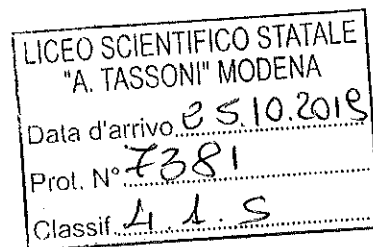


Curriculum vitae

CRISTINA CARBONE
ATTRICE



ISTRUZIONE E FORMAZIONE STUDI

Recitazione teatrale
Danza classica e contemporanea
Studio della maschera con Marco Manchisi
Studio dell'Oboe
Diploma di Maturità Scientifica

FORMAZIONE TEATRALE

2018-2020

Scuola di recitazione per attori professionisti "Repertorio" diretta da Danio Manfredini, presso la "Corte ospitale" di Rubiera

2015-2016

Laboratorio di danza contemporanea con Teri Weikell

2014

Novembre

Laboratorio di danza con Dominique Dupuy presso Drama teatro, Modena

Ottobre

Laboratorio di scrittura scenica "A partire dall'interpretazione dei sogni di Freud" con Stefano Massini

Marzo/Aprile

Laboratorio "Alla ricerca della propria maschera" con Marco Manchisi

Laboratorio "Creature" con Elena Bucci- Teatro Tempio, Modena.

Novembre 2011 / Febbraio 2012

Seminario *L'attesa* condotto da Teri Weikel, TeTe – Teatro Tempio, Modena,.

dal 2010 al 2016

Formazione sulle *danze sacre di Gurdjieff* a cura di Chiara Purcaro.

2009

Primo e secondo livello del Corso di *Poetica e linguaggio De los Sentidos*, condotto da Enrique Vargas e Patrizia Menchielli, Il Funaro, Pistoia.

2007

Laboratorio di danza- improvvisazione con Giorgio Rossi e Cinzia De Lorenzi a Cortona

Giugno 2005

Seminario di danza con Michele Abbondanza presso il cta di Milano

2004/2006

Laboratorio *Il sonno della ragione genera mostri* condotto da **Marco Manchisi**, Dama Bianca Teatro, Teatro Casa nel parco, Sassuolo

Laboratorio *Il sentimento di una maschera* condotto da **Marco Manchisi**, Dama Bianca Teatro, Teatro Casa nel parco, Sassuolo, I sessione settembre / ottobre 2004, II sessione dicembre 2004 / maggio 2005.

Seminari di canto con Imke Bucholz

Maggio-Agosto 2004

Seminari residenziali con Danio Manfredini e Alfonso Santagata

Marzo 2003

Seminario residenziale sull'arte dell'attore con D. Manfredini presso centro d'Ompio (Varese)

Seminario di canto con Imke Buchholz

da Novembre 2002 a Giugno 2003

"Siate voi passanti" corso FSE organizzato da ERT, con Stefano Vercelli, Imke Buchholz, Sonia Abaunza Galvis

da Febbraio 2000 a Ottobre 2002

Studia metodo Alexander con Gianna Valenti a Milano

2002

Settembre

Seminario con Danio Manfredini

Giugno e Luglio

Laboratorio "Crocevia" presso il Teatro due Mondi: trampoli, percussioni, teatro di strada.

2001

Dicembre- Marzo

"Scuola di arti circensi e teatrali" diretta da Maurizio Accattato

Luglio

Laboratorio teatrale condotto da Riccardo Caporossi

2000

Settembre

Stage di danza con Dominique Dupuy, su spazio-sensazione

Ottobre

Laboratorio "Le Argonautiche" di A.Rodio condotto da Ninni

Bruschetta

1999

Diploma corso CEE "L'Attrice: recitazione cinematografica e teatrale" diretto da Massimo Greco, Alessandra Ghiglione e Maurizio Agostinetto.

Lavora, tra gli altri con Renata Molinari, Maurizio Shmidt, Francesca Mazza, Marco Baliani

Novembre

seminario sul comico diretto da Antonio Catalano presso la Casa degli Alfieri (Asti).

anni 1997/1998

Auditrice presso la "Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano"

anni 1996/1999

Diploma alla "Scuola Europea di Teatro" diretta da Maria Stefanache

ESPERIENZA DIDATTICA e LABORATORIALE PRESSO DIVERSI ISTITUTI SCOLASTICI

2007-2019

Direzione dei laboratori teatrali del Liceo Scientifico Statale "A. Tassoni" di Modena, con relativi esiti finali presentati in rassegne di settore (Teatro di classe-Ert)

2018-2019

Conduce i laboratori teatrali nelle scuole primarie del plesso di Soliera e dell' IC7 di Modena

2014-2018

Conduce i laboratori di teatro e di educazione alle emozioni a mediazione teatrale (*Il canto della terra, Il mago di Oz, Barbablù*) in diverse scuole primarie di Modena con la compagnia Peso Specifico Teatro

2012-2013

Conduce i laboratori sull'ambiente (con letture animate) della Lumaca soc.cooperativa nelle Scuole dell'infanzia di Sassuolo:

sez. 5 anni Progetto I misteri di F.A.T.A.

sez. 4 anni Progetto "Brutti e Cattivi"

2013

Laboratori di espressività corporea e teatro nelle scuole dell'infanzia di Maranello, Carpi e Campogalliano
Laboratori di teatro con spettacoli finali presso le scuole elementari G. Carducci e Capuana di Sassuolo

2012-2013

Segue i laboratori teatrali con spettacoli finali nelle Scuole dell'infanzia della Lumaca soc. cooperativa:

Corzano "Il pipistrello Ugo"

Pozza "L'Arcobalena Iride"

Soliera "L'arcobalena Iride"

Progetto sulle differenze di genere, sez.5 anni, scuole dell'infanzia di Maranello

Laboratori sul clown con lezione aperta finale:

Scuole primarie Rodari (classi 4° e 5°) e King di Modena

Spettacolo "Arrivano i clown" presso il teatro di Maranello: Scuola primaria di Pozza, classe 5°

2010-2011

"Tutti i colori del mondo" , Laboratorio teatrale per la Scuola dell'infanzia Don Milani di Modena

2010-2014

Conduce i laboratori teatrali per la scuola primaria "La Carovana" di Modena.

