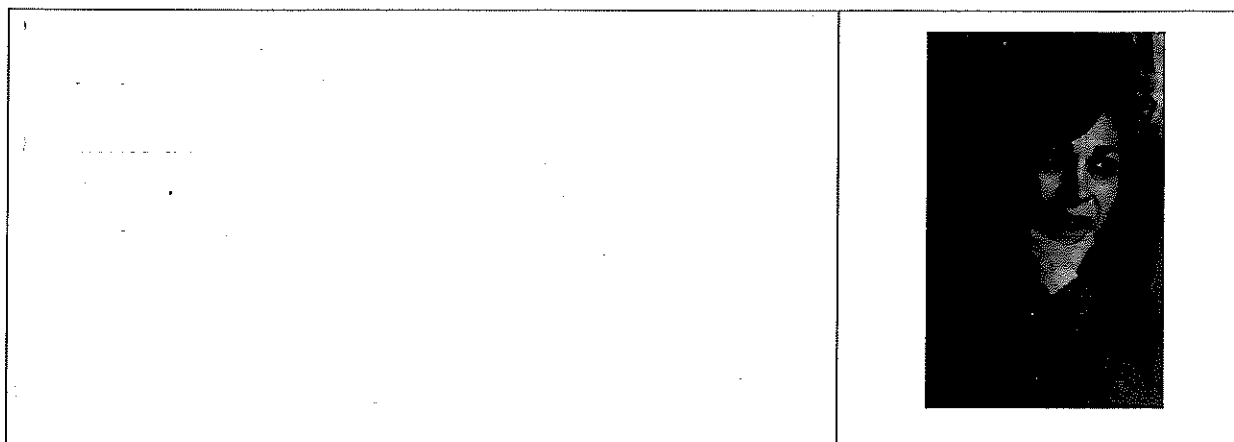


# CURRICULUM DI CRISTINA CARBONE

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. TASSONI" MODENA
Data d'arrivo 05/12/2022
Prot. N° 7722
Classif. 4.10



## ESPERIENZE LAVORATIVE

### AUTRICE E ATTRICE

2020

**"Chi bussa alla mia porta"** lettura a cura di Sassolini Tracce di Fiaba

2019-2020

**"Anim'Ali: il circo con le ali"** di e con Cristina Carbone e M. Elisa De Benedetti- Sassolini Tracce di Fiaba

2018

**"Biancaneve in scatola"** di e con Cristina Carbone e M. Elisa De Benedetti- Sassolini Tracce di Fiaba

2014-2019

**"Una storia per filo e per segno: Tarantolin Rabbioso"** di e con Cristina Carbone e M. Elisa De Benedetti- Sassolini Tracce di fiaba

2013

**"Pollicino, se hai perso la strada di casa"**, di e con Cristina Carbone e M. Elisa De Benedetti- Sassolini Tracce di Fiaba

2008 (-2015)

**"Alice a quel Paese"** di e con Cristina Carbone e Santo Marino

2007

**"Un seme Come la Vita"** stanza sensoriale. Di e con A. Burico e C. Carbone

2005-2006

**"Storia di pane"** di e con Angela Burico e Cristina Carbone

2001-2004

"**EITH'OPHELE: Tutto ciò che non andava fatto**" di e con Angela Burico e Cristina Carbone

ATTRICE

2016- 2018

"**Il Finimondo: varietà apocalittico in 7 capitolazioni**" regia di Santo Marino (Peso Specifico Teatro)

2014- 2015

"**Barbablù**" regia di Roberta Spaventa (Peso Specifico Teatro)

2013

"**Plankton for Banquo**" – Primo studio di Dante Manchisi,

2012

"**Vuoto a rendere**" di Roberta Spaventa – debutto all'interno della rassegna "Prime visioni" organizzata da ERT.

2011

"**Delizie del tempo**" – Visita teatralizzata in cinque movimenti al Ducale Palazzo di Sassuolo regia di Marco Manchisi.

"**Viandanti**" residenza- spettacolo site- specific alla Corte Ospitale di Rubiera, compagnia Onphalon

2010

"**Maggese**" labirinto sensoriale vincitore del premio Prime Visioni di Ert, compagnia Onphalon

2009

"**Onphalon**" labirinto sensoriale, regia di Nicoletta Giberti

2007

"**Idioti Illuminati**" regia di Stefano Vercelli

2006

Performance teatrale "**In nome di chi**" all'interno del festival Vie organizzato da ERT- Emilia Romagna Teatro

2005/2006

Collabora alla rassegna "Il fantasma della Libertà" curata dalla compagnia "La Dama Bianca"

"**C'era folla al castello**" spettacolo surrealista, regia di Marco Manchisi

"**Profumerie**" regia di Marco Manchisi

"**Aladino e la lampada meravigliosa**", "**Hansel&Gretel**" con la compagnia Rosaspina.Un teatro

