



LICEO SCIENTIFICO STATALE ALESSANDRO TASSONI

Viale V. Reiter, 66- 41121 Modena

059/4395511 • www.liceotassoni.edu.it • mops02000b@istruzione.it

ESAME DI STATO - ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE CLASSE VA

15 MAGGIO 2025

SOMMARIO

LA CLASSE.....	3
1.1 Composizione del consiglio di classe nel corso del triennio.....	3
1.2 Composizione del consiglio di classe nell'a.s. 2024/2025.....	3
1.3 Presentazione della classe	4
1.4 La sperimentazione di Fisica in Inglese	5
2. PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO COME PROGETTAZIONE COLLEGIALE	6
2.1. Finalità educative trasversali.....	6
2.2 Obiettivi trasversali comuni	6
2.3 Metodi e strumenti di lavoro	7
2.4 Verifica e Valutazione.....	8
2.5 Recupero e sostegno.....	10
2.6 Progetti trasversali alle varie discipline	10
2.7 Progetti disciplinari svolti in orario curricolare e/o extracurricolare	11
2.8. PCTO (ex-Alternanza scuola lavoro).....	11
3 . CONTENUTI DISCIPLINARI.....	133
Lingua e letteratura Italiana.....	133
Lingua e letteratura latina.....	211
Filosofia.....	277
Storia	311
Lingua e letteratura inglese	355
Matematica	377
Fisica	39
Scienze Naturali	433
Disegno e Storia dell'Arte.....	455
Scienze motorie e sportive	49
Religione Cattolica.....	511
Educazione Civica.....	533
Orientamento.....	557
Allegati: tabelle valutative tipologia prima prova.....	60
Allegati: tabelle valutative seconda prova	60

LA CLASSE

1.1 Composizione del consiglio di classe nel corso del triennio

Materia di insegnamento	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Italiano	V. R.	V. R.	V. R.
Latino	V. R.	V. R.	V. R.
Inglese	F. L.	F. L.	A. V.
Filosofia	I. M.	I.M.	I. M.
Storia	I. M.	I.M.	I. M.
Matematica	B. M.	V.D.	V.D.
Fisica	N. M.	N. M.	N. M.
Scienze	F. P.	F. P.	F. P.
Disegno-Storia dell'Arte	G.F.	B. M.G.	B. M.G.
Religione	V. M. G.	V. M. G.	V. M. G.
Scienze Motorie	R. A.	M.A. sost. R.A.	R.A.

1.2 Composizione del consiglio di classe nell'a.s. 2024/2025

Il Consiglio di classe è attualmente composto dai seguenti docenti:

Prof.ssa V. R.	Italiano - Latino
Prof.ssa A. V.	Inglese
Prof.ssa I. M.	Filosofia - Storia
Prof. V.D.	Matematica
Prof. N. M.	Fisica, coordinatore
Prof.ssa F. P.	Scienze naturali
Prof.ssa B. M. G.	Disegno e Storia dell'arte
Prof.ssa R. A.	Scienze Motorie
Prof.ssa V. M. G.	Religione

Nel triennio la classe ha goduto di continuità didattica nelle materie di Italiano, Latino, Fisica, Scienze. In Lingua Inglese l'attuale docente è subentrata nella classe quinta in seguito ad un pensionamento. Le discipline di Fisica, Italiano, Latino, Scienze, Religione hanno avuto continuità didattica addirittura dalla classe prima. Il coordinatore conosce la classe dal primo anno di corso. Il gruppo ha attraversato periodi oramai lontani di attività didattica in remoto, online, causa COVID-19, nel corso del primo anno del Liceo, anno scolastico 2020-21.

1.3 Presentazione della classe

Dati relativi alla composizione della classe nell'arco del quinquennio:

ANNO SCOLASTICO			FEMMINE	MASCHI
I anno	2020/2021	Alunni 25	7	18
II anno	2021/2022	Alunni 25	7	18
III anno	2022/23	Alunni 25	7	18
IV anno	2023/24	Alunni 21	7	14
V anno	2024/25	Alunni 22	7	15

Gli studenti della classe:

1	C.D.
2	C.E.
3	D.S.M.
4	F.S.
5	G.F.
6	G.E.
7	J.H.
8	M.M.
9	M.D.A.
10	N.N.T.N.J.
11	P.F.
12	P.S.
13	R.S.S.
14	S.F.M.
15	S.T.
16	T.F.
17	T.C.
18	V.D.Z.L.
19	V.L.
20	W.D.M.S.
21	Y.A.M.E.
22	Z.R.

La classe nel corso dei cinque anni ha avuto innesti di nuovi studenti, non promozioni o trasferimenti di altri, ivi inclusi trasferimenti all'estero. Il gruppo attuale costituisce un gruppo unitario fin dalla classe prima, ad eccezione di una ragazza integrata nella classe seconda dopo esami di ammissione e due ragazzi che si sono uniti alla classe dopo una non promozione in anni precedenti. È un gruppo costituito da 22 alunni, 7 ragazze e 15 ragazzi; si veda la tabella riassuntiva proposta sopra per il numero degli studenti negli anni precedenti.

Nel corso del triennio non è mai stato facile avere da parte degli studenti un significativo feed-back ravvicinato nel tempo riguardo al livello di comprensione ed elaborazione degli argomenti trattati in alcune discipline, riducendo in questo modo l'efficacia dell'interazione insegnanti-classe, con latenze più lunghe del solito per gli interventi di recupero in itinere.

Non è facile riassumere le caratteristiche dell'insieme degli studenti in modo unitario, essendo la classe frammentata in differenti gruppi di ragazzi e ragazze con peculiarità diverse.

Da rilevare in ogni caso che una parte degli studenti si è distinta nel corso del quinquennio per un sostanziale buon comportamento, ed ha portato a termine gli studi in modo responsabile, puntuale e competente, impegnandosi nelle diverse discipline, cercando di dare il meglio nelle varie situazioni

didattiche e educative. Complessivamente la classe ha raggiunto un livello di conoscenze e competenze discreto o più che sufficiente ed utile ad affrontare l'esame di Stato.

Per parte della classe la presenza alle lezioni è stata costante, anche durante gli oramai lontani periodi di DDI negli anni del biennio. Altri invece hanno avuto una partecipazione più discontinua e frammentaria, specie nell'ultima classe, che ha aumentato le loro difficoltà di comprensione propria dei contenuti e di valutazione da parte degli insegnanti. Da rilevare che la frammentarietà della partecipazione, in parte, è stata resa più significativa delle numerose attività di orientamento organizzate dalle Università e le sessioni di esami di ammissione agli studi superiori, che si sovrappongono all'attività di routine. Alcuni studenti hanno mostrato anche una buona capacità auto organizzativa per le proprie attività di studio, mentre la gestione della vita comune in classe è stata carente.

Parte degli studenti è tuttora abbastanza vincolata a un metodo di studio mnemonico e limitato a strategie che non consentono una perfetta autonomia di azione in alcune discipline.

Vale la pena aggiungere in ogni caso che vi sono alunni che hanno acquisito un metodo di studio efficace e produttivo e sono in grado di presentare temi ed argomenti in modo chiaro e corretto, dimostrando capacità di rielaborazione e riflessione; altri, probabilmente a causa del progressivo calo di concentrazione e la saltuarietà evidenziata nell'impegno nello studio, mostrano ancora profonde incertezze nei contenuti di alcune discipline.

La preparazione conseguita ed il profitto raggiunto, in relazione agli obiettivi fissati, si possono articolare pertanto nelle seguenti fasce di livello:

- una sicuramente buona, formata da studenti che si sono distinti per lo studio responsabile, per il possesso delle capacità di analisi e sintesi e di mezzi espressivi efficaci e che hanno così acquisito le conoscenze, le competenze e le capacità fissate dalla programmazione;
- una seconda discreta, costituita da alunni che si sono sicuramente impegnati in uno studio progressivamente approfondito e che hanno svolto un lavoro di affinamento degli strumenti di lavoro, migliorando le competenze espositive e di analisi e acquisendo così una conoscenza adeguata nei riferimenti e nelle relazioni;
- ne esiste, infine, una terza che ha raggiunto solamente un livello globalmente sufficiente di preparazione, con scarsa indipendenza e autonomia.

I rapporti tra il C.d.C. e le famiglie si sono svolti, nell'arco dell'intero triennio, all'insegna della collaborazione reciproca.

1.4 La sperimentazione di Fisica in Inglese

La classe, fin dalla prima, ha intrapreso lo studio della disciplina Fisica in lingua Inglese.

È stata la terza classe ad usufruire di questa offerta e a portare a termine il percorso offerto dalla scuola, completando il quinquennio avendo studiato la Fisica interamente su libri in lingua inglese. I risultati finali sono stati complessivamente accettabili, pur essendo stati incontrati alcuni scogli da superare nel corso del quinquennio:

- mancanza di libri da adottare, che si adattassero perfettamente ai programmi e alle scadenze dettate dal "syllabus" del Liceo: il volume in adozione al biennio è risultato di livello più elementare rispetto ai libri di pari livello in lingua italiana adottati nelle altre sezioni, mentre quello utilizzato nel triennio è un volume di livello "college" e pre-universitario che, specie per l'utilizzo di alcuni strumenti matematici, è indubbiamente più ostico e difficile;
- la doppia difficoltà della materia e della lingua specie nel corso del biennio, hanno spinto i ragazzi a cercare di esporre tutto in lingua madre, ove fosse loro consentito; nella classe quinta l'esposizione in inglese è comunque stata obbligatoria anche nell'interrogazione orale alla lavagna, e, da segnalare, che per alcuni ragazzi, la cosa risulta oltremodo facile e gradita.

- Le strategie didattiche, incontrate su libri o altri ausili, sono abbastanza differenti rispetto a quelle solitamente in uso nel Liceo, molto più orientate alla pratica e al metodo induttivo di apprendimento rispetto a quelle solitamente utilizzate da noi.

Come si diceva, il libro in adozione al triennio fa uso diffusamente del calcolo differenziale e integrale e dell'analisi matematica. La simbologia e le relazioni non comprensibili dagli studenti nelle diverse fasi del loro studio non sono state utilizzate, e solamente nel corso della classe quinta, una volta trattati in matematica i temi dell'analisi, si è progressivamente rivisitato il programma degli anni del triennio, alla luce delle nuove competenze acquisite.

I ragazzi e le ragazze sono tutti in grado di esporre la materia in lingua inglese, rispondendo sui contenuti richiesti.

In pieno accordo con l'insegnante di Matematica che sarà membro esaminatore interno anche per la materia "Fisica", e con la Dirigente della Scuola, si è deciso di lasciare a ciascuno studente la scelta se esporre la materia in lingua Inglese o Italiana nel corso del colloquio orale dell'Esame di Stato.

La condivisione di queste informazioni ha lo scopo di rendere quanto più possibile agevole la gestione dell'esame di fisica da parte della commissione.

2. PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO COME PROGETTAZIONE COLLEGIALE

2.1. Finalità educative trasversali

- Promuovere lo sviluppo personale e culturale dello studente come individuo e come cittadino non solo italiano ma anche europeo, in relazione ai bisogni individuali di educazione e alle esigenze formative che emergono dallo sviluppo culturale e sociale
- Far acquisire la consapevolezza del proprio ruolo in una società democratica multietnica, caratterizzata da un pluralismo di modelli e valori e promuovere una efficace comunicazione interpersonale
- Far acquisire adeguati criteri di analisi e di giudizio critico, al fine di elaborare autonome scelte di valori
- Promuovere, anche attraverso la diversificazione delle proposte formative, il superamento del disagio e la valorizzazione delle attitudini e la capacità di porsi in dialogo e confrontarsi con le diversità
- Formare e potenziare la capacità di conoscere se stessi e la realtà circostante, orientando alla definizione di un personale progetto di vita.

2.2 Obiettivi trasversali comuni

In armonia con le finalità formative espresse dal P.T.O.F., si indicano gli obiettivi relazionali e cognitivi al cui conseguimento il consiglio di classe ha orientato l'attività didattica:

Obiettivi comportamentali

- saper stare a scuola e, in caso di DDI, saper seguire da casa le lezioni in modo corretto, produttivo e responsabile
- attenersi al Regolamento d'Istituto e alle altre regole della scuola
- rispettare l'ambiente e le attrezzature scolastiche

- rispettare le consegne assegnate
- partecipare alle lezioni in modo attivo
- maturare un metodo di studio corretto: organizzare il lavoro, usare attivamente il libro di testo, saperlo implementare con gli appunti personali
- valorizzare le attitudini personali
- rispettare le opinioni degli altri
- assumersi le proprie responsabilità

Obiettivi cognitivi

Sono stati perseguiti nell'arco dell'intero triennio i seguenti obiettivi comuni, valorizzando in modo ampio le capacità soprattutto al termine della classe quinta:

Conoscenze

- Conoscenza dei termini ricorrenti nei vari linguaggi disciplinari
- Conoscenza di teorie, concetti, principi e procedure
- Conoscenza dei nuclei contenutistici essenziali delle varie discipline

Competenze

- Saper istituire confronti e relazioni
- Saper esporre i contenuti con linguaggio appropriato
- Saper produrre analisi e sintesi corrette
- Saper leggere testi, individuandone gli aspetti essenziali
- Saper condurre procedimenti argomentativi coerenti
- Saper distinguere tra fatti, modelli, interpretazioni

Capacità

- Riesaminare e organizzare le conoscenze acquisite
- Definire i problemi e individuarne le applicazioni
- Elaborare logicamente ed autonomamente le informazioni
- Attivare procedimenti inter e pluridisciplinari
- Formulare ipotesi interpretative sostenibili e motivate
- Affrontare criticamente problemi e contenuti

2.3 Metodi e strumenti di lavoro

Strumenti

- Libri di testo
- Lavagna
- Riproduzione fotostatica di testi
- Computer e proiettore
- Strumenti della piattaforma G-Suite
- Document Camera

Metodi

- Lezione frontale, discussione guidata, approccio diretto a documenti e testi (individualmente, a coppie o in piccoli gruppi)
- Relazioni individuali, ricerche singole e di gruppo o coppia
- Uso di audiovisivi in genere (presentazioni multimediali, risorse del web, ecc.)

