

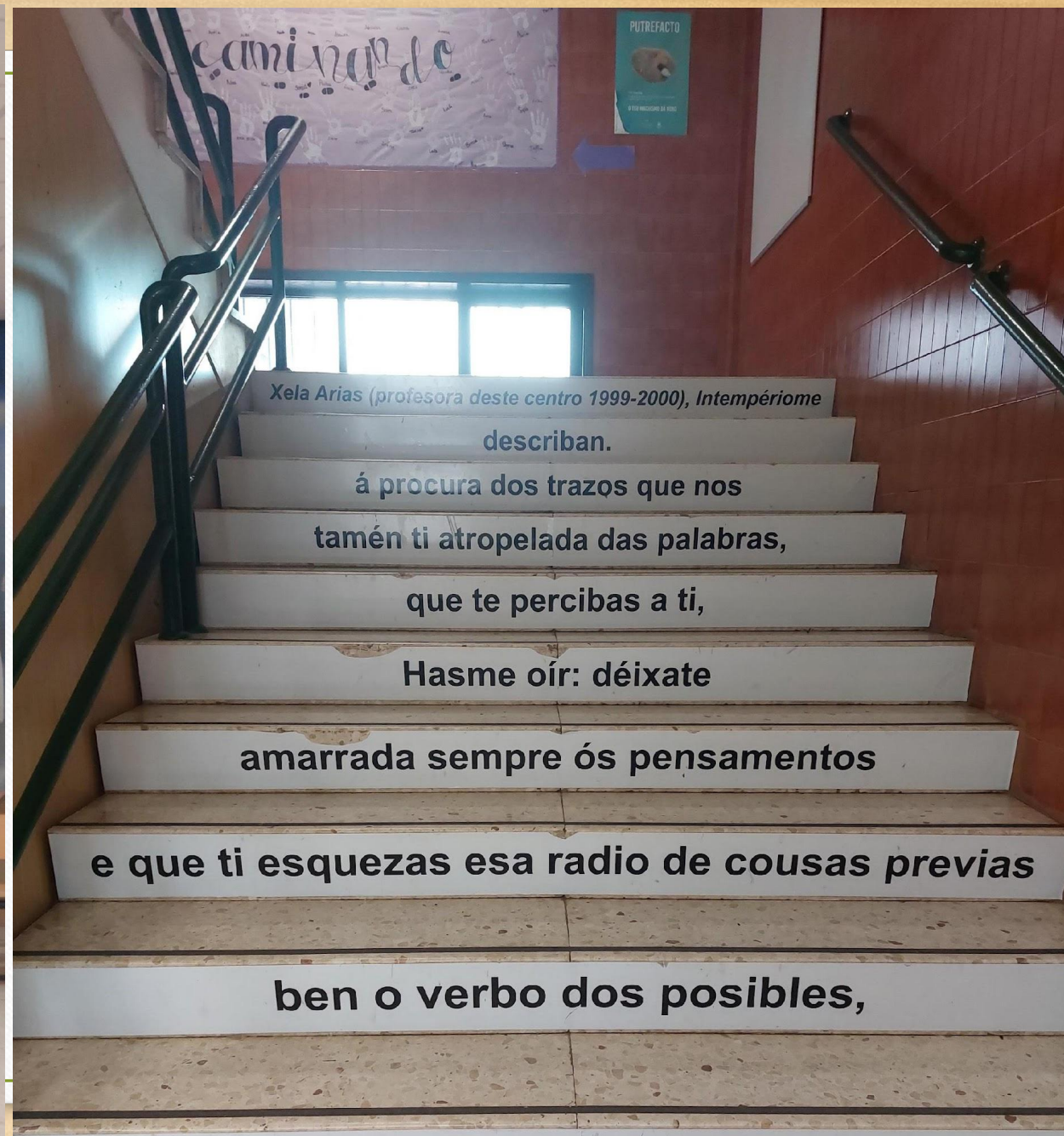


Durante il mio Erasmus+ nella scuola Arcebispo Xelmirez II ,a Santiago de Compostela, ho collaborato con il personale docente nella pianificazione delle lezioni e nel supporto agli studenti con disabilità.

In foto, l'aula dell'Orientacion, dove una counselor, lavora sia con docenti che con studenti nella risoluzione di problemi psicologici/di orientamento. Qui ho potuto partecipare ad alcuni colloqui con i genitori , in vista del percorso di alcuni studenti.

Inoltre, partecipato alle riunioni con il team di gestione della scuola, ascoltando questioni salienti che Preside e vicepresidente hanno mostrato agli insegnanti che provenivano come me da altre realtà.

La scuola mostra un forte interesse
per tematiche di genere
e per quanto riguarda i codici estetici e linguistici
che possono potenziare l'apprendimento



Xela Arias (profesora deste centro 1999-2000), *Intempériome*
describan.