2007-2008

"Beatrice la pescatrice" Laboratorio teatrale per le tre sezioni della Scuola dell'Infanzia di Riolo.

2006-2007

"La fata arcobaleno" Laboratorio teatrale sulla metafora e l'immaginazione per le tre sezioni della Scuola dell'infanzia M. Valentini di Salvaterra.

"I viaggiatori" Progetto teatrale con scuole primarie di primo e secondo grado e secondarie con spettacolo finale presso la stazione piccola di Modena (in collaborazione con la circoscrizione 4 e Ekate Teatro).

2005-2006

"Cosa Mangio" lettura animata-laboratorio per bambini del nido (parco 22 Aprile, Mondo Giocondo)

"Incanto d'acqua" Laboratorio di accoglienza per le scuole elementari del primo circolo di Modena, classi prime(in collaborazione con Magda Siti).

Inizia la collaborazione con “La bottega di Merlino” libreria di Modena: con letture animate in sede e nelle biblioteche, laboratori sensoriali per bambini, laboratori creativi. Cura anche le visite in libreria organizzate per gli Itinerari didattici(anno 2011-2012)

2004-2006

Tutor presso il corso FSE dell'ERT “Il corpo del testo” diretto da Cesare Lievi

2004-2005

“Il circo della grande Luna”, Laboratorio teatrale con i bambini delle 4° e 5° delle Scuole Rodari e King di Modena con l'associazione Ekate Teatro.

“Viaggiare nel Teatro”, un itinerario all'interno del teatro Storchi (inserito negli itinerari didattici del comune di Modena) con l'associazione Ekate Teatro.

2003

Laboratorio di teatro presso IPSIA Ripamonti di Como

Direzioni e preparazione di spettacoli teatrali

AUTRICE, REGISTA, ATTRICE:

Biancaneve in scatola di e con Cristina Carbone e Elisa De Benedetti

Una storia per filo e per segno: Tarantolin Rabbioso di e con Cristina Carbone e Elisa De Benedetti

Pollicino, se hai perso la strada di casa di e con Cristina Carbone e M.Elisa De Benedetti

Alice a quel Paese di e con Santo Marino e Cristina Carbone, 2008, ripresa 2010, 2011, 2012, 2013

Storia di pane di e con Angela Burico e Cristina Carbone 2008,2011

Un seme Come la Vita stanza sensoriale. Di e con A. Burico e C. Carbone 2007

EITH'OPHELE: Tutto ciò che non andava fatto (tratto dalla Medea di Euripide) di e con A. Burico e C. Carbone 2001- 2004

ATTRICE:

“Il Finimondo: varietà apocalittico in 7 capitolazioni” regia di Santo Marino(Peso Specifico)

“Barbablù” regia di Roberta Spaventa (Peso Specifico Teatro)

Plankton for Banquo – Primo studio di Dante Manchisi, 2013

Vuoto a rendere di Roberta Spaventa – debutto all'interno della rassegna “Prime visioni” organizzata da ERT, 2012.

R/evolutiòn surrealiste di Dante Manchisi, 2011.

Delizie del tempo – Visita teatralizzata in cinque movimenti al Ducale Palazzo di Sassuolo regia di Marco Manchisi, 2011.

Maggese labirinto sensoriale a cura di Nicoletta Giberti – debutto all'interno della rassegna “Prime visioni” organizzata de ERT, 2010.

Onphalon labirinto sensoriale a cura di Nicoletta Giberti, 2008-2009.

Idioti Illuminati regia di Stefano Vercelli, 2007

In nome di chi performance teatrale regia di Magda Siti, all'interno del festival Vie organizzato da ERT 2006

C'era folla al castello spettacolo surrealista, regia di Marco Manchisi , 2006

Profumerie di Marco Manchisi, 2005, presentato al “Festival della Filosofia” 2005.

Aladino e la lampada meravigliosa, Hansel&Gretel con la compagnia Rosaspina.Un teatro 2005-2007

“Ubu Re” regia di Stefano Vercelli, 2003

La chiave dorata, labirinto sensoriale regia di Sonia Abaunza Galvis, 2003

Addii regia di R. Caporossi, presentato al festival di “Santarcangelo dei teatri”, 2002

Madama Sinoira testo e regia di Alessandra Ghiglione 2000

Lisistrata regia di M.Stefanache, 1999

La Colomba da "Lo cunto de li cunti", regia di M.Greco, 1999

Madonne all'interno del festival "Lo spettacolo della Montagna" testo e regia di Bobo Nigrone e Marco Alotto, 1999

L'orso regia di Maria Stefanache, 1998

L'Amore nel teatro di Cechov regia di Maria Stefanache, 1997

Troppo soli per parlarne musical diretto da Isaac George, 1996

Sehen spettacolo di danza, regia di Isa Traversi, 1993

Petrouchka regia di Isa Traversi, 1989