- Assegnazione di compiti calibrati per qualità e quantità, controllando il più possibile il lavoro eseguito
- Creazione di occasioni che favoriscano gli interventi, la discussione ed il confronto
- In DDI sono state svolte lezioni on-line con l'utilizzo degli strumenti della piattaforma G-Suite

2.4 Verifica e Valutazione

Strumenti di verifiche

Come strumenti di verifica sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- trattazione sintetica di argomenti
- esercizi, traduzioni, esercitazioni grafiche;
- questionari;
- prove semi-strutturate a risposte brevi e riempimento
- test a scelta multipla
- Tipologia A (Esame di Stato): analisi testuale
- Tipologia B e C (Esame di stato): comprensione, analisi e commento argomentato di articoli e/o saggi
- verifiche orali in presenza con interrogazioni articolate su singole e/o più unità tematiche
- verifiche scritte e orali online

Valutazione

In merito alla valutazione il Consiglio di classe ha individuato e condiviso i seguenti criteri:

- conoscenze e abilità effettivamente possedute
- progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- risultati delle verifiche
- impegno, interesse, partecipazione, collaborazione, anche in DDI
- autonomia e capacità di rielaborazione.

Inoltre, nelle prove scritte e orali, si sono valutati anche i seguenti elementi:

- conoscenza dei contenuti;
- comprensione dei contenuti;
- rispetto delle consegne;
- correttezza formale;
- precisione lessicale;
- pertinenza e completezza della risposta;
- coerenza logica;
- organicità del discorso;
- originalità nelle soluzioni dei problemi

Sono state effettuate prove scritte e orali nelle varie materie, la cui frequenza e tipologia sono state concordate nelle specifiche sedi dipartimentali e indicate nelle programmazioni annuali e/o nei programmi finali dei singoli docenti. Nelle materie orali sono state utilizzate, a fianco delle prove di verifica orali, anche prove scritte di tipologia diversa, quali prove semi strutturate, quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di un argomento. Nel mese di maggio 2023 è stata sottoposta agli

studenti di tutte le classi quinte del Liceo, una simulazione di prima e seconda prova, entrambe approntate da insegnanti interni.

Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati definiti dei criteri comuni di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità, ed è stata adottata una scala comune di Istituto di misurazione, qui sotto riportata, fermo restando che nei singoli coordinamenti per materia la suddetta scala è stata precisata ed adattata alle varie discipline.

Per quanto riguarda la valutazione finale si è tenuto presente di:

- risultati delle verifiche;
- impegno, interesse, partecipazione, collaborazione anche in caso di DDI.
- autonomia e capacità di rielaborazione;
- progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza.

Per il processo valutativo si è fatto, comunque, riferimento alle indicazioni presenti nel P.T.O.F. secondo le quali: “la valutazione può essere di tipo formativo o sommativo: la prima, effettuata in itinere, consente di fornire all'allievo indicazioni relative al grado di raggiungimento degli obiettivi e eventualmente, di suggerire il ricorso ad attività di recupero o sostegno. La valutazione sommativa coincide con gli scrutini di fine primo e secondo quadrimestre: in tale circostanza ogni docente propone un voto che tiene conto prioritariamente dei risultati conseguiti nelle verifiche del quadrimestre in questione, pur senza trascurare "i progressi" rispetto ai livelli di partenza, l'atteggiamento manifestato nei confronti della vita scolastica (interesse, impegno e partecipazione)”.

Per quanto riguarda la misurazione delle verifiche scritte e orali sono stati utilizzati indicatori numerici da 1 a 10.

VOTO	SIGNIFICATO DEL CODICE PER LA VALUTAZIONE		GIUDIZIO SINTETICO
			Livello di acquisizione
10	RENDIMENTO ECCELLENTE	a. Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, ampiezza e articolazione di elementi contestuali e storico-critici b. Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo c. Capacità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche, ed esprimerle in modo originale, appropriato ed efficace	a. produttivo b. organico c. originale
9	RENDIMENTO OTTIMO	a. Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali e buona articolazione di aspetti storico-critici b. Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato, con un buon grado di autonomia c. Capacità di elaborare sintesi e valutazioni documentate e personali ed esprimerle in modo appropriato ed efficace	a. articolato b. approfondito c. critico
8	RENDIMENTO BUONO	a. Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali b. Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato c. Capacità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni ed esposizione e precisa personale	a. completo b. assimilato c. autonomo

7	RENDIMENTO DISCRETO	a. Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni b. Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali c. Capacità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti	a. adeguato b. puntuale c. articolato
6	RENDIMENTO SUFFICIENTE	a. Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali b. Competenza nello sviluppare analisi pertinenti ed applicazioni corrette c. Capacità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti	a. essenziale b. pertinente c. lineare
5	RENDIMENTO INSUFFICIENTE	a. Conoscenza solo parziale degli argomenti b. Competenza nello sviluppare analisi solo approssimative ed applicazioni imprecise c. Capacità incerta di sintetizzare ed esprimere gli argomenti	a. parziale b. approssimativo c. incerto
4	RENDIMENTO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	a. Conoscenza frammentaria degli argomenti b. Competenza carente nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere correttamente nelle applicazioni c. Scarsa capacità di sintetizzare ed esprimere gli argomenti	a. frammentario b. poco coerente c. scarso
3	RENDIMENTO INSUFFICIENTE IN MISURA MOLTO GRAVE	a. Conoscenza parziale e scorretta degli argomenti b. Competenza assai carente nello sviluppare analisi e nel procedere nelle applicazioni c. Gravissima difficoltà a sintetizzare ed esprimere gli argomenti	a. scorretto b. molto carente c. confuso
1-2	RENDIMENTO NULLO	a. Conoscenza assente o gravemente frammentaria degli argomenti b. Competenza inadeguata nello sviluppare analisi, anche dei soli elementi fondamentali, e nel procedere nelle applicazioni c. Capacità di sintetizzare ed esprimere gli argomenti inconsistente	a. assente b. inadeguato c. inconsistente

2.5 Recupero e sostegno

Attività di recupero e di sostegno

I docenti hanno fatto ricorso a pause didattiche nell'orario curricolare delle varie discipline. Alle verifiche scritte è seguita la correzione degli errori con chiarimenti degli argomenti oggetto di prova e, quando necessario, suggerimenti metodologici mirati ad una acquisizione dei contenuti e delle strategie più efficaci.

Alla fine del primo quadrimestre agli alunni che avevano registrato insufficienze sono state offerte due opzioni in base alle diverse necessità degli studenti: indicazioni per il recupero (studio individuale) oppure corsi di recupero (parte in presenza, parte on-line) tenuti da docenti della scuola.

In entrambi i casi è stata svolta una verifica di controllo dei risultati conseguiti, sulla base di modalità scelte in autonomia dai singoli docenti e dai dipartimenti.

2.6 Progetti trasversali alle varie discipline

Educazione alla Salute:

Progetto AVIS-ADMO (Educare al dono del sangue e degli organi)

Seminario sul SSN.

2.7 Progetti disciplinari svolti in orario curricolare e/o extracurricolare

Cittadinanza e Costituzione:

Interventi dell'insegnante di Storia

Scienze Naturali:

La classe ha partecipato ad attività organizzate nell'ambito del PNLIS dall'Università di Modena e Reggio Emilia, frequentando seminari e laboratori. In particolare:

Giochi della chimica (partecipazione su base volontaria).

Matematica:

Partecipazione volontaria alle Olimpiadi della Matematica

Partecipazione volontaria ai Giochi Matematici

Fisica:

Partecipazione volontaria al progetto CANSAT

Partecipazione volontaria alle Olimpiadi di Fisica

Inglese:

Certificazioni linguistiche FCE e CAE.

Teatro in lingua inglese

Miscellanea:

Corso sulla sicurezza in laboratorio

Gruppo Sportivo di Istituto

FAI giornate di autunno e primavera (inclusi nelle attività PCTO)

Ancora in orario curricolare e extracurricolare:

Viaggi di Istruzione

- Visita al "Vittoriale"
- Viaggio in Sicilia, "La Sicilia tra arte, storia, legalità"

2.8. PCTO (ex-Alternanza scuola lavoro)

Tutor d'aula: prof.ssa P. Ferrari

La Legge 30 dicembre 2018, n.145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021" (Legge di Bilancio 2019) ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei (prima 200 ore). In considerazione del fatto che a partire dalla terza l'obiettivo era il raggiungimento delle 200 ore, tutti gli studenti della classe hanno raggiunto il tetto previsto delle 90 ore già al termine della classe quarta.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti dalle classi del Liceo Scientifico Tassoni sono stati organizzati nell'arco del quadriennio 2020/21, 2021/22, 2022/23 e 2023/24 nel rispetto della normativa e hanno, nel complesso, previsto:

- per le classi terze tirocini presso associazioni/enti pubblici e privati e una formazione generale, con esperti LAPAM, relativa ad aspetti giuslavoristici, contratti di lavoro, alla stesura del curriculum e alla conoscenza del tessuto produttivo locale. Sono state parte integrante della formazione anche i corsi sulla sicurezza: generale e rischio basso e medio

- per le classi quarte la formazione generale è stata seguita da tirocini presso dipartimenti universitari di Unimore, aziende, associazioni, fondazioni presenti nel territorio, liberi professionisti e incontri con esperti rappresentanti del mondo del lavoro, come Confindustria
- per le classi quinte la formazione è stata rivolta prevalentemente alla scelta del percorso universitario attraverso l'organizzazione di Attività di Orientamento a distanza (non si sono potuti organizzare tirocini/stage presso dipartimenti universitari e/o fondazioni per le note ragioni sanitarie).

In coerenza con le linee guida e le indicazioni ministeriali e normative dei PCTO (ex Alternanza scuola lavoro) i percorsi, elaborati in collaborazione con i tutor delle strutture ospitanti, svolti dagli alunni, individualmente o con la classe, hanno mirato al conseguimento e/o consolidamento delle competenze disciplinari, delle trasversali previste nel PECUP del Liceo a indirizzo scientifico e di quelle chiave di cittadinanza europea. Nella individuazione delle competenze da acquisire nel percorso progettuale si è fatto, spesso, riferimento all'EQF.

La classe, nel corso del triennio, ha svolto i seguenti percorsi:

Classe terza (a.s. 2022/2023)

- Simulazione seduta Parlamento Europeo - Model European Parliament Nazionale e Internazionale – individuale
- Simulazione seduta Parlamento Europeo - Model European Parliament locale – individuale
- Seminari tematici e orientativi Unimore - individuale
- Peer education con studenti scuole medie inferiori: compiti insieme
- FAI giornate patrimonio
- Corso sulla sicurezza
- Corso LAPAM
- Estate in Alternanza scuola-lavoro
- Varie altre scelte individuali

Classe quarta (a.s. 2023/2024)

- Unimore: Progetto Nazionale Lauree Scientifiche, laboratori – Tirocini tutta la classe
- Job Orienta – Fiera Verona – individuale
- Giornate orientamento Bocconi e altre Università
- Campus STEM Bardonecchia
- Progetto Ambiente e Salute
- Corso sulla sicurezza
- Attività di orientamento Universitario – scelte individuali

Classe quinta (a.s. 2024/2025)

- Attività di orientamento universitario in presenza in diverse università (UNIMORE, UNIPR, POLIMI, ecc.) individuale;
- Job Orienta a Verona (8 ore)
- Campus STEM Bardonecchia (per chi eventualmente non avesse frequentato in quarta)
- Giornata OrienTassoni per le classi quinte
- Stage Lamborghini
- Zenit formazione

Gli studenti hanno tutti nel loro portafoglio le 90 ore di PCTO obbligatorie.

3 . CONTENUTI DISCIPLINARI

RELAZIONI DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI

ITALIANO E LATINO

Docente R.V.

Lingua e letteratura Italiana

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A è stata seguita nelle Materie Letterarie da chi scrive la presente relazione per tutto il quinquennio del corso di studi. Nei primi anni del Liceo si è instaurato un clima abbastanza sereno non solo nelle relazioni interpersonali all'interno della classe ma anche nel rapporto con l'insegnante, improntato su rispetto e disponibilità. Gli alunni hanno seguito con interesse e attenzione le lezioni di Italiano dimostrando una certa *curiositas* per le attività didattiche loro proposte.

Nello scorso anno scolastico un gruppo di studenti ha iniziato a manifestare scarsa attenzione alle lezioni in classe e un sempre minore impegno nello studio a casa, atteggiamento che si è accentuato nel corso del quinto anno con uno studio molto discontinuo e un incremento di assenze strategiche ed entrate in ritardo o uscite anticipate in concomitanza con prove scritte o orali. Tali studenti non sono pervenuti ad una piena consapevolezza del livello di impegno richiesto nell'ultimo anno del percorso di studi né all'acquisizione di un metodo di lavoro sistematico e rigoroso: questi ultimi ignorano quasi del tutto le consegne di lettura autonoma di passi d'autore e affrontano lo studio solo in prossimità di una verifica o di un'interrogazione, conseguendo una preparazione frammentaria e superficiale dei contenuti disciplinari.

Altri alunni invece hanno dimostrato una discreta motivazione allo studio e un impegno costante, anche a fronte di eventuali difficoltà, nonché una maggiore attenzione, sia pur passiva, durante le lezioni frontali. Qualche studente ha compiuto un percorso di maturazione nel corso degli anni che ha permesso di raggiungere una certa autonomia nella gestione del lavoro e buone capacità di rielaborazione personale.

Sul piano del rendimento complessivo, fermo restando che al momento della stesura della presente relazione le attività di verifica previste nella programmazione iniziale non si sono ancora concluse, la classe presenta la seguente situazione: solo qualche studente ha acquisito in modo completo i contenuti proposti e sa esporli con correttezza e chiarezza raggiungendo buoni risultati. Alcuni alunni sanno individuare e circoscrivere gli argomenti richiesti fornendo le informazioni necessarie in modo corretto, anche se non sempre approfondito, e conseguendo risultati discreti. Una parte della classe possiede conoscenze molto semplicistiche e manifesta difficoltà nella rielaborazione logica dei contenuti e nell'esposizione, raggiungendo pertanto un livello di sufficienza.

L'attività didattica è stata svolta nel rispetto degli obiettivi disciplinari concordati ad inizio anno scolastico nell'ambito del Dipartimento disciplinare di Lettere del triennio, nelle sedute del 04 e del 11/09/2024, e riportati nella programmazione individuale depositata il 28/10/2024.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- Conoscere la letteratura italiana nei suoi aspetti più significativi, con particolare attenzione agli autori maggiori e ai rapporti tra ambito letterario e contesto socio-economico, politico e culturale.
- Riferire i contenuti e i concetti all'autore, al genere letterario, all'ambito tematico e al contesto storico-culturale.