á procura dos trazos que nos
tamén ti atropelada das palabras,
que te percibas a ti,

Hasme oír: déixate

amarrada sempre ós pensamentos

e que ti esquezas esa radio de cousas previas

ben o verbo dos posibles,



IES ARCEBISPO XELMÍREZ II

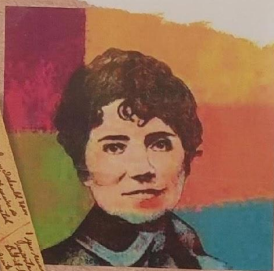
Ho visitato i principali luoghi di inclusione della scuola, come l'aula dell'orientamento, l'aula con i materiali adattati per alcuni studenti con disabilità e partecipato alle lezioni (di matematica, lingua galega, musica), acquisendo diverse metodologie didattiche e visitando vari laboratori.

BIBLIOTECA

BIBLIOTECA



OS VERSOS DE ROSALÍA EN 3D



ACHÉGASE O DÍA DE ROSALÍA DE CASTRO
E ESTE ANO IMOS CELEBRALO
REPRESENTANDO OS SEUS VERSOS DE
FORMA OBXECTUAL OU EN 3D

TEREDES QUE SEGUIR ESTES PASOS:

- 1 ORGANIZADEVOS E FORMADE UN GRUPO PEQUENO ENTRE O ALUMNADO
- 2 ESCOLLEDE UN POEMA ENTRE A SELECCIÓN QUE VOS OFRECEMOS NA BIBLIOTECA.
- 3 COMENTADE ENTRE VÓS A INTERPRETACIÓN QUE LLE DADES, DETERMINADE O TEMA OU A IDEA CENTRAL QUE CREDES QUE LLE DÁ SENTIDO.
- 4 REPRESENTADE EN 3D AQUILO QUE VOS SUXIRA. PODEDES EMPREGAR TODO TIPO DE MATERIAIS: CARTÓN, PAPEL, CARTOLINA, PLASTILINA, PINTURAS, BONECAS/OS, ETC.
- 5 PENSEDE E ELABORADE UNHA FORMA DE SOPORTE PARA A VOSA REPRESENTACIÓN.
- 6 ENTREGADE O VOSO TRABALLO NA BIBLIOTECA. TEDES DE PRAZO ATÉ O DÍA 24 DE FEBREIRO. AS VOSAS CREAÇÕES QUEDARÁN ALÍ EXPOSTAS.
- 7 HABERÁ UN PREMIO Á MELLOR COMPOSICIÓN, NUN VALE PARA CONSUMIR NA CAFETERÍA.



FalaX2

Biblioteca
escolare
de Gal

La scuola ha un'impronta
multiculturale e
femminista, in biblioteca
gli studenti partecipano a
diversi progetti e gruppi di
lettura autogestiti

Cando penso que te fuches,
Negra sombra que m'asombras,
Ó pe d'os meus cabezales
Tornas facéndome mofa.
Cando maxino qu'es ida
N'o mesmo sol te m'amostras,
Y eres a estrela que brila,
Y eres o vento que zóa.
Si cantan, es ti que cantas,
Si choran, es ti que choras,
Y-es o marmurio d'o río
Y-es a noite y es a aurora.
En todo estás e ti es todo,
Pra min y en min mesma moras,
Nin m'abandonarás nunca,
Sombra que sempre m'asombras.



Vi sono lezioni frontali, ma...

$$x=1-y \Rightarrow x=1-3$$
$$x=2$$

$$y=-9$$

$$-9$$

$$-3$$

$$\text{Sol}(2,3)$$

$$-2+3=1$$
$$1=1 \checkmark$$

$$3(-2)=-6$$
$$-6-3=-9$$
$$-9=-9 \checkmark$$

$$-9=-9 \checkmark$$

5) b) iguación:

$$\begin{cases} 2x-y=7 \\ x+y=2 \end{cases} \quad \begin{cases} x=\frac{y+7}{2} \\ x=2-(y) \end{cases}$$

$$\frac{y+7}{2} = 2-y$$

$$\frac{y+7}{2} = \frac{-2y+4}{2}$$

$$y+7 = -2y+4$$

$$3y = -3$$

$$y = -1$$

$$x=3$$

$$\text{Sol}(3,-1)$$

$$2(3)-(-1)=7$$
$$6+1=7$$
$$7=7 \checkmark$$

$$3+(-1)=2$$
$$2=2 \checkmark$$

6) $\begin{cases} 2x+2y=1 \\ -4x-4y=-4 \end{cases}$

$$\begin{cases} -3x+y=-8 \\ x-2y=6 \end{cases} \quad \begin{cases} -3x+y=-8 \\ 3x-6y=18 \end{cases}$$

