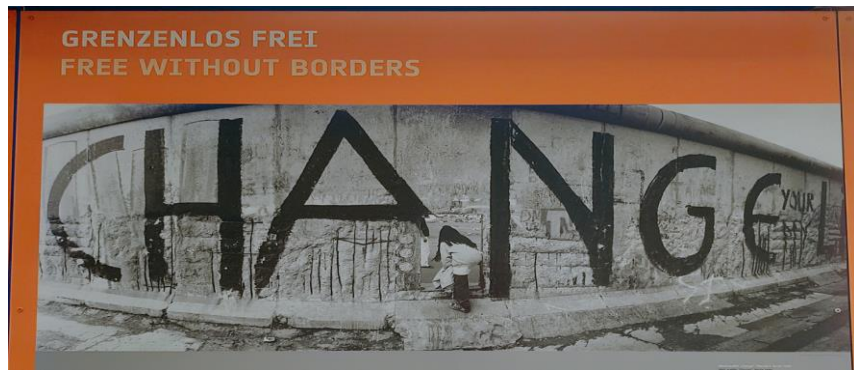




Discovering the cultural Heritage in Berlin

Progetto Erasmus+ ; European Teacher Academy
Berlino, 22-27 Luglio 2024

Le Finalità del Corso



- Riflettere sul concetto di **IDENTITÀ EUROPEA** a partire dal **PATRIMONIO STORICO BERLINESE** del '900
- Promuovere un' **EDUCAZIONE** alla **CITTADINANZA EUROPEA** per una **SOCIETÀ più INCLUSIVA**
- Vivere un'esperienza di **APPRENDIMENTO** in **GRUPPO** utilizzando una **L2 (INGLESE)**
- Sviluppare **NUOVE METODOLOGIE DIDATTICHE** IN AMBITO STORICO
- Approfondire le **DIGITAL HUMANITIES** e implementare l'**ICT** nella **DIDATTICA DELLA STORIA**



Il Gruppo e la Tutor



Il Corso è iniziato con la conoscenza reciproca dei partecipanti (9 insegnanti di differente nazionalità europea) attraverso presentazioni individuali di sé, della città, dell'istituto scolastico di provenienza, per socializzare le reciproche esperienze e favorire sin da subito uno spirito collaborativo di gruppo.

I giorni successivi abbiamo alternato momenti di visita alla città di Berlino (Mostre, Musei, Archivi) a momenti in cui abbiamo riflettuto insieme e scambiato idee/opinioni, sempre prevalentemente in gruppo.

Principali Istituzioni visitate



- Holocaust Memorial
- Hitler's Bunker historical Site
- Brandenburg Gate
- East Side Gallery
- Tränenpalast - Site of German Division
- Berlin Wall Memorial and Museum
- STASI Museum

Patrimonio Storico e Identità europea



Abbiamo riflettuto criticamente in un'ottica europea sul concetto di

- **HISTORICAL CULTURAL HERITAGE**
- **IDENTITÀ STORICA**

Le vicende novecentesche che riguardano la storia di Berlino (costruzione/smantellamento del Muro) e della Germania (Nazismo, Shoah, divisione e riunificazione della nazione tedesca durante la Guerra Fredda) rappresentano esempi significativi e emblematici per riflettere sul significato attuale dei VALORI EUROPEI e della UE.

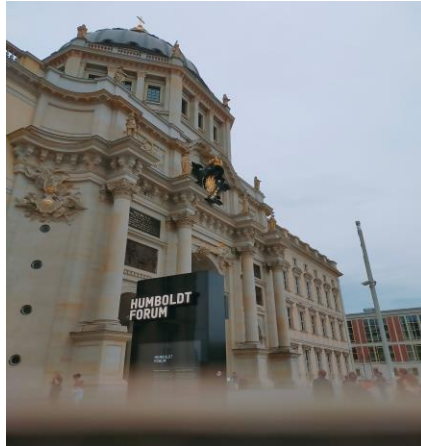
Didattica e Patrimonio



Abbiamo approfondito una possibile didattica innovativa incentrata maggiormente su

- Archivi museali digitali e Data Base
- Strumenti culturali di tipo digitale in senso lato
- fruizione diretta del Patrimonio Museale
- Storytelling/ Didattica narrativa
- PBL - Project based learning

Alcuni possibili approfondimenti tematici



Contenuti didattici a partire
dalle fonti storico/museali del:

- German Resistance Memorial Center
 - Tranenpalast
 - Bauhaus Archive
 - Humboldt Cultural Forum
-
- The Stolpersteine Project
-

Tematiche storiche in un'ottica educativa europea



Possibili spunti/idee in riferimento
a

- Figure femminili di rilievo nella Storia berlinese del Novecento
 - Forme di dissidenza e di resistenza al Nazismo
 - Cultura materiale e immateriale
 - Tematiche di tipo antropologico: contaminazioni e scambi culturali
 - la vita quotidiana delle persone
-

ICT

Tecnologie dell'informazione e della comunicazione nella didattica

Abbiamo provato ad usare alcune
APP DIDATTICHE come

- **Mentimeter**
- **Goosechase**



Che cosa ho imparato



Penso di avere sviluppato:

- Maggiore **sensibilità ecologico/sociale**
 - Maggiore **comprensione e accettazione della diversità** nella Società e nella convivenza quotidiana a fronte di **contesti socio/culturali sempre più complessi**
 - Conoscenza ulteriore dell'Europa e dei **valori fondanti della UE**
 - Migliore attitudine nei confronti delle **tecnologie digitali** in rapporto alla prassi didattica
-



Ringrazio:

il Liceo Tassoni e i colleghi organizzatori del Progetto Erasmus + (prof.ssa Blè, prof. Nicolini,
prof.ssa Grandi)
La struttura ospitante: European Teacher Academy di Berlino.

Edited by Cristina Piccinini