Competenze:

- Analizzare il testo narrativo e il testo poetico.
- Enucleare e sintetizzare le idee centrali di un testo.
- Selezionare le informazioni secondo criteri di rilevanza.
- Cogliere analogie, differenze, istituire raffronti, operare collegamenti.
- Riconoscere e usare le categorie e gli strumenti propri della disciplina.
- Esprimersi in forma corretta, utilizzando il linguaggio disciplinare appropriato.
- Argomentare in modo coerente e organico.

Capacità:

- Rielaborare le conoscenze interpretandole criticamente.
- Acquisire il “piacere della lettura”, grazie anche alla padronanza degli strumenti necessari che consentano di affrontare autonomamente e in modo critico un testo.
- Cogliere la specificità del linguaggio letterario e saper istituire connessioni tra linguaggi e saperi diversi.
- Sviluppare tolleranza, spirito democratico, consapevolezza dei propri fondamentali diritti e doveri, amore per l’arte e in particolare per la letteratura.

METODOLOGIA

Nel corso dell’anno scolastico si è fatto ricorso a strategie didattiche diversificate:

- lezioni frontali, tese a fornire una base di informazione sugli argomenti oggetto di studio e gli strumenti necessari per svolgere uno studio autonomo (contestualizzazione storico-culturale, profilo degli autori, presentazione di fenomeni letterari, lettura di testi con parafrasi ed analisi)
- lezioni partecipate per coinvolgere gli allievi come soggetti attivi nella costruzione del processo di apprendimento
- discussioni collettive con domande utili per sollecitare il confronto delle interpretazioni
- ricerche individuali
- costruzione guidata di mappe concettuali e schemi grafici per favorire il processo di assimilazione dei contenuti e il loro inserimento armonico nella rete di conoscenze già possedute dall’allievo
- addestramento ad un corretto lavoro di analisi e interpretazione dei testi, anche mediante la predisposizione di schede-guida
- correzione collettiva di elaborati al fine di fornire chiarimenti e consolidare le conoscenze

STRUMENTI

Si è adoperato prevalentemente il libro di testo in adozione Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, Paravia per i seguenti volumi:

Volume 3A - Giacomo Leopardi

Volume 3B - Dall’età postunitaria al primo Novecento

Volume 3C - Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri

Talvolta per consentire un maggiore approfondimento degli argomenti trattati, il manuale scolastico è stato integrato da dispense fornite dall’insegnante quali ad esempio testi integrativi non presenti sul libro di testo.

VERIFICHE

Nel corso dell'anno scolastico si è proceduto ad un continuo monitoraggio dell'attività didattica attraverso diverse tipologie di strumenti atti a verificare il livello di comprensione e di assimilazione

degli argomenti trattati. Pertanto sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

A) VERIFICHE SCRITTE

Prove di diversa tipologia secondo le indicazioni inviate dal Ministero per lo svolgimento della prima prova del Nuovo Esame di Stato:

- Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

B) VERIFICHE ORALI

- Interrogazioni con esposizione argomentata su unità del programma svolto per verificare non solo competenze linguistico-espressive, ma anche la capacità di rielaborare le informazioni e di inserirle armonicamente nella rete concettuale già in possesso dell'allievo.
- Questionari scritti a risposta aperta

NUMERO DI VERIFICHE ORALI E/O SCRITTE

In ciascun quadrimestre sono state svolte due prove scritte e due verifiche orali. In particolare, nel primo quadrimestre una prova orale è stata sostituita da una verifica scritta valida per l'orale.

In data 15 maggio sarà effettuata da tutte le classi quinte del Liceo una simulazione della prima prova scritta della durata di cinque ore.

VALUTAZIONE

Le prove sono state valutate tenendo conto dei seguenti parametri:

- Livello di acquisizione degli obiettivi della disciplina
- Abilità attitudinali specifiche
- Grado di autonomia raggiunto nell'organizzazione del lavoro
- Metodo di studio
- Interesse e partecipazione alle attività didattiche
- Capacità di argomentazione e rielaborazione personale
- Percorso compiuto rispetto alla situazione di partenza

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le griglie per la correzione delle prove scritte si fa riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento disciplinare di Lettere.

Si riportano in allegato al presente documento le griglie per la correzione e la valutazione della prima prova suddivise per tipologia che sono stata utilizzate durante l'anno scolastico.

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA

MODULO 1 **GIACOMO LEOPARDI**

Contesto culturale

Profilo biografico e formazione culturale

Il pensiero e la poetica

Le opere: Zibaldone di pensieri, Operette morali, Canti, Idilli, Canti pisano-recanatesi

Testi:

Dalle *Lettere*:

- *Ritratto del padre* (in fotocopia)

Dallo *Zibaldone*:

- *La strana religiosità materna* (in fotocopia)
- 165-172 *La teoria del piacere*
- 514-516 *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
- 1430-143 *Indefinito e infinito*
- 1744-1747 *Teoria della visione*
- 1789 *Parole poetiche*
- 1927-1930 *Teoria del suono*
- 4418 *La doppia visione*
- 4426 *La rimembranza*

Dai *Canti*:

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *A se stesso*
- *La ginestra o il fiore del deserto*

Da Le Operette morali:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo del venditore di almanacchi e del passeggiare*
- *Il Copernico* (passo antologizzato: *Gli effetti di una scoperta scientifica*)

MODULO 2 **LA LETTERATURA DELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO**

La Scapigliatura: caratteristiche generali del movimento

Testi:

- Emilio Praga, *Preludio*

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: caratteristiche generali

Testi:

- Edmond e Jules De Goncourt, *Un manifesto del Naturalismo* (dalla *Prefazione a Germinie Lacertaux*)

MODULO 3 **GIOVANNI VERGA**

Biografia e formazione culturale

La produzione tardo romantica e il passaggio al verismo

La poetica: teoria dell'impersonalità; artificio della regressione e procedimento dello straniamento

L'ideologia: pessimismo e conservatorismo

Vita dei Campi: caratteristiche generali della raccolta

I Malavoglia: genesi del romanzo; sistema dei personaggi; temi; tecniche narrative; narratore e focalizzazione; tempo e spazio e funzione simbolica; messaggio ideologico; problema della lingua

Novelle rusticane: caratteristiche generali

Mastro don Gesualdo: trama; impianto narrativo; tematiche

Testi:

- dalla *Prefazione all'Amante di Gramigna, Impersonalità e "regressione"*
- dalla *Prefazione a I Malavoglia, I "vinti" e la "fiumana del progresso"*
- da *Vita dei campi: Fantasticherie e Rosso Malpelo*
- *Malavoglia*: lettura integrale del romanzo

In particolare, analisi dei seguenti passi antologizzati:

- cap.I *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*
- cap.IV *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico*
- cap.XI *Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta*
- da *Novelle rusticane: La roba*
- da *Mastro don Gesualdo, La morte di mastro-don Gesualdo*

MODULO 4 **IL DECADENTISMO**

Significato del termine e nascita del movimento, visione del mondo, poetica, la condizione dell'intellettuale; la perdita dell'aureola; estetismo e panismo; elementi di continuità e differenze con il Romanticismo; la rivoluzione nel linguaggio della poesia

Testi:

- Paul Verlaine, *Languore*
- Charles Baudelaire, *L'albatro* da *I fiori del male*
- Charles Baudelaire, *Perdita d'aureola* da *Lo spleen di Parigi*

MODULO 5 **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Profilo biografico e formazione culturale: l'estetismo come concezione dell'arte e scelta di vita; crisi dell'estetismo, fase della bontà, la costruzione del mito di sé; il rapporto col pubblico; l'esteta e il superuomo

La produzione di romanzi: cenni generali

Alcyone: struttura e contenuti

Testi:

da *Il piacere*:

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

da *Le vergini delle rocce*:

- *Il programma politico del superuomo*

da *Alcyone*:

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*
- *La sabbia del tempo*

MODULO 6 **GIOVANNI PASCOLI**

Profilo biografico e formazione culturale

Visione del mondo e poetica; il fanciullino e il superuomo: due miti complementari

Soluzioni formali: novità nel lessico, nella sintassi e nella metrica; fonosimbolismo

Myricae: caratteristiche generali

I canti di Castelvecchio: caratteristiche generali

Testi:

da *Il fanciullino*:

- *Una poetica decadente*

da *Myricae*:

- *Temporale*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *X Agosto*

da *I canti di Castelvecchio*:

- *Il gelsomino notturno*

MODULO 7 **IL PRIMO NOVECENTO: LA LIRICA**

Le avanguardie storiche

Il Futurismo: rottura netta col passato; arte come gesto provocatorio

La rivoluzione dei mezzi espressivi: destrutturazione della sintassi; abolizione della punteggiatura e dell'aggettivo; valore visivo della parola scritta

I Crepuscolari

Testi:

- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- Filippo Tommaso Marinetti, *Bombardamento*
- Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*
- Aldo Palazzeschi, *Chi sono?*
- Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

MODULO 8 **IL PRIMO NOVECENTO: NARRATIVA E TEATRO**

La narrativa: rinnovamento delle strutture narrative; sgretolamento del personaggio unitario; destrutturazione dell'intreccio; riflesso delle scoperte scientifiche sulla rappresentazione di spazio e tempo; influenza di Freud e della psicanalisi

ITALO SVEVO

Profilo biografico e formazione culturale

Una vita: titolo, trama, sistema dei personaggi

Senilità: titolo, trama, sistema dei personaggi

La coscienza di Zeno: titolo, trama, tipologia del personaggio; novità tematiche; inattendibilità della narrazione; i concetti di salute e malattia; il tempo e la memoria di Bergson; ironia

Testi:

Da *Una vita*:

- cap.VIII *Le ali del gabbiano*

Da *Senilità*:

- cap.I *Il ritratto dell'inetto*

La coscienza di Zeno: lettura integrale del romanzo

In particolare, analisi dei seguenti passi antologizzati:

- cap.IV *La morte del padre*
- cap.VIII *Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno*
- cap.VIII *La profezia di un'apocalisse cosmica*

LUIGI PIRANDELLO

Profilo biografico e formazione culturale

Ideologia e poetica: relatività della conoscenza; contrasto vita/forma; comico e umoristico; sentimento del contrario

Il fu Mattia Pascal: trama; il personaggio dell'inetto; tecniche narrative; umorismo

Uno, nessuno e centomila: distruzione dell'io; rinuncia definitiva alla forma

La produzione teatrale: smascheramento della funzione scenica; teatro come allegoria di vita; metateatro

Sei personaggi in cerca d'autore: contenuto e temi

Testi:

- *Un'arte che scompone il reale da L'umorismo*:
- *Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale del romanzo

In particolare, lettura e analisi in classe dei seguenti passi antologizzati:

• capp.XII e XIII *Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"*
da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*:

- cap.II *"Viva la Macchina che meccanizza la vita!"*
- cap.III *L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato*

Testi a confronto: Pirandello e d'Annunzio: condanna ed esaltazione della velocità (da *Forse che sì forse che no*)

da *Uno, nessuno e centomila*:

- *"Nessun nome"*

MODULO 9 **GIUSEPPE UNGARETTI**

Profilo biografico e formazione culturale

Poetica: il tema della guerra; il naufragio e l'allegria; novità del linguaggio poetico

Testi:

da *L'allegria*:

- *I fiumi*
- *In memoria*
- *Girovago*
- *Il porto sepolto*
- *Commiato*
- *Veglia*
- *Sono una creatura*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *Mattina*

Da *Il dolore*:

- *Non gridate più*

MODULO 10 **EUGENIO MONTALE**

Profilo biografico e formazione culturale

Poetica: la poesia come testimonianza della condizione dell'uomo

Ossi di seppia: la rappresentazione della disarmonia del mondo: il paesaggio della Liguria come correlativo oggettivo del male di vivere

Testi:

da *Ossi di seppia*:

- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

MODULO 11 **UMBERTO SABA**

Profilo biografico

Poetica

Il *Canzoniere*: titolo, struttura, temi e stile

Testi:

- *Amai*
- *Ulisse*
- *Mio padre è stato per me l'assassino*

MODULO 12 **L'ERMETISMO: SALVATORE QUASIMODO**

Linee generali del movimento

Profilo biografico dell'autore

Poetica

Testi:

Da *Acqua e terre*:

- *Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno*:

- *Alle fronde dei salici*

Lingua e letteratura latina

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Per quanto riguarda il profilo comportamentale della classe si rimanda a quanto già evidenziato nella relazione di Letteratura italiana.

Dal punto di vista del profitto, solo pochi alunni, dotati di una buona motivazione allo studio e in qualche caso di capacità logiche e critiche, hanno maturato un adeguato approccio linguistico e storico-letterario ai testi che ha permesso loro di conseguire risultati discreti e talvolta buoni, mentre un elevato numero di studenti evidenzia difficoltà nel riconoscimento delle principali strutture grammaticali della lingua latina e nell'analisi e contestualizzazione degli autori nei momenti più significativi della civiltà latina.

E' doveroso precisare che nel quinto anno, anche in virtù del fatto che i contenuti di grammatica e di sintassi latina vengono esauriti nel precedente anno scolastico, si è preferito dare spazio allo studio della letteratura latina piuttosto che al lavoro di traduzione autonoma, pur continuando tuttavia a supportare l'analisi dei testi affrontati con numerose osservazioni linguistiche e sintattiche al fine di stimolare gli studenti alla riflessione sulla resa stilistica di un'opera letteraria.

L'attività didattica è stata svolta nel rispetto degli obiettivi disciplinari concordati ad inizio anno scolastico nell'ambito del Dipartimento disciplinare di Lettere, verbalizzati nelle sedute del 04 e 11/09/2024 e riportati nella programmazione individuale depositata il 28/10/2024.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- Conoscere la morfologia e le fondamentali strutture sintattiche della lingua latina.
- Conoscere gli aspetti più significativi della civiltà romana e in particolare delle opere e del pensiero degli autori maggiori della letteratura latina.
- Riferire i contenuti e i concetti all'autore, al genere letterario, all'ambito tematico e al contesto storico-culturale.