$$x-2(-2)=6$$

$$x+4=6$$

$$x=6-4$$

$$x=2$$

$$\begin{cases} -3x+y=-8 \\ 3x-6y=18 \end{cases}$$

$$-5y=10$$

$$y=\frac{10}{-5}$$

$$y=-2$$

$$\text{Sol}(2,-2)$$

$$-3(2)+(-2)=-8$$

$$-6-2=-8$$

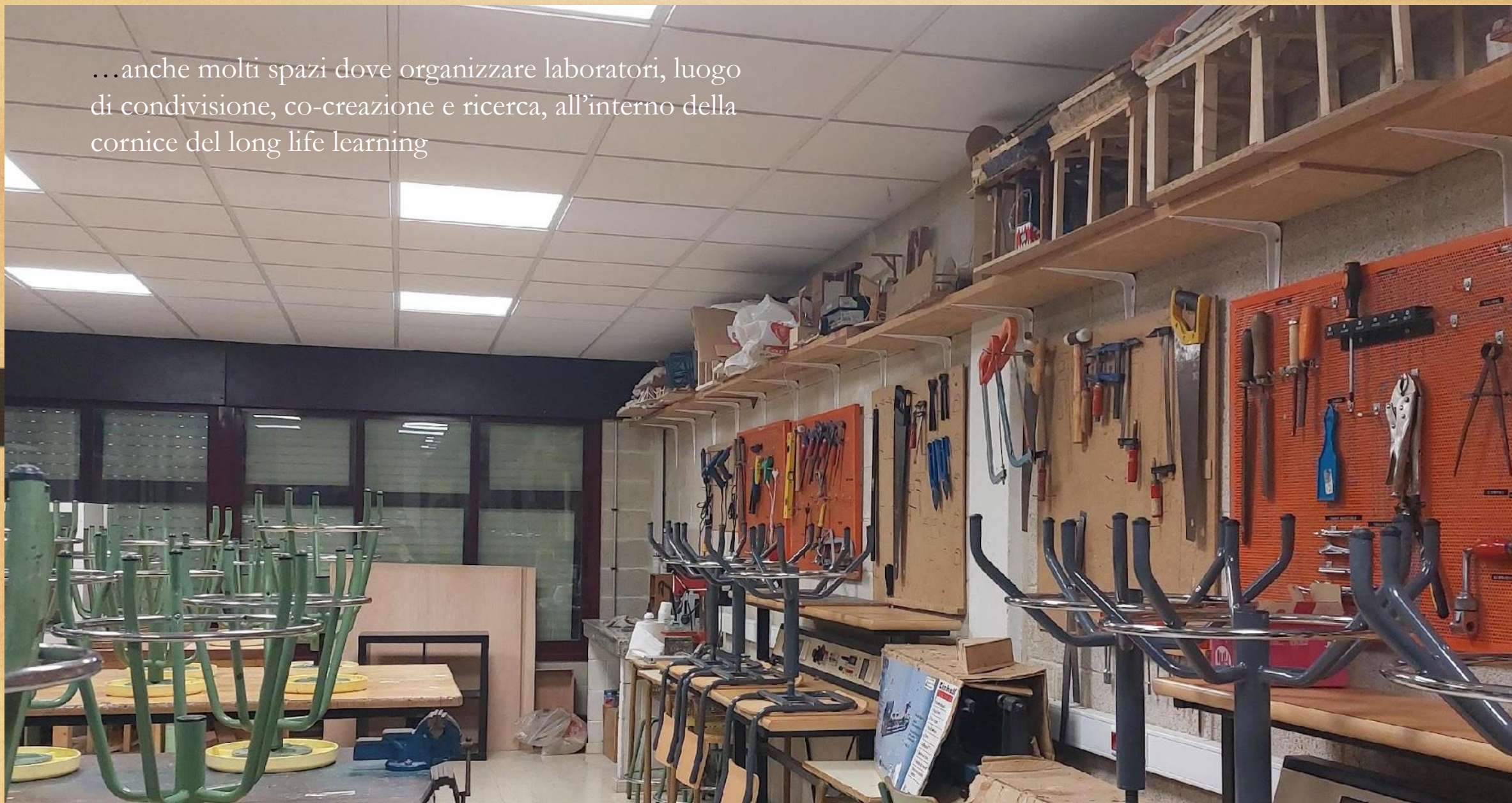
$$-8=-8 \checkmark$$

$$2-2(-2)=6$$

$$2+4=6$$

$$6=6 \checkmark$$

...anche molti spazi dove organizzare laboratori, luogo di condivisione, co-creazione e ricerca, all'interno della cornice del long life learning



Gli spazi adibiti all'attività motoria sono molto grandi, sia all'interno, che all'esterno, ma meno attrezzati

