



Competences and Awareness for a Multicultural Classroom

Nice, 26th September - 1st October 2022

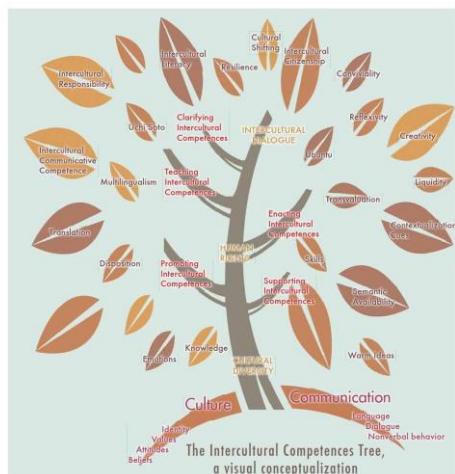
Annalisa Blè



Who are you? Introducing us DAY 1

Presentazione dei paesi partecipanti (Italia, Grecia, Germania e Svezia), dei propri sistemi scolastici e delle singole scuole.

Attività laboratoriale per conoscersi meglio tramite la strategia di active listening

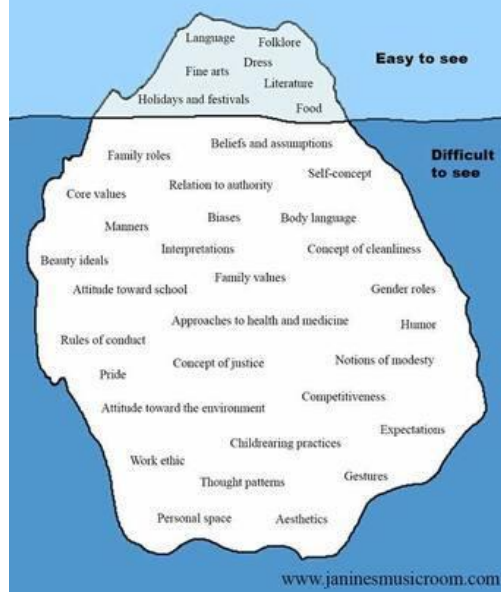


What do we mean by competences? DAY 2

Come favorire l'inclusione:

- awareness
- multicultural
- intercultural
- knowledge
- equity and equality

The Cultural Iceberg



Reading Emotions DAY 2

Andare oltre le parole e le barriere
Leggere i segnali del corpo
Tolerance and Acceptance

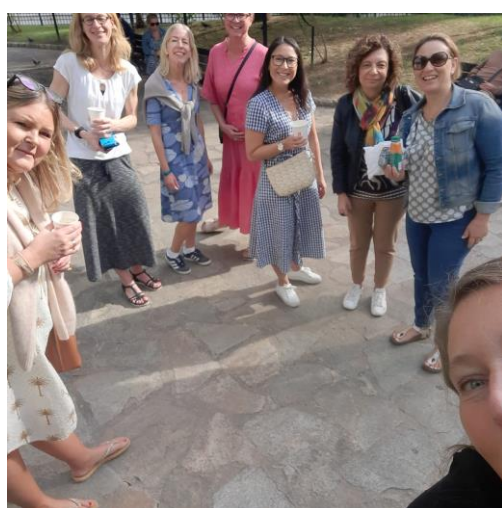


Identity and Cultural Appropriation DAY 3

Presentazione di attività per sviluppare la consapevolezza delle diverse identità culturali.

<https://ideas.ted.com/when-is-it-ok-to-wear-an-item-from-another-culture-and-when-its-it-appropriation-how-to-tell/>

How do we prepare for the arrival of a new student from a different country?