Competenze:

- Comprendere e tradurre un testo adeguato alle competenze acquisite.
- Enucleare e sintetizzare le idee centrali di un testo e riconoscerne le principali caratteristiche stilistiche.
- Cogliere analogie, differenze, istituire raffronti, operare collegamenti.
- Riconoscere e usare le categorie e gli strumenti propri della disciplina.
- Esprimersi in forma corretta, utilizzando il linguaggio disciplinare appropriato.

Capacità:

- Selezionare le informazioni secondo criteri di rilevanza.
- Rielaborare le conoscenze interpretandole criticamente.
- Stabilire un approccio personale e consapevole alle opere dei classici latini.
- Cogliere la persistenza del passato nella realtà del presente.

METODOLOGIA

Nel corso dell'anno scolastico si è fatto ricorso a:

- lezioni frontali, tese a fornire una base di informazione sugli argomenti oggetto di studio e la padronanza degli strumenti di analisi dei testi
- lezioni partecipate per coinvolgere gli allievi come soggetti attivi nella costruzione del processo di apprendimento
- lettura diretta dei testi in lingua latina al fine di consolidare le competenze grammaticali già acquisite negli anni precedenti
- addestramento ad un corretto lavoro di analisi e interpretazione dei testi
- correzione degli elaborati come strumento per chiarire o recuperare contenuti

STRUMENTI

Si è adoperato prevalentemente il libro di testo in adozione: Eva Cantarella- Giulio Guidorizzi, *Ad maiora!* voll.1-3, Einaudi Scuola.

Talvolta, per consentire un maggiore approfondimento degli argomenti trattati, il manuale scolastico è stato integrato da materiali forniti dall'insegnante.

VERIFICHE

Considerate le difficoltà diffuse nel riconoscimento delle strutture morfosintattiche della lingua latina, si è preferito privilegiare lo studio della letteratura al lavoro di traduzione autonoma dal latino in italiano. Pertanto, sono state somministrate le seguenti tipologie di prove:

Verifiche scritte

- traduzione di testi noti già trattati in classe unitamente ad un lavoro di analisi guidata per accertare competenze linguistiche essenziali, capacità di analisi stilistico-retorica-tematica e di interpretazione dei testi proposti

Verifiche orali

- esposizione argomentata su unità del programma svolto
- domande scritte a risposta aperta

NUMERO DI VERIFICHE ORALI E/O SCRITTE PREVISTE PER OGNI PERIODO

Nel primo quadrimestre sono state effettuate quattro verifiche, di cui due scritte e due orali mentre nel secondo quadrimestre sono state svolte una verifica scritta e una scritta valida per l'orale; è prevista una prova orale come ripasso finale su tutto il programma.

VALUTAZIONI

Per la valutazione si è tenuto conto del livello di acquisizione di Conoscenze, Competenze e Capacità individuate negli obiettivi specifici della disciplina previsti dalla Programmazione comune elaborata dal Dipartimento di Lettere. Tutte le prove sono state valutate anche secondo i seguenti parametri: grado di autonomia raggiunto nell'organizzazione del lavoro, metodo di studio, partecipazione alle attività didattiche progressi conseguiti, percorso compiuto rispetto alla situazione di partenza.

CONTENUTI

Premessa

Il programma è stato articolato in moduli suddivisi sulla base degli autori più rappresentativi della letteratura latina dell'età imperiale, in conformità con quanto stabilito in sede di Dipartimento di Lettere.

Innanzitutto, sono stati forniti quadri di riferimento storico-culturali per consentire la comprensione e la contestualizzazione degli argomenti presentati. Si precisa inoltre che i passi d'autore letti e analizzati in classe durante l'intero arco dell'anno scolastico, sia in lingua originale sia in traduzione, sono stati scelti in base a percorsi tematici che permettessero collegamenti interdisciplinari con la letteratura italiana. Di tutti i testi proposti in lingua latina si è sempre provveduto ad un lavoro costante di lettura, traduzione e analisi linguistica, sintattica, stilistica e tematica.

I contenuti disciplinari sono stati ripartiti secondo la seguente scansione:

MODULO 1 LUCREZIO

Contesto storico-culturale: crisi dei valori tradizionali e l'Epicureismo a Roma

Cenni biografici sull'autore

De rerum natura: genere e finalità dell'opera, struttura, poetica e impegno didascalico, incipit e problema del finale, stile

La fortuna dell'autore nel tempo

Percorsi tematici:

La rappresentazione della natura in Lucrezio e Leopardi

Testi:

- Libro I 1-43 *L'inizio del poema: l'inno a Venere* (latino)
- Libro I 62-79 *Epicuro, il nuovo eroe* (latino)
- Libro I 80-101 *Gli orrori della superstizione: il sacrificio di Ifigenia* (latino)
- Libro I 136-148 *Una dichiarazione d'intenti* (italiano)
- Libro II 1-62 *La felicità del saggio* (italiano)
- Libro III 830-851 *La morte non è nulla* (italiano)
- Libro III 931-971 *Il discorso della Natura* (italiano)
- Libro III 1024-1075 *Tutti gli uomini vanno incontro alla morte* (italiano)
- Libro IV 1-25 *Il proemio al mezzo* (italiano)
- Libro VI 1230-1286 *La peste di Atene* (italiano)

MODULO 2 SENECA

Contesto storico-culturale: l'età di Nerone e il controllo politico sulla cultura

Profilo biografico dell'autore

Il ruolo dell'intellettuale nella corte imperiale dalla collaborazione con il principato al *secessus*. Idee filosofiche e messaggio. Lingua e stile della prosa senecana: *sententiae* e organizzazione sintattica della frase

Seneca, il cristianesimo e San Paolo di Tarso

La fortuna dell'autore nel tempo

Dialogi: caratteri generali della raccolta

I dialoghi-trattati: contenuti e caratteristiche generali

De clementia: giustificazione teorica del principato

Naturales quaestiones: la fiducia nel progresso scientifico

Epistulae morales ad Lucilium: contenuti e riflessioni

Testi:

Percorso tematico: il valore del tempo

- *Epistulae ad Lucilium 1 Vindica te tibi* (latino)
- *De brevitae vitae*, I 1-4 *La vita non è breve come sembra* (italiano)
- *De brevitae vitae* IX *Chi programma il futuro non vive il presente* (italiano)
- *De brevitae vitae* XIV 1-2 *Lo studio del passato* (italiano)

Percorso tematico: la morte

- *Epistulae ad Lucilium 24, 19-21 Cotidie morimur* (latino)
- *Consolatio ad Marciam* 19,3-20,3 *Elogio della morte* (italiano) (in fotocopia)
- *Epistulae ad Lucilium 61 L'attesa della morte* (italiano) (in fotocopia)
- *De tranquillitate animi* 11,4-11,6 *Vivrà male chi non saprà morire bene* (italiano) (in fotocopia)

Percorso tematico: Seneca e gli altri

- *Epistulae ad Lucilium 95, 51-53 Membra sumus corporis magni* (latino) (in fotocopia)
- *Epistulae ad Lucilium 47, 1-4; 10-11 Servi sunt. Immo homines* (latino)
- Confronto intertestuale tra *Epistula ad Lucilium 47* e *Satyricon 71, 1-3* di Petronio (italiano) (in fotocopia)

Percorso tematico: La ricerca della felicità

- *Epistulae ad Lucilium 59, 14-18 Solo il saggio è felice* (latino) (in fotocopia)
- Confronto intertestuale tra Seneca, *Epistulae ad Lucilium 59, 14-18*, Lucrezio, *De rerum natura* II 1-46, e Leopardi, *Zibaldone*, La teoria del piacere

Percorso tematico: L'idea di progresso e la figura dello scienziato

- *Naturales quaestiones 1-13 Prefazione: fisica e teologia* (italiano)
- *Naturales quaestiones VI 2 L'uomo, fragile creatura* (italiano) (in fotocopia)
- *Naturales quaestiones VII 30, 4-6 Il progresso della scienza* (italiano) (in fotocopia)
- Confronto intertestuale con Plinio Il Vecchio, "scienziato" filantropo
- Plinio Il Vecchio, *Naturalis historia*: contenuti; metodo di lavoro e intento filantropico; concezione della natura
- *Naturalis historia VII 1-5 (La natura matrigna)* (italiano) (in fotocopia)

MODULO 3 **LUCANO**

Profilo biografico

Bellum civile o *Pharsalia*: struttura e contenuti; poetica e ideologia; personaggi; stile

Testi:

- Libro I 1-9 *Bella plus quam civilia* (latino)
- Libro I 129-157 *I ritratti di Pompeo e Cesare* (italiano) (in fotocopia)
- Libro VI 750-821 *La resurrezione del cadavere e la profezia* (italiano)

MODULO 4 **LA SATIRA: PERSIO E GIOVENALE**

Cenni biografici sugli autori; poetica; contenuti generali delle satire; stile

Testi:

- Persio, *Satira* I 1-62 *È ora di finirla con i poetastri* (italiano)
- Persio, *Satira* III 1-62 *La mattinata di un bamboccione* (italiano)
- Giovenale, *Satira* I 3 223-277 *Roma, una città invivibile* (italiano)
- Giovenale, *Satira* II 6 82-113; 114-124 *La gladiatrice* (italiano)

MODULO 5 **IL ROMANZO: PETRONIO E APULEIO**

PETRONIO: la questione dell'autore del *Satyricon*

Satyricon: datazione, struttura, contenuto, caratteristiche stilistiche, questione del genere letterario; il realismo petroniano

Testi:

- *Satyricon*, capp. 28,6-31,2 *L'arrivo a casa di Trimalchione* (italiano)
- *Satyricon*, capp. 35-36; 40; 49-50 *Trimalchione buongustaio* (italiano)
- *Satyricon*, cap. 61 *Il lupo mannaro e le streghe* (italiano)
- *Satyricon*, cap. 71 *Il testamento di Trimalchione* (italiano)
- *Satyricon*, capp. 110-112 *La matrona di Efeso* (italiano)

APULEIO: profilo biografico

Metamorphoseon libri XI: titolo, trama, scelta del genere, caratteristiche, intenti dell'autore e stile.

La *fabula* di Amore e Psiche e il significato allegorico

Testi:

- *Metamorfosi* I 1 *L'incipit: sfida al lettore* (latino)
- *Metamorfosi* III 24-25 *Lucio si trasforma in asino* (italiano)
- *Metamorfosi* XI 12-13 *L'asino ritorna uomo* (italiano)
- *Metamorfosi* IV 28-30 *La favola di Amore e Psiche: l'incipit* (italiano)
- *Metamorfosi* V 22-30 *La curiositas di Psiche* (italiano)

MODULO 6 **TACITO**

Contesto storico-culturale

Profilo biografico

Pensiero: necessità del principato, moralismo e visione pessimistica; metodo storiografico

Lo stile: la ricerca di uno stile *abruptum: variatio, inconcinnitas e brevitats*

Agricola: struttura e contenuti

Germania: genere letterario; struttura e contenuti

Historiae: struttura e contenuti

Annales: struttura e contenuti

Testi:

- *Agricola*, 3,1 *Praefatio* (latino)
- *Agricola*, 30-32 *Il discorso di Calgaco* (italiano)
- *Germania*, 4 *La purezza dei Germani* (italiano)
- *Germania*, 18-19 *Matrimonio e adulterio* (italiano)
- *Germania* 21-24 *Mentalità e abitudini quotidiane* (italiano)
- *Historiae*, I 1-2 *Il proemio* (italiano) (in fotocopia)
- *Historiae* IV 73-74 *Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale* (italiano) (in fotocopia)
- *Historiae* V 4-5 *Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei* (italiano)
- *Annales* IV 32-33 *Il proemio: un compito utile ma ingrato* (italiano) (in fotocopia)
- *Annales* XV 38 *Roma in fiamme* (italiano)
- *Annales* XV 44 *La prima persecuzione contro i cristiani* (italiano)
- *Annales* XVI 60-64 *Seneca è costretto a suicidarsi* (italiano)
- *Annales* XVI 18-19 *Anche Petronio deve uccidersi* (italiano)
- *Annales* XVI 16 *Il pessimismo di Tacito* (italiano)

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito delle tre macroaree individuate dal Ministero (Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità e Cittadinanza digitale) si è proposta alla classe un'attività a sostegno della Competenza n.4 con l'obiettivo di sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

TEMA: LA CURA DELL'ANIMA IN SENECA

Un percorso verticale: la cura di sé

Lettura e commento dei seguenti passi in italiano:

- *De ira* III 13, 1-3 *La lotta con le passioni*
- *Epistulae ad Lucilium* 1 *Rivendica il tuo diritto su te stesso*
- *Epistulae ad Lucilium* 101 8-10 *Saldare ogni giorno i conti con la vita*
- *Epistulae ad Lucilium* 7, 6-9 *Il pericolo dell'omologazione*
- *Epistulae ad Lucilium* 2 *Nutrirsi di libri*

La dimensione orizzontale: il rapporto con gli altri

Lettura e commento dei seguenti passi in italiano:

- *Epistulae ad Lucilium* 95, 51-53 *Il dovere della solidarietà*
- *Epistulae ad Lucilium* 6, 1-4 *La volontà di giovare*
- *Epistulae ad Lucilium* 7, 1-5 *Il contagio della folla*

STORIA E FILOSOFIA

Docente M. I.

Descrizione classe

La classe nel suo complesso risulta essere coesa dal punto di vista dell'organizzazione delle attività, grazie soprattutto alla coordinazione ed alla buona volontà di alcune persone, ma dal punto di vista sociale risulta divisa in gruppi segmentati per sesso ed interessi. Mediamente si nota una maggiore distrazione e superficialità da parte di alcuni, che non sempre affrontano le attività proposte con il giusto grado di partecipazione non raggiungendo sempre gli obiettivi di approfondimento richiesti, ed altri che invece mantengono sempre alti standard. Nell'ultimo periodo dell'anno si nota una stanchezza generale e crescente, che inibisce ulteriormente la partecipazione e l'approfondimento. Lo studio, eccettuate alcune eccellenze, risulta nel complesso adeguato ma in alcuni casi meccanico, ove si rileva inoltre una leggera carenza nella capacità di approfondimento, soprattutto se il lavoro viene svolto a partire dai testi.