2003

"**Ubu Re**" regia di Stefano Vercelli

**"La chiave dorata"** regia di Sonia Abaunza Galvis

2002

**"Addii"** regia di R. Caporossi, presentato al festival di "Santarcangelo dei teatri"

2002

**"Requiem scirocco"** regia di Macchine Teatrali

1999/2000

**"Madama Sinoira"** testo e regia di Alessandra Ghiglione. Casa degli Alfieri

1999

**"Lisistrata"** regia di M.Stefanache.

**"La Colomba"** da "Lo cunto de li cunti", regia di M.Greco.

**"Madonne"** all'interno del festival "Lo spettacolo della Montagna" testo e regia di Bobo Nigrone e Marco Alotto.

Anni 1997/1998

**"L'orso"** regia di Maria Stefanache

**"L'Amore nel teatro di Cechov"** regia di Maria Stefanache.

1989-1993

**"Sehen"** spettacolo di danza, regia di Isa Traversi.

**"Petrouchka"** regia di Isa Traversi.

## CINEMA

2000

Cortometraggio "La fame" di Chiara Meloni

Pubblicità Eltron per una tv locale

## SETTORE TECNICO TEATRALE

2019

Cura i costumi dello spettacolo "Two sisters" di Angela Malfitano e Francesca Mazza, produzione Tra un atto e l'altro

2017

Cura i costumi dello spettacolo "Gioie e dolori nella vita delle Giraffe" regia Teodoro Bonci Del Bene, produzione ERT, Emilia Romagna Teatro Fondazione

2017

Lavora come sarta all'opera lirica "La Traviata" regia di Alice Rorhwacher, produzione Teatro Valle di Reggio Emilia

2015-2019

Cura i costumi e lavora come tecnico per lo spettacolo "I guai di Pulcinella" di Marco Manchisi.

Dal 2013

Cura gli allestimenti e i costumi per la compagnia "Peso Specifico Teatro".

Lavora come sarta su piazza per Ert- Emilia Romagna Teatro.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### STUDI

Recitazione teatrale  
Danza classica e contemporanea  
Studio della maschera con Marco Manchisi  
Studio dell'Oboe  
Diploma di Maturità Scientifica

### CORSI, SEMINARI, LABORATORI

2018/2020

Scuola di alta formazione "Repertorio" condotta da Danio Manfredini presso la Corte Ospitale di Rubiera

2018- Giugno

Laboratorio con Danio Manfredini presso Lab21 Milano

Maggio

Laboratori di Body-Mind Centering con Maria Martinez Penalba e Marcella Fanzaga

2017- Novembre

Laboratorio sulla maschera con Marco Manchisi

2015-2016

Laboratorio di danza contemporanea con Teri Weikell

2014

Novembre

Laboratorio di danza con Dominique Dupuy presso Drama teatro, Modena

Ottobre

Laboratorio di scrittura scenica "A partire dall'interpretazione dei sogni di Freud" con Stefano Massini

Marzo/Aprile

Laboratorio "Alla ricerca della propria maschera" con Marco Manchisi

Laboratorio "Creature" con Elena Bucci- Teatro Tempio, Modena.

Novembre 2011 / Febbraio 2012

Seminario L'attesa condotto da Teri Weikel, TeTe – Teatro Tempio, Modena.

2010- 2012

Formazione sulle danze sacre di Gurdjieff con Chiara Purcaro.

2009

Giugno- laboratorio di primo e secondo livello col Teatro De Los Sentidos

2007

Laboratorio di improvvisazione corporea con Giorgio Rossi e Cinzia De Lorenzi  
Laboratorio di danza con Michele Abbondanza

2004/2006

Laboratori "Il sonno della ragione genera mostri", "Il sentimento di una maschera" con Marco Manchisi presso il Teatro Casa nel Parco di Sassuolo- Dama Bianca Teatro  
Laboratorio con Alfonso Santagata- Teatro Dimora di Mondaino.  
Laboratori residenziali con Danio Manfredini.  
Seminari di canto con Imke Bucholz

2002/2003

"Siate voi passanti" corso FSE organizzato da Emilia Romagna Teatro, con Stefano Vercelli, Imke Buchholz, Sonia Abaunza Galvis  
Laboratorio "Crocevia" con teatro due Mondi di Faenza: trampoli, percussioni, teatro di strada.

2000/2002

Lavoro su corpo e voce attraverso il metodo Alexander con Gianna Valenti  
Seminario di danza su spazio sensazione con Dominique Dupuy  
Scuola di arti circensi condotta da Maurizio Accattato  
Laboratorio con Riccardo Caporossi (festival di Santarcangelo)  
Laboratorio "Le Argonautiche" di A. Rodio condotto da Ninni Bruschetta- Perugia

1999

corso CEE "L'Attrice: recitazione cinematografica e teatrale" diretto da Massimo Greco, Alessandra Ghiglione e Maurizio Agostinetto.  
Lavora, tra gli altri con Renata Molinari, Maurizio Shmidt, Francesca Mazza, Marco Baliani, Antonio Catalano.

1997/1998

Auditrice presso la "Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano"

1996/1999

"Scuola Europea di Teatro" diretta da Maria Stefanache