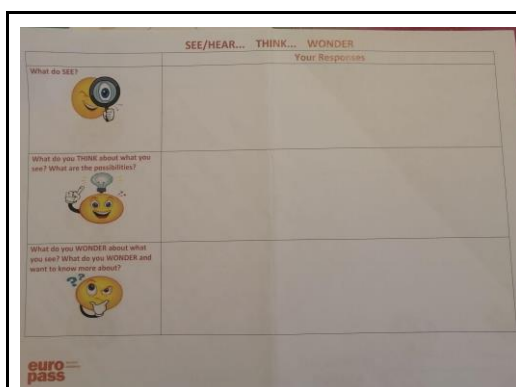


Poem on Multicultural Awareness A Poem in Four Languages

Understand Me, Reach for Me.

ΟΛο

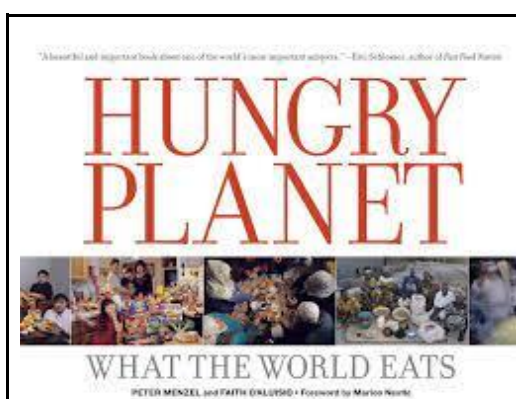
Provo dei sentimenti
Che non puoi vedere da fuori
Voglio essere capito
Non abbandonarmi in un bosco di conoscenza
I have feelings inside
That you can not see on the outside
I want to be understood -
not being left in a knowledge wood
O mpampas mou kai h mama xamogelane
O aderfos mou sfiggei to xeri
H fotografia ston toixo
Thimizei eftixismenes kyriakes.
Father and mother are smiling.
My brother is holding my hand.
The picture on the wall
is reminding me of those happy family Sundays
Kroppsspråk är svårt att tyda
När vi under olika kulturer lyda
Det lätta kan bli det svåra
När vi använder kroppsspråk som inte är våra
Vi gör det bästa för att underlätta för de flesta
Body Language is hard to indicate
When under different cultures we obey
The ease can become the hard part
When we use body language that isn't ours.
We do our best
to make it easier for most people.
Let's come together
Talk and laugh and sing
Dance and eat and drink
To broaden the horizon forever
Lasst uns zusammenkommen,
Sprechen, lachen, singen,
Tanzen, essen, trinken
Um unseren Horizont fuer immer zu erweitern



See...Think...Wonder DAY 4

Scoprire le persone visitando la città: il mondo reale. Cosa vediamo? cosa pensiamo in base a quello che vediamo? Che cosa ci chiediamo?

Attività laboratoriale: My History. Capire gli altri mostrando le diverse prospettive da un punto di vista storico
Analizzare la dimensione culturale, capire cosa può creare una barriera e valutare quale è il modo migliore di agire



A day in the life DAY 4

Workshop con presentazione di attività finalizzate all'approfondimento delle tematiche di educazione civica.

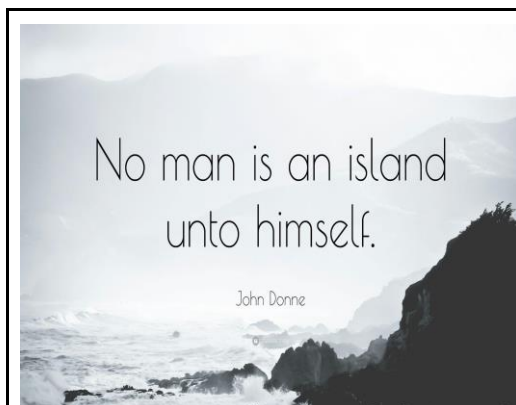
Peter Menzel's photo index

Material World

What the World Eats

Where Children Sleep

Chris Jordan Running the Numbers (USA culture)



DAY 5

Concetto di: multidisciplinary, interdisciplinary, transdisciplinary. Perché parliamo di cultural appropriation?

- Connessione con STEAM e STREAM
- Attività laboratoriale: I used to think.....but now I think



**End of the course and all together for lunch
DAY 5**



***Extra Activities
Visiting the old Town
and Gourmet Tour***