Filosofia

Obiettivi

Obiettivo principale è stato quello di aiutare gli studenti ad individuare gli elementi fondamentali e le principali problematiche del contesto storico, sociale e culturale, ed operare collegamenti, dove possibile, tra autori diversi e con diverse aree disciplinari. Per alcuni di loro permangono difficoltà nel problematizzare e nell'individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi, o ad usare e comprendere il lessico e le categorie fondamentali del pensiero filosofico, o risulta lievemente carente la capacità di approfondire, soprattutto se il lavoro viene svolto a partire dai testi.

Conoscenze

conoscenze di eventi, processi, concetti, categorie essenziali della disciplina
conoscenze di testi di autori rilevanti, anche di differente tipologia e di diversi registri linguistici
conoscenza del lessico specifico e formalizzato delle varie discipline

Competenze

competenza nell'uso della lingua, sia dal punto di vista della comprensione che della produzione, con riferimento a comprensione ed uso appropriato del lessico specifico
competenza nell'esporre quanto appreso in modo coerente ed organico

Capacità

capacità di cogliere ed utilizzare i fondamenti costitutivi delle altre discipline
capacità di analisi e contestualizzazione dei testi
capacità di confrontarsi con la contemporaneità
capacità di approfondire autonomamente e rielaborare le conoscenze interpretandole criticamente.

Obiettivi specifici della disciplina

Apprendere il lessico fondamentale della filosofia studiata ed adoperarne motivatamente elementi nel dialogo culturale con altri

Imparare a motivare con fatti, dati e inferenze le proprie opinioni e conclusioni, vagliandone la coerenza e sistematizzandole

Imparare a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio

Organizzare elementi di inquadramento della storia della filosofia secondo un profilo motivato e all'interno di un percorso organizzato

Individuare elementi utili per **comprendere il significato** teoretico, sociale e personale dei problemi filosofici e per **valutare criticamente** le soluzioni proposte dagli autori e dal dibattito

contenuti svolti

Ripasso e recupero programmazione anno precedente:

Hegel: Fenomenologia dello spirito, principi e metodo della filosofia di Hegel

Dialettica servo padrone - la fine della storia

letture: pag 705 Dialettica servo padrone

pag 685 "fine della storia o scontro di civiltà?"

Unità 2 La sinistra hegeliana ed il marxismo

Feuerbach

teologia come antropologia capovolta, conseguenze alienazione religiosa, hegelismo come teologia mascherata

lettura pag 84 origine idea di dio

Marx

Rapporti con Hegel, Feuerbach, critica agli economisti classici; alienazione, materialismo storico, struttura e sovrastruttura, dialettica, fasi della storia, rivoluzione, Manifesto, Capitale, leggi sviluppo capitalistico

Lecture: "a tu per tu con Marx ed Engels pag 554 (libro storia vol 2)

pag 88 condizioni lavoro (engels)

pag 110 merce e denaro

pag 117 "quanti sono i socialismi?"

pag 119 "titanic di j. cameron e la lotta di classe"

Unità 1 L'opposizione all'idealismo

Schopenhauer

La reazione all'idealismo, riferimenti culturali; il mondo come rappresentazione, il velo di Maya, il mondo come volontà, caratteristiche ed oggettivazioni volontà; vita come dolore, il pessimismo, il piacere e l'amore, il peggiore dei mondi possibili, la storia; le vie di liberazione dal dolore, ascesi, noluntas;

Lecture pag 66 "Dolore e noia"

classroom: "Il mondo è mia rappresentazione"

Kierkegaard

L'esistenza ed il singolo, rapporti con esistenzialismo e società di massa; gli stadi dell'esistenza, dialettica qualitativa, vita estetica, etica, religiosa: gli eroi tragici, esistenza come possibilità ed angoscia, disperazione e fede,

Lecture: pag 69 "l'eroe religioso e gli eroi tragici"

pag 56 Kierkegaard e la musica

pag 73 "la disperazione"

Unità 3 positivismo,

Comte: legge dei tre stadi, classificazione delle scienze, la religione dell'Umanità;
Darwin: evoluzionismo, origine delle specie, selezione naturale, tries and errors, rapporti con religione e darwinismo sociale
Utilitarismo: cenni a Bentham e Mill - slides
Lettura J.S. Mill: "on subjection of women" (Educazione civica)

Unità 4 Nietzsche

La filosofia della crisi: nascita della tragedia, spirito apollineo e dionisiaco, la tragedia attica. Polemica contro la storia (cenni). Fase illuminista: prospettivismo negazione verità oggettiva, la morte di Dio. Superuomo e volontà di potenza, trasvalutazione dei valori, eterno ritorno, genealogia della morale. L'anticristo.

Lecture su classroom: la morale e la gaja scienza

Lecture pag 212 La morte di Dio

pag 217 le tre metamorfosi

pag 241 superuomo

pag 243 la visione e l'enigma

Unità 5 La filosofia tra 800 e 900

Bergson: tempo scientifico e tempo reale; memoria, ricordo e percezione; lo slancio vitale;
lettura pag 307 "Tempo matematico e tempo reale o durata"

Unità 6: la seconda rivoluzione scientifica

La nuova immagine della scienza, le geometrie non euclidee;

Relatività: relatività ristretta, spazio-tempo, relatività generale;

Meccanica quantistica: quanti, principio indeterminazione, principio di complementarità;

Crisi dei fondamenti della matematica: Frege aritmetizzazione della matematica e logicizzazione dell'aritmetica, crisi dei fondamenti; Russell: antinomia delle classi, teoria dei tipi, atomismo logico. Hilbert e Godel: la fine di completezza e non contraddittorietà; Slides su classroom

Wittgenstein: la filosofia come analisi linguistico-matematica, il mondo come totalità di fatti atomici, linguaggio come specchio del mondo, filosofia chiarificatrice del linguaggio; secondo wittgenstein: i giochi linguistici (cenni)

Popper: critica all'induzione, principio falsificabilità; società chiuse ed aperte;

Kuhn: struttura delle rivoluzioni scientifiche

Lecture: pag 786 il criterio di falsificabilità

pag 790 le rivoluzioni scientifiche

Unità 8 le scienze umane

Freud e la psicologia: nascita della psicologia scientifica, differenze con psicoanalisi; studi sull'isteria, nevrosi e psicosi, catarsi: la scoperta dell'inconscio. L'interpretazione dei sogni, rimozione, atti mancati; la sessualità infantile; prima e seconda topica; Eros e Thanatos

Jung, archetipi, inconscio collettivo, cenni.

Lecture pag 450 il caso di Anna O

Freud ed i diritti dell'ammalato - classroom (educazione civica)

Unità 9 tratti di filosofia contemporanea

Heidegger: il senso dell'essere e l'esserci, l'essere nel mondo e l'essere con gli altri, circolo ermeneutico, essere per la morte. Rfid Senza inautentica ed autentica, angoscia. La svolta: tecnica, linguaggio, l'essere come illuminazione e radura.

Lecture: pag 549 essere ed esserci

Video critica alla tecnica

Esistenzialismo, Sartre

introduzione esistenzialismo, l'analisi fenomenologica della coscienza, essere in sé e per sé, il Nulla, l'esser-con-altri e la libertà. "se Dio è morto, tutto è permesso". L'impegno politico

letture: pag 555 la definizione di esistenzialismo

pag 557 la nausea

La segg. parte del programma verrà svolta nel mese di maggio/giugno:

Tendenze attuali - tratti fondamentali, lavori di gruppo.

(Verrà dettagliato nel programma svolto assieme a lista testi affrontati durante le lezioni.)

Filosofia del linguaggio, etica e rapporti con scienza e tecnica, approfondimento spunti lavori di gruppo, consolidamento apprendimenti, laboratorio collegamenti.

metodi

Lezione frontale

Lezione dialogata - discussione guidata

relazioni individuali, ricerche singole e di gruppo e di coppia

attività di tipo laboratoriale

uso di strumenti multimediali e audiovisivi

approccio diretto a documenti, testi, contributi critici

Flipped classroom

strumenti

manuali scolastici ed altri strumenti librari

Biblioteca

Lavagna

Computer

Internet

Proiettore

Materiale audiovisivo e informatico

Strumenti della piattaforma G Suite

Document Camera

verifiche

Verranno sottoposte verifiche sia scritte che orali, per consentire a tutti di potersi confrontare con diverse tipologie di prove onde valorizzare i differenti stili di apprendimento.

questionari a risposta aperta

trattazioni sintetiche di argomenti

verifiche orali con interrogazioni articolate su diverse unità tematiche per esercitare e valutare le tecniche e le competenze espressive e potenziare le abilità logico-critiche

recupero

Recupero in itinere, secondo le necessità.

Pausa didattica effettuata in orario curricolare.

Alle verifiche scritte seguirà la correzione degli errori con chiarimenti degli argomenti oggetto di prova e, ove necessario, suggerimenti metodologici mirati ad una acquisizione dei contenuti e delle strategie più efficaci.

valutazione

Nella valutazione si procederà a valorizzare:

conoscenze e competenze effettivamente possedute

progressi compiuti rispetto al livello di partenza

autonomia e capacità di autovalutazione

impegno, interesse e partecipazione

Inoltre, nelle prove scritte e orali, si sono valutati anche i seguenti elementi:

conoscenza dei contenuti

comprensione dei contenuti

pertinenza e completezza delle risposte

correttezza formale

precisione lessicale

coerenza logica

organicità del discorso

capacità di formulare ipotesi, rielaborare criticamente ed autonomamente i contenuti

capacità di orientarsi in modo autonomo in situazioni nuove, di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse

capacità di attivare procedimenti di astrazione, originalità, creatività

originalità nella soluzione dei problemi

Per quanto riguarda il raggiungimento del livello di sufficienza, ci si è attenuti a quanto stabilito a livello di coordinamento disciplinare: il livello di sufficienza è raggiunto dallo studente che conosce e comprende le informazioni e i concetti fondamentali degli argomenti svolti, conosce e usa in modo appropriato il lessico di base, sa compiere operazioni di confronto e analisi fra concetti, sa esporre con ordine e in modo complessivamente pertinente e coerente quanto appreso.

Storia

Obiettivi

Obiettivo principale è stato quello di aiutare gli studenti ad individuare gli elementi fondamentali del contesto storico, sociale e culturale, ed operare collegamenti tenendo presente:

a: ricostruzione della complessità del fatto storico

b: consapevolezza del fatto che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa, selezionate e interpretate dagli storici

c: attitudine a problematizzare, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari

Permangono alcune difficoltà individuali nel rilevare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi e infine a usare e comprendere il lessico e le categorie fondamentali del pensiero storico, o risulta lievemente carente la capacità di approfondire, soprattutto se il lavoro viene svolto a partire dalle fonti e dai documenti. Talvolta lieve difficoltà nel generalizzare e problematizzare gli argomenti studiati e riferirli al presente o al proprio vissuto.

Cognitivi

Conoscenze

conoscenze di eventi, processi, concetti, categorie essenziali della disciplina
conoscenze di testi di autori rilevanti, anche di differente tipologia e di diversi registri linguistici
conoscenza del lessico specifico e formalizzato delle varie discipline

Competenze

competenza nell'uso della lingua, sia dal punto di vista della comprensione che della produzione, con riferimento a comprensione ed uso appropriato del lessico specifico
competenza nell'esporre quanto appreso in modo coerente ed organico

Capacità

capacità di cogliere ed utilizzare in un orizzonte storico i fondamenti costitutivi delle altre discipline
capacità di analisi e contestualizzazione dei testi
capacità di confrontarsi con la contemporaneità
capacità di approfondire autonomamente e rielaborare le conoscenze interpretandole criticamente.

Obiettivi specifici della disciplina

Apprendere il lessico e le fondamentali categorie interpretative proprie della storia studiata e adoperarne motivatamente gli elementi

Imparare a motivare con fatti, dati e inferenze le proprie opinioni e conclusioni, vagliandone la coerenza e sistematizzandole

Imparare a comprendere ed esporre in modo organico i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e italiana, nel quadro della storia globale del mondo

Imparare a leggere e confrontare documenti storici e a valutare le diverse fonti

Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo e saperli collocare all'interno di un percorso organizzato

Imparare a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente

Imparare a cogliere attraverso lo studio della storia il senso dell'essere cittadini/e

Imparare a cogliere nel patrimonio culturale (musei, luoghi, monumenti) una via d'accesso al passato contenuti svolti

Ripasso e recupero programma anno precedente:

L' Italia liberale, prima e seconda rivoluzione industriale

Lettura Statuto Albertino pag 441

pag 598 avvento società di massa pag 630 "verso l'esame di stato"

Sezione I

L'inizio del xx secolo:

La nascita della società di massa, rivoluzione dei consumi

L'età giolittiana ed il decollo industriale; l'emigrazione

letture pag 12 "Un metodo scientifico per la produzione in fabbrica"

pag 14: "come è mutato il mondo dopo la rivoluzione dei consumi?"

Sezione II: dalla prima guerra mondiale alla crisi del '29

La grande guerra: origini, inizio delle ostilità, l'entrata in guerra dell'Italia, il 1917, la conclusione del conflitto

Lecture: i 14 punti di Wilson pag 124

Il primo dopoguerra: Francia, Gran Bretagna, Germania ed Austria

USA - la crisi del '29: new deal ed effetti in Europa

Sezione III - i totalitarismi del '900

Dalla rivoluzione russa all'URSS di Stalin: Rivoluzione di febbraio, di ottobre, Lenin, Nascita Unione sovietica, Stalin

L'ascesa del fascismo e la costruzione della dittatura

dopoguerra, biennio rosso, nascita ed affermazione fascismo, marcia su Roma, la dittatura, il doppio binario, autarchia, leggi fascistissime, politica economica, concordato, Politica estera italiana, guerra etiopia, rapporti con Germania;

Lettura: il programma del Fasci di combattimento pag 248

discorso del bivacco (classroom) discorso 3 gennaio 1925 pag 256

lettura Eco "ur-fascismo" su classroom

Ed civica: statuto albertino e costituzione, leggi razziali

Il nazismo

Adolf Hitler e la conquista del potere, lo stato totalitario nazista, leggi di Norimberga, la preparazione della guerra ed il rilancio dell'economia

Prodromi della seconda guerra mondiale: riarmo, spazio vitale, economia tedesca

Lecture pag: 316 "come cambiò la politica con le nuove tecnologie per la comunicazione?"

318 "leggi norimberga"

324 "le colpe della democrazia secondo Hitler"

325 "Come attecchì la propaganda nazista in Germania"

Totalismi: analogie e differenze pag 328

Sezione IV Il mondo verso la Seconda guerra mondiale

gli anni '30 Giappone, Cina, mondo coloniale ed America Latina (cenni)

La guerra civile spagnola

Verso il conflitto: il patto d'acciaio

Seconda guerra mondiale: primo anno guerra della Germania, l'ingresso dell'Italia, URSS e fronte orientale, la guerra nel Pacifico, fine della supremazia dell'Asse, caduta del fascismo e resistenza in Italia, fine del conflitto.

CLIL activities: constructing the enemy - lavoro su immagini con esperto esterno

La segg. parte del programma verrà svolta nel mese di maggio/giugno:

Cenni sezione 5: dalla guerra fredda ai primi anni 2000: Guerra fredda, blocchi, l'età globale

Cenni sez 6: dal colonialismo all'indipendenza

Sezione 7 l'Italia del secondo dopoguerra

(Verrà dettagliato nel programma svolto assieme a lista testi affrontati durante le lezioni.)

metodi

Lezione frontale

Lezione dialogata - discussione guidata

relazioni individuali, ricerche singole e di gruppo e di coppia

attività di tipo laboratoriale

uso di strumenti multimediali e audiovisivi

approccio diretto a documenti, testi, contributi critici

Flipped classroom

strumenti

manuali scolastici ed altri strumenti librari

Biblioteca

Lavagna

Computer

Internet

Proiettore

Materiale audiovisivo e informatico

Strumenti della piattaforma G Suite

Document Camera

verifiche

Verranno sottoposte verifiche sia scritte che orali, per consentire a tutti di potersi confrontare con diverse tipologie di prove onde valorizzare i differenti stili di apprendimento.

questionari a risposta aperta

trattazioni sintetiche di argomenti

verifiche orali con interrogazioni articolate su diverse unità tematiche per esercitare e valutare le tecniche e le competenze espressive e potenziare le abilità logico-critiche

recupero

Recupero in itinere, secondo le necessità.

Pausa didattica effettuata in orario curricolare.

Alle verifiche scritte seguirà la correzione degli errori con chiarimenti degli argomenti oggetto di prova e, ove necessario, suggerimenti metodologici mirati ad una acquisizione dei contenuti e delle strategie più efficaci.

valutazione

Nella valutazione si procederà a valorizzare:

conoscenze e competenze effettivamente possedute

progressi compiuti rispetto al livello di partenza

autonomia e capacità di autovalutazione

impegno, interesse e partecipazione

Inoltre, nelle prove scritte e orali, si sono valutati anche i seguenti elementi:

conoscenza dei contenuti

comprensione dei contenuti

pertinenza e completezza delle risposte

correttezza formale

precisione lessicale

coerenza logica

organicità del discorso

capacità di formulare ipotesi, rielaborare criticamente ed autonomamente i contenuti

capacità di orientarsi in modo autonomo in situazioni nuove, di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse

capacità di attivare procedimenti di astrazione, originalità, creatività

originalità nella soluzione dei problemi

Per quanto riguarda il raggiungimento del livello di sufficienza, ci si è attenuti a quanto stabilito a livello di coordinamento disciplinare: il livello di sufficienza è raggiunto dallo studente che conosce e comprende le informazioni e i concetti fondamentali degli argomenti svolti, conosce e usa in modo appropriato il lessico di base, sa compiere operazioni di confronto e analisi fra concetti, sa esporre con ordine e in modo complessivamente pertinente e coerente quanto appreso.

Educazione civica

Per quanto concerne educazione civica sono state rispettate le indicazioni comuni emerse dalla programmazione del CDC.

Sono stati approfonditi i seguenti aspetti:
Organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese
Valore e regole della vita democratica
legalità
Cittadinanza digitale

Percorsi tematici:
La Costituzione Italiana

Argomenti trattati:

FILOSOFIA:

Freud ed i diritti dell'ammalato - classroom (educazione civica). La diversità: i diritti del malato, legge Basaglia.

Linguaggio ed IA

Responsabilità scienza, tecnica

Le fallacie logiche

Hannah Arendt: la banalità del male

Lettura J.S. Mill: "on subjection of women" (Educazione civica)

STORIA:

Dallo statuto Albertino alla Costituzione

Leggi razziali

Shoah

Lingua e letteratura inglese

Docente V.A.

Presentazione classe

Gli alunni sono stati per la maggior parte attenti, interessati e partecipi al lavoro scolastico. Anche il profitto può considerarsi molto soddisfacente, poiché gli allievi si sono impegnati costantemente, studiando con motivazione e raggiungendo un più che buono livello di conoscenze e competenze. Solo per pochi studenti la preparazione può considerarsi appena discreta o per un inadeguato metodo di studio o per lievi difficoltà a livello di competenza comunicativa. Il comportamento durante il corso dell'anno è stato vivace, ma abbastanza corretto e responsabile.

Testi utilizzati:

M. Ansaldo - Insights into Literature B ed. Black cat

APPUNTI e MATERIALI (Testi critici prodotti dalla sottoscritta e caricati su weschool, [bl.uk/exploring the Victorians](https://www.weschool.it/bl.uk/exploring-the-Victorians); Spark Notes; Wikipedia) – FOTOCOPIE - ARTICOLI.

TEMI

The social impact of industrialization: social and political legislation in the Victorian Age Queen Victoria and Victorian values and the Victorian Compromise

British Imperialism, the British Empire in the 19th century

The impact of new theories and philosophies on Victorian optimism The Irish Question

Women's condition in the Victorian Age and the development of women's rights

The English and European novel from realism to Modernism

The theme of the double in 19th-century English literature

The cultural impact of World War I and of new philosophies and studies. The origins and development of the American nation

The American Dream and its collapse

The urban landscape in 19th/20th-century literature The gloomy world of dystopia

FICTION IN A TIME OF A CHANGE

The Spirit of the Age

Historical Socio-economic Background: The Reform Bills – Queen Victoria -The Social legislation – The improvements in the scientific and technological fields – Victorian values

- The Victorian Compromise – Victorian education - The social gaps – Victorian cities –

The position of women

Literary background: The Victorian novel

Documents (bl.uk/exploring the Victorians): The Great Exhibition; Darwin and the theory of evolution; Health and Hygiene in the 19th century; Education in Victorian Britain

Charles Dickens: The serialization of novels

Oliver Twist: *Before the board*; *Jacob's Island*

Hard Times: *Square principles*; *Coketown*

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*: plot summary, *The Preface*

Robert Louis Stevenson the theme of the 'double'

The Strange Case of Dr. Jeekyll & Mr. Hyde extracts: The duality of a man;

The transformation

THE IMPACT OF WW1 ON POETRY AND FICTION

WW1 – The great war

War poets

Rupert Brooke: *The Soldier*

Wilfred Owen: *Dulce et decorum est*

THE MODERN AGE

Historical and cultural context – Relativity and psychoanalysis- Modernist fiction – Subjective experience – New literary techniques- Inner and outer fragmentation – Main themes of modernism

Fiction: Stream of Consciousness Technique

JOSEPH CONRAD *Heart of darkness*: *When the Romans first came here*; *A journey up the river*; *The Horror! The Horror!*

T.S. ELIOT *The Waste Land* : *The burial of the dead*, *Unreal City*, *The Hollow men*

VIRGINIA WOOLF *Mrs Dalloway*:

A walk through the park;

Death in the middle of the life,
To the lighthouse: Matches struck in the dark

MICHAEL CUNNINGHAM *The Hours The Struggle*

SYLVIA PLATH *Daddy, Lady Lazarus*

The Gloomy World of Dystopia :

GEORGE ORWELL *Nineteen Eighty-four: A Cold April Day, Newspeak*
Animal Farm: plot summary. A political allegory.

SAMUEL BECKETT *Waiting for Godot*

The American Dream and its collapse: PHILIP ROTH *American Pastoral*

MATEMATICA Docente V.D.

Anni di insegnamento nella classe: uno, nella classe quinta (2024-2025).

Testo in adozione:

Colori della Matematica Blu, volumi G, H, I. Leonardo Sasso e Claudio Zannone, Petrini Editore.

Nota: Le parti scritte in corsivo verranno trattate dopo il 15 Maggio 2025.

Programma svolto e giudizio sintetico della classe:

Ho preso in carico questa classe in matematica dalla quarta (a.s. 2023/24). Il programma fino a quel momento era stato svolto in maniera completa.

Una serie di ritardi, dovuti in parte anche alle varie attività PCTO svolte durante la quarta, non mi hanno permesso di terminare il programma del quarto anno. Ho quindi iniziato il quinto anno recuperando un argomento della quarta (geometria analitica nello spazio) per poi iniziare a fine ottobre il programma di quinta.

Prevedo di terminare il programma base del quinto anno con poco margine di tempo rispetto alla fine delle lezioni, così come prevedo di non riuscire a svolgere i seguenti argomenti: Equazioni differenziali, distribuzioni continue di probabilità.

Dal punto di vista didattico, la classe spesso risponde in maniera poco organizzata e molto superficiale alle attività e lavori proposti, mostrando poca maturità rispetto a quanto ci si potrebbe aspettare da una quinta liceo. Lo studio avviene spesso per via mnemonica, poco ragionata e poco strutturata. La capacità di lavorare in autonomia di molti studenti risulta poco sviluppata.

La classe si presenta suddivisa in tre grossi sottogruppi:

Un gruppo di 8-9 studenti con discrete capacità, ma rilevanti carenze nel metodo di studio, e con criticità dal punto di vista della condotta e del comportamento.

Un gruppo di 8-9 studenti che mostrano impegno e serietà nel lavoro, ma nei quali si evidenziano sensibili difficoltà nella materia e che per questo faticano ad ottenere la sufficienza in matematica.

Un rimanente gruppo di 4-5 studenti con buone o buonissime capacità, che lavorano con metodo ed ottengono buoni risultati.

Matematica

Modulo 1: Geometria analitica nello spazio

- Coordinate cartesiane nello spazio a tre dimensioni; distanza di due punti nello spazio; fasci e stelle di piani;
- Equazione cartesiana di un piano nello spazio; equazioni cartesiane e parametriche delle rette;
- Mutue posizioni fra due piani e fra un piano ed una retta: condizioni di parallelismo, incidenza perpendicolarità; mutua posizione di due rette;
- Equazione di una sfera; mutue posizioni fra un piano e una sfera; fra una retta e una sfera; tra due sfere.

Modulo 2: Introduzione all'analisi e funzioni

- Richiami e complementi sull'insieme dei numeri reali. Nozioni di maggiorante, minorante, massimo, minimo, estremo superiore, estremo inferiore di un intervallo.
- Richiami sulle funzioni reali di variabile reale. Definizione di funzione, dominio, codominio, grafico, studio del segno. Funzioni composte. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Funzioni inverse. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni periodiche, funzioni pari, dispari. Estremo superiore ed inferiore di una funzione, massimo e minimo (assoluto e relativo).

Modulo 3: Limiti e continuità

- Introduzione intuitiva al concetto di limite. Limite destro e limite sinistro. Limiti e asintoti.
- Definizioni di intorno e di punto di accumulazione. Definizione generale di limite. Definizioni particolari di limite. Verifica del limite tramite la definizione.
- Teoremi sui limiti: teorema di unicità (*), della permanenza del segno, dell'esistenza del limite per le funzioni monotone, del confronto (*).
- Calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli(*).
- Richiami sulle successioni. Progressioni aritmetiche e geometriche. Limiti di successioni. Principio di induzione.
- Concetto di funzione continua. Classificazione dei punti di singolarità. Proprietà delle funzioni continue definite su intervalli chiusi e limitati: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi.

Modulo 4: Derivate

- Definizione di derivata e suo significato geometrico; calcolo della derivata in un punto mediante definizione; continuità e derivabilità. Derivate di funzioni elementari. Teoremi sulle derivate: derivata della somma, derivata del prodotto, del quoziente, delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore. Equazione della tangente ad una curva. Applicazioni del concetto di derivata in fisica (cenni). Classificazione dei punti di non derivabilità.
- Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teorema di Fermat(*), teorema di Rolle(*), teorema di Lagrange(*), teorema di Cauchy(*). Teorema di De L'Hospital e applicazioni. Differenziale e suo significato geometrico.
- Studio del grafico di una funzione. Studio degli estremi relativi e assoluti con la derivata prima. Classificazione dei punti di flesso con la derivata seconda. Problemi di massimo e di minimo.

Modulo 5: Integrali

- Primitive di una funzione. Integrale indefinito. Definizione e proprietà. Tecniche di integrazione (integrali immediati, di funzioni composte, per sostituzione, per parti, integrazione di funzioni razionali frazionarie).
- Area del trapezoide. Somma di Riemann. Integrale definito. Valore medio di una funzione e teorema del valore medio integrale (*). Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (*).
- *Calcolo di aree e di volumi di solidi di rotazione. Principio di Cavalieri e sue applicazioni per il calcolo di volumi di solidi e di aree di superfici. Calcolo del volume di solidi come integrale delle aree delle sezioni effettuate con piani ortogonali ad una direzione fissata.*
- *Integrali impropri.*

Nei mesi di Aprile-Maggio 2025 la classe ha partecipato al corso di potenziamento di matematica di 10 ore nelle quali sono stati ripresi argomenti di calcolo combinatorio, di teoria della probabilità, di geometria analitica nello spazio.

FISICA **Docente M.N.**

Presentazione della classe

Classe nella quale non mancano studenti e studentesse in grado di autogestire uno studio maturo e responsabile, effettuato con continuità di impegno, che si esplicita in buoni risultati individuali, indipendenza sulla ricerca di soluzioni dei problemi ed esposizione disinvolta, anche in lingua inglese. La partecipazione al dialogo educativo non è stata attiva per tutti gli studenti, e la percezione del livello di progresso di ragazzi e ragazze nel corso dello sviluppo del programma didattico spesso è arrivata solo mediante i test. Causa diverso tempo dedicato ad attività alternative e collaterali, non mi è stato possibile affrontare argomenti di fisica moderna, eccezion fatta per una sperimentazione prettamente laboratoriale ed introduttiva alla Meccanica Quantistica, in collaborazione con la prof.ssa Michelini dell'Università di Udine, e cenni sulla relatività ristretta.

Anni di insegnamento nella classe: tutto il quinquennio (2020-2025).

Premessa:

Il corso di Fisica è stato interamente affrontato, fin dalla classe prima, in lingua inglese.

Il volume in adozione, nell'intero triennio, è stato:

Jearl Walker: "Halliday and Resnick's principles of Physics", Global Edition, Wiley, un testo di un livello di difficoltà abbastanza elevato per i ragazzi del Liceo. Il volume è quanto di meglio trovato sul mercato internazionale in lingua inglese, in modo da avere una trattazione omogenea della materia in tutto il triennio, consentendo di coprire, anche con adattamenti, il programma liceale della materia. L'utilizzo dell'Analisi Matematica in diverse parti del volume, mentre ha costituito una parte non affrontabile nei primi due anni del corso, è stato un vantaggio indiscutibile nel corso dell'ultima parte dell'ultimo anno del triennio.

Conoscenze:

- Conosce i principi fondamentali della Fisica sotto l'aspetto concettuale e il modo corretto di interpretare le relazioni che intercorrono tra le grandezze che caratterizzano il fenomeno.

- Riferisce contenuti ed idee, inquadrandole nel contesto, anche storico, della loro formulazione, con il linguaggio formale che li caratterizza.

Competenze:

- Comprende i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e del significato di teoria fisica;
- Affronta gli argomenti in modo razionale e consequenziale, con adeguati riferimenti alla realtà;
- Sa esporre in modo chiaro e conciso, utilizzando un lessico adeguato;
- Riesamina criticamente le conoscenze via via acquisite.
- Rielabora collegamenti concettuali fra i vari fenomeni studiati ed applica le conoscenze acquisite anche in contesti diversi.

Capacità

- Individua e seleziona gli elementi caratterizzanti la tematica proposta e le adeguate connessioni con eventuali conoscenze già acquisite;
- Sa passare dallo studio dei singoli fenomeni alla formalizzazione di una teoria, per acquisire una visione scientifica organica della realtà;
- Eneuclea e sintetizza le idee centrali di un fenomeno;
- Affronta i problemi con rigore metodologico, senza ricorrere meccanicamente ad un coacervo di formule.
- Affrontare lo studio con spirito critico in modo da aprirsi a possibilità di rielaborazione ed impostazione personali, nell'ambito di procedimenti descrittivi formulati con linguaggio matematico.
- Utilizzare modelli esplicativi opportune teorie fisiche ed applica gli stessi in ambiti diversi;
- Acquisisce metodi generali per risolvere i problemi;
- Storicizza i modelli esplicativi.

Il programma di fisica ha avuto come preludio una unità non inserita nel programma comune, contrassegnata con (+), qui di seguito, relativa normalmente al programma della classe quarta, che è stata svolta ad inizio anno.

Unità 0: (ripasso della fine dell'anno scolastico precedente) Condensatori e Potenziale

- La capacità di un conduttore: definizione, dispositivi ad alta capacità.
- Condensatore piano, sua costruzione, ruolo del dielettrico.
- La capacità, analisi della formula

Unità 1: Corrente elettrica e circuiti in corrente continua

- Definizione e caratteristiche. Circuiti elettrici. Forza elettromotrice.
- Resistenza e leggi di Ohm.
- Effetto Joule.
- Potenza elettrica.
- Leggi di Kirchhoff.
- Resistori in serie e in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo.
- Circuiti RC
- Analisi di circuiti elettrici in corrente continua
- Richiami sul flusso del campo elettrico attraverso una superficie
- Richiami sulla circuitazione del campo elettrico lungo una linea chiusa

Unità 2: Magnetismo

- Esperienza di Oersted e sua interpretazione amperiana, esperienza di Ampère e di Faraday.

- Campo magnetico.
 - Forza di Lorentz.
 - Moto di cariche in un campo magnetico uniforme. Spettrometro di massa. Discriminatore di velocità. Acceleratori di particelle.
 - Interazioni fra magneti e correnti.
 - Teoremi di Gauss e Ampere. Applicazioni.
- Proprietà magnetiche della materia.

Unità 3 : Induzione elettromagnetica

- Forza elettromotrice indotta e sua origine.
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Generatori e motori elettrici.
- Corrente indotte tra circuiti: autoinduzione e induttanza. Circuiti RL.
- Energia immagazzinata nel campo magnetico di un induttore.
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Generatori e motori elettrici.
- Corrente indotte tra circuiti: autoinduzione e induttanza. Circuiti RL.
- Energia immagazzinata nel campo magnetico di un induttore. Densità volumica di energia del campo magnetico.
- Trasformazione della corrente alternata e trasporto dell'energia elettrica.

Unità 4 : Corrente alternata in serie con componenti RCL

- Produzione della corrente alternata con rotore immerso in un campo magnetico.
- Circuiti puramente resistivi, capacitivi e induttivi. Vettori di rotazione. Reattanza.
- Circuiti RCL. Impedenza.
- Trasformatore, trasformazione della corrente alternata e trasporto dell'energia elettrica in potenza.

Unità 4 : Equazioni di Maxwell e onde elettro-magnetiche

- Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.
- Corrente di spostamento.
- Equazioni di Maxwell.
- Onde elettromagnetiche e loro proprietà (tra cui l'energia trasportata e la polarizzazione).

Spettro delle onde elettromagnetiche, loro produzione e loro applicazioni nelle varie bande di frequenza

Unità 5: Relatività ristretta (*)

- Postulati.
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.
- Evidenze sperimentali degli effetti relativistici.
- Trasformazioni di Lorentz.
- Relatività della simultaneità degli eventi.

- Composizione relativistica delle velocità.
- Quantità di moto ed energia relativistiche (energia a riposo, energia cinetica), loro relazione.

Unità 6: Fisica quantistica -

- Il fotone.
- Effetto fotoelettrico, sua spiegazione.
- Effetto Compton. *

Unità 7: Introduzione alla meccanica quantistica -

- La polarizzazione della luce
- La legge di Malus, interpretazione goniometrica e probabilistica
- Comportamento di fotoni attraverso filtri polarizzanti.
- Comportamento di fotoni attraverso cristalli birifrangenti (calcite), esperienza diretta e inversa
- Proprietà, proprietà incompatibili, stati di fotoni.

(*) unità svolte dopo il 15 maggio 2025

Contenuti in dettaglio dal libro:

Chap. 25: Paragraphs 1,2,3,4,5, X (no use of integrals)

Chap. 26: Paragraphs 1, X,3,4,5 (no use of derivatives, no semiconductors)

Chap. 27 : Paragraphs 1,2,3,4, RC circuits included, with time constant and equations.

Chap. 28 : Paragraphs 1,2,3,4,X,6,7

Chap. 29: Paragraphs 1 (solo con fili rettilinei o loop interi) ,2,3,4 (no toroids),5, no calcolo differ.

Chap. 30: Paragraphs 1,2,3 (qualitativo, senza integrale di linea),4,5,6,7,X,9

Chap. 31: Paragraphs 1,2 (solo cenni sull'impossibilità di conservare l'energia, senza soluzione dell'equazione diff.le),3,4,5,6

Chap. 32: Paragraphs 1,2,3,4,5 (solo cenni sull'elettrone), 6(cenni),7 (cenni), 8 (cenni) (definizioni)

Chap. 33: Paragraphs 1(senza calcolo diff.le) ,2, X,4,X,X,X

Chap. 37: Paragraphs 1: segnatamente Postulates, definition of event, simultaneity, relativity of time, 2,3,4, X,X.

Chap. 38: Paragraphs 1,2,3,X,X,X,X,X.

Nota: "X" = paragrafo non incluso nel programma

(*) unità svolte dopo il 15 maggio 2024, mi riservo di aggiungere nota per la commissione sul loro effettivo trattamento.

Note sui contenuti trattati in modalità CLIL (Lingua Inglese)

Nel corrente anno scolastico non ho svolto attività CLIL con questa classe, avendo già tenuto il corso di Fisica in lingua inglese.

Educazione civica

Per la parte di Educazione Civica sono state rispettate le indicazioni comuni emerse dalla programmazione di inizio anno, ed è stato affrontato il tema in programma: Energia sostenibile per la società: produzione, distribuzione e consumo dell'energia, in perfetta sinergia con il programma della materia.

SCIENZE NATURALI Docente P. F.

DISCIPLINA: Scienze Naturali

Situazione di partenza: la classe, composta da 22 alunni, si è mostrata, nel complesso, interessata al lavoro didattico. Vi sono alunni, dotati di buona volontà e di un buon metodo di lavoro, che hanno partecipato attivamente alle lezioni raggiungendo così un livello di preparazione buono o addirittura ottimo; per altri invece è prevalso un atteggiamento passivo o comunque poco interessato portando quindi ad un risultato discreto o, in pochi casi, appena sufficiente.

Programma svolto:

PRIMA PARTE: CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

La chimica del carbonio

I composti organici. Caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio; ibridazioni sp , sp^2 , sp^3 , legami semplici e multipli. Gruppi funzionali e nomenclatura.

L'isomeria: isomeria strutturale (di catena, di posizione e di gruppo funzionale) e stereoisomeria (di conformazione, di configurazione: isomeria geometrica o cis-trans ed isomeria ottica o enantiomeria). Proprietà fisiche dei composti organici. L'effetto induttivo. Reattività delle molecole organiche. Reazioni di rottura omolitica ed eterolitica del legame; reagenti elettrofili e nucleofili. Ossidazione e riduzione dei composti organici.

- Idrocarburi alifatici ed aromatici

Idrocarburi e loro classificazione.

Alcani e cicloalcani: proprietà fisiche e reazioni caratteristiche (combustione e alogenazione degli alcani; combustione, alogenazione e addizione nei cicloalcani).

Generalità sulla nomenclatura degli idrocarburi saturi; i radicali alchilici.

Alcheni e Alchini: proprietà fisiche e reazioni caratteristiche (addizione elettrofila: idrogenazione, dialogenazione, idroalogenazione, idratazione). La regola di Markovnikov.

Generalità sulla nomenclatura degli idrocarburi insaturi.

Gli idrocarburi aromatici. Il benzene e la teoria della risonanza.

Alcuni esempi di idrocarburi aromatici policiclici ed eterociclici.

- I derivati degli idrocarburi: caratteristiche generali dei gruppi principali.

I gruppi funzionali nei composti organici. Caratteristiche identificative dei gruppi principali:

- alogenoderivati: cenni di nomenclatura e classificazione;
- alcoli, fenoli ed eteri: cenni di nomenclatura e classificazione;
- aldeidi e chetoni: caratteristiche identificative dei gruppi. Proprietà fisiche e indicazione delle reazioni caratteristiche (addizione nucleofila, riduzione e ossidazione).
- acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche;
- esteri e saponi: caratteristiche identificative dei gruppi; la reazione di saponificazione.
- ammine e ammidi: caratteristiche identificative dei gruppi.

I polimeri di sintesi

Classificazione e meccanismi di reazione (polimerizzazione di addizione e di condensazione).

Le biomolecole

- Carboidrati: caratteristiche e funzioni. Monosaccaridi: caratteristiche generali, chiralità, strutture lineari e cicliche. L'anomeria. Il legame glicosidico. Le principali caratteristiche dei disaccaridi e dei polisaccaridi più diffusi.
- Lipidi: caratteristiche e funzioni. Lipidi saponificabili e non saponificabili. Acidi grassi e trigliceridi. I fosfolipidi. Steroidi e steroli.
- Aminoacidi e proteine. Struttura e proprietà chimico-fisiche degli aminoacidi. Il legame peptidico. Dieptidi, oligopeptidi e polipeptidi. Funzioni e struttura delle proteine. Enzimi: proprietà e classificazione. I meccanismi della catalisi enzimatica.
- Vitamine e coenzimi. Nucleotidi e nucleosidi.

Il metabolismo energetico

Reazioni anaboliche e cataboliche. Vie metaboliche e intermedi metabolici. Meccanismi di regolazione dei processi metabolici. Il glucosio come fonte di energia cellulare.

Il metabolismo cellulare

Reazioni redox. I coenzimi trasportatori di elettroni (NAD, NADP e FAD)

L'ossidazione del glucosio come caso di studio di una via metabolica: le tappe principali della glicolisi

(schema complessivo e resa energetica)

Il metabolismo del glucosio: le fasi della glicolisi (da glucosio a piruvato). Fermentazione alcolica e lattica. Respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa, aspetti generali del ciclo di Krebs. Catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. La chemiosmosi per la sintesi dell'ATP. Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Descrizione generale delle seguenti vie metaboliche (senza la trattazione delle singole reazioni biochimiche)

Le vie alternative alla glicolisi: glicogenolisi e via dei pentosofosfati. Gluconeogenesi e glicogenosintesi.

Il metabolismo dei lipidi: la lipolisi. Chilomicroni, VLDL, LDL e HDL. La β -ossidazione e la degradazione degli acidi grassi. I corpi chetonici. La sintesi degli acidi grassi e del colesterolo.

Il metabolismo degli aminoacidi: transaminazione e deaminazione ossidativa del glutammato. Eliminazione dei composti azotati nei diversi gruppi animali (organismi ammoniotelici, ureotelici ed uricotelici). La biochimica del corpo umano: il metabolismo differenziato.

La fotosintesi clorofilliana: generalità. Le fasi della fotosintesi: Fase luminosa: fotosistema II e I.

Processo chemiosmotico. Fase luce-indipendente: il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri.

SECONDA PARTE: BIOLOGIA

Biologia molecolare del gene

Le basi molecolari dell'ereditarietà: gli acidi nucleici: DNA/RNA. Gli esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase. La struttura molecolare del DNA: La duplicazione del DNA. Sintesi proteica e mutazioni. La genetica dei virus: ciclo litico e lisogeno, virus a DNA e virus a RNA. Il genoma procariotico. Regolazione dell'espressione genica nei procarioti. Il genoma eucariotico. Regolazione dell'espressione genica negli eucarioti.

Le biotecnologie

Differenza tra biotecnologie classiche e moderne. La tecnologia del DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione per tagliare il DNA, la DNA ligasi per incollare il DNA. Vettori plasmidici e vettori virali. Il clonaggio di un gene. Librerie di cDNA e librerie genomiche. DNA polimerasi e trascrittasi inversa per copiare il DNA. La PCR e l'amplificazione del DNA.

Elettroforesi su gel per separare frammenti di DNA. Il sequenziamento del DNA con il metodo Sanger. Generalità sulle applicazioni delle biotecnologie: biotecnologie in campo medico, in campo agrario ed ambientale. Clonazione ed Editing genomico.

Approfondimento personale: ogni studente ha analizzato un argomento di interesse su una particolare applicazione delle biotecnologie.

TERZA PARTE: SCIENZE DELLA TERRA

La struttura interna della Terra

Metodi diretti ed indiretti per indagare l'interno della Terra. I sismi come principale mezzo d'indagine riguardo la costituzione interna della Terra. Le discontinuità sismiche.

Modello attuale della struttura interna della Terra: litosfera, astenosfera e nucleo. Caratteristiche della crosta, del mantello e del nucleo.

Le strutture della crosta terrestre

Crosta continentale e crosta oceanica. Morfologia dei fondali oceanici: dorsali oceaniche e fosse oceaniche. I cratoni e gli orogeni. Le aree insulari ed i sistemi arco-fossa.

Dinamica della litosfera

Calore interno della Terra e flusso geotermico. Il campo magnetico terrestre. Distribuzione della sismicità e distribuzione delle aree vulcaniche. La deriva dei continenti: ipotesi di Wegener e relative prove.

L'espansione dei fondali oceanici: dorsali e fosse oceaniche. La teoria della tettonica delle placche. Margini convergenti e divergenti: margini conservativi e faglie trasformi. Correlazione tra tettonica a zolle ed attività sismica e vulcanica. I punti caldi. Il motore della tettonica delle placche.

PROGETTI

1. La classe ha partecipato ad attività organizzate nell'ambito del PNLS dall'Università di Modena e Reggio Emilia, frequentando seminari e laboratori. In particolare:
 - Laboratori sulle biotecnologie (ad adesione volontaria);
 - Conferenza sulle cellule staminali;
 - Seminario sui meccanismi molecolari dell'evoluzione biologica.
2. Giochi della chimica (partecipazione su base volontaria).

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

- Estrazione del DNA dalle cellule del pomodoro;
- Reazione di saponificazione e produzione del sapone.

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- Educare alla donazione: incontro con operatori di AVIS e ADMO.
- Seminario su: Il Servizio Sanitario Nazionale: la tutela del diritto alla salute.

LIBRI IN ADOZIONE:

Pignocchino Feyles - Geoscienze - ed. SEI

Sadava, Hillis, Purves, Heller Berenbaum – La nuova biologia.blu PLUS. Genetica, DNA ed evoluzione – ed. Zanichelli

Valitutti, Taddei, Maga, Macario – Carbonio, metabolismo, biotech - Seconda edizione - Chimica organica, biochimica e biotecnologie. – ed. Zanichelli

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente M.G.B.

DISEGNO

Simbologia del disegno edile, norme UNI, elementi antropometrici.

Norme igienico sanitarie, dimensione media degli alloggi.

Quotature: modalità e regole nel disegno edile e in quello meccanico.

Scale metriche: Esempi di scale di riduzione e di ingrandimento, usi e valori.

Riferimenti generali alla cartografia catastale: la mappa, il foglio, la particella, principali metodi di rappresentazione e identificazione.

Le fasi della progettazione: dall'idea alla rappresentazione grafica (flusso di progettazione).

La rappresentazione grafica del progetto: pianta, sezioni, prospetti, rappresentazione tridimensionale.

Elaborati grafici:

-Suddivisione degli spazi interni in pianta di una unità abitativa rispettando i vincoli costruttivi portanti, finestre, colonne di scarico, canne fumarie.

-Progettazione di un modulo abitativo prefabbricato.

ARTE

1° Modulo: l'Impressionismo

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Distinguere con opportuni confronti le caratteristiche peculiari di diversi movimenti artistici della seconda metà dell'800.

CONTENUTI:

La metropoli e i nuovi ritmi di vita. L'affermarsi di un mercato privato per l'arte. La pittura dei salon. Le prime manifestazioni gestite autonomamente dagli artisti. Il collezionista-critico-mercante. La ricerca artistica sempre più svincolata dall'arte ufficiale. Nuovi temi e nuovi fruitori.

La fotografia: invenzione, applicazione, sperimentazione e rapporto con la pittura.

Caratteri fondamentali della Teoria del Colore: colori primari e secondari, colori complementari, sintesi additiva e sottrattiva, mescolanza ottica.

Impressionismo: la svolta verso l'arte moderna. Il rifiuto dei modi della pittura ufficiale. La fotografia e il suo rapporto con l'arte. Visione oggettiva e soggettivismo. L'abbandono del concetto di riconoscimento dell'oggetto. La ricerca sulla luce. Temi disimpegnati e il rapporto con la modernità. Coincidenza tra bozzetto e opera finita, il lavoro 'en plein air'. La passione per le stampe giapponesi. La prima mostra 1874.

Edouard Manet: l'opposizione all'arte dei Salon. Le nuove tematiche: espressione della vita contemporanea. Le innovazioni pittoriche e l'influenza delle stampe giapponesi. Colazione sull'erba e Olympia: derivazioni iconografiche. Manet e il rapporto con gli Impressionisti.

Analisi dell'opera: Olympia.

Claude Monet: Lo studio della luce, del tempo e dei riflessi - la serie della Cattedrale di Rouen.

L'ultimo periodo a Giverny: le ninfee.

Analisi dell'opera: Impressione al sole nascente.

Pierre-Auguste Renoir: La formazione. Le tematiche della gioia di vivere e le vibrazioni cromatiche.

Analisi dell'opera: Ballo al Moulin de la Galette.

Edgar Degas: La formazione, l'appartenenza al mondo borghese, Le tematiche principali. Le ballerine, i cavalli, la resa del movimento. La scultura: Piccola danzatrice.

Analisi dell'opera: L'Assenzio.

2° Modulo: Gli esiti dell'impressionismo: il Postimpressionismo.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Distinguere le linee di derivazione impressionista e le contaminazioni culturali degli artisti presi in esame.

CONTENUTI:

Lo spostamento dell'interesse dall'ottico al concettuale. La costruzione dell'immagine indipendentemente dalle apparenze naturali. Viaggi reali e viaggi della mente. Sviluppo dell'arte derivata dall'esperienza dell'Impressionismo.

Il Puntinismo: le scoperte scientifiche sul colore e le sue applicazioni, rapporto arte-scienza.

Georges Pierre Seurat: la tecnica pittorica, l'Asnières, la parade du Cirque.

Analisi dell'opera: Un dimanche après-midi à l'Ile de la Grande Jatte.

Linea simbolista, espressionista e analitica dell'arte di fine '800.

Paul Cézanne: arte come ordine strutturale nelle sensazioni visive. Le deformazioni prospettiche come senso di ordine nascente.

Analisi dell'opera: Due giocatori di carte e la serie della montagna di Sainte-Victoire.

Paul Gauguin: L'interpretazione simbolista della nuova pittura. La ricerca di un'umanità più pura. Il periodo breton: Cristo giallo. Nei mari del sud, verso l'esotismo: Due donne tahitiane sulla spiaggia.

Analisi dell'opera: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh: Arte come mezzo di salvezza personale. La tecnica pittorica e le scelte cromatiche. Il rapporto col fratello Theo. La formazione: Mangiatori di patate. Autoritratti. Il periodo di Arles; la camera dell'artista ad Arles; la casa gialla. Il periodo di S. Remy. La fine: Corvi sul campo di grano.

Analisi dell'opera: Notte stellata.

Henri de Toulouse-Lautrec: l'anticipazione del gusto Art Nouveau, i temi legati all'ambiente del Moulin Rouge, la nascita della grafica pubblicitaria.

Edvard Munch: Una visione tragica della vita: Sera sulla via Karl Johann, Madonna, Pubertà.

Analisi dell'opera: il grido.

3° Modulo: Verso il '900.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Comprendere il clima culturale-artistico che porterà alle avanguardie del primo '900.
- Comprendere in generale i caratteri fondamentali della cultura artistica dei primi anni del '900.

CONTENUTI:

Dal postimpressionismo al novecento: le secessioni. Le linee guida dell'arte del primo novecento: linea simbolista, linea espressionista e linea analitica.

Art Nouveau: la sua diffusione e definizione in Europa e negli Stati Uniti. Caratteri stilistici, molteplicità di tecniche, uso dei materiali.

Antoni Gaudì: le committenze di Eusebio Guell, l'evoluzione stilistica di casa Batllò, casa Milà. Sagrada Familia.

Gustav Klimt: La secessione viennese, la tecnica e le tematiche.

Analisi dell'opera: Giuditta I

Espressionismo: la liberazione della forza del colore, la distorsione e l'esagerazione dei tratti figurativi, l'eliminazione dell'illusionismo prospettico.

I Fauves: la partecipazione al Salon del 1905. La follia dei colori.

Henri Matisse: la ricerca ansiosa della serenità, lo stile pittorico e compositivo.

Analisi dell'opera: Donna con cappello.

Ernst Ludwig Kirchner: Il gruppo "Die Brücke", gli atteggiamenti di ribellione, le tecniche e l'uso aggressivo del colore.

Analisi dell'opera: Il soldato.

CONTENUTI:

Alcuni movimenti del '900: Le diverse vie della modernità, la trasformazione dei linguaggi.

Cubismo: Il primitivismo, la quarta dimensione, il collage.

Pablo Picasso: Il percorso artistico (la formazione, periodo blu, periodo rosa, l'impegno politico), l'esperienza del cubismo, la collaborazione con G. Braque, cubismo analitico, cubismo sintetico, il ritorno all'ordine.

Analisi dell'opera: Les demoiselles d'Avignon e Guernica.

Futurismo: i principi del Futurismo secondo Marinetti, i manifesti, la celebrazione della modernità e della velocità.

Umberto Boccioni: La città industriale come forma di modernità dinamica. La compenetrazione tra figura e spazio, la persistenza dell'immagine nella retina.

Analisi dell'opera: Forme uniche della continuità nello spazio.

Giacomo Balla: L'uso dinamico del colore, i riferimenti al divisionismo, lo studio del movimento.

Antonio Sant'Elia: I progetti architettonici, nuove forme e nuovi materiali.

Architettura razionalista: L'urbanistica e i nuovi modelli architettonici. La supremazia della funzione sulla forma.

Il Bauhaus: Un nuovo sistema di apprendimento. L'importanza della sperimentazione. Le sedi. Il progetto di Walter Gropius.

Analisi dell'opera: La sede di Dessau.

LIBRI DI TESTO:

Arte: Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro "Itinerario nell'arte" vol. 4 e 5 Edizioni Zanichelli

Disegno: Franco Formisani "Corso di disegno" vol. A e B Ed. Loescher

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE **Docente A.R.**

Presentazione della classe

La classe è composta da 22 alunni di cui 7 femmine e 15 maschi.

Nell'ultimo anno scolastico, diversi alunni hanno usufruito di un esonero temporaneo dalle attività pratiche per infortunio, gli stessi hanno comunque partecipato alle lezioni con incarichi di arbitraggio e approfondimenti teorici sulle attività svolte.

Il percorso scolastico è stato caratterizzato da un interesse generale costante per la disciplina per i primi quattro anni che ha portato al miglioramento delle qualità psicomotorie di base e delle competenze sportive. Purtroppo, ciò non è avvenuto per tutti in questo ultimo anno, alcuni alunni hanno registrato molte assenze nella disciplina con conseguente calo nell'interesse e nei risultati.

In particolare, un alunno è stato presente solo a 4 lezioni in tutto l'anno scolastico durante le quali non ha mai portato il materiale per cambiarsi e non ha mai preso parte all'attività proposta pur non avendo impedimenti tali da escluderne la partecipazione.

Il corso di studi ha privilegiato il "saper fare", inteso come saper fare affidamento sulle proprie capacità e avere maggiore fiducia nei propri mezzi, non desistere davanti al primo insuccesso, essere in grado di risolvere problemi utilizzando nuove strategie. Particolare attenzione è stata riservata al fair play quale etica comportamentale improntata al rispetto delle regole e dell'avversario per garantire le stesse opportunità ai diversi contendenti non solo nello sport ma in tutti i campi dell'agire umano.

Gli aspetti formativi sono stati conseguiti grazie alla multilateralità degli interventi e all'impegno costante seppur non da tutti. Sono stati trattati temi riguardanti l'atteggiamento superficiale della

nostra società sull'uso di farmaci e sostanze dannose al nostro organismo, sulle varie forme di doping e altri illeciti sportivi.

Tutti gli alunni hanno partecipato al corso teorico-pratico di rianimazione cardio polmonare: "Come salvare una vita".

PROGRAMMA SVOLTO

Obiettivi

Tra gli obiettivi trasversali sono stati raggiunti:

la socializzazione e consapevolezza del senso civico attraverso lo studio e la pratica di sport di squadra; il rispetto delle regole e l'assunzione di ruoli ; l'accettazione dei limiti personali attraverso un adeguato livello di autostima e autocritica; il comportamento responsabile nel rispetto degli impegni assunti, corretto e rispettoso nei confronti degli altri.

Tra gli obiettivi specifici è stato conseguito:

un adeguato potenziamento fisiologico di base attraverso il miglioramento delle capacità di resistenza, velocità, elasticità muscolare, mobilità articolare; rielaborazione degli schemi motori attraverso il miglioramento della coordinazione dinamica generale con attività a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi.

Approfondimento teorico di alcune attività motorie e sportive individuali e di squadra attraverso lo studio del libro di testo, documenti forniti dall'insegnante, documentari.

Contenuti

Fasi di un allenamento:

riscaldamento (corsa 3'-5'a ritmo lento; esercizi di respirazione; esercizi di mobilità articolare; andature preatletiche miste; esercizi di tonificazione e potenziamento muscolare degli arti superiori, inferiori, addominali, dorsali e pettorali).

Stretching (allungamento muscolare degli arti superiori e inferiori);

fase centrale (esercizi specifici dell'argomento da trattare);

fase di gioco;

defaticamento (rientro dei parametri vitali al ritmo iniziale;)

Capacità condizionali

resistenza (corsa, marcia, funicella);

coordinazione, rapidità (esercizi specifici, funicella, percorsi con attrezzi misti, test codificati);

forza arti superiori e inferiori (esercizi specifici, salto in lungo da fermo, palla medica di 3 e 4 Kg, test codificati);

elasticità, flessibilità, coordinazione (posture, esercizi e progressioni, percorsi misti, test codificati);

attività di potenziamento: esercizi a corpo libero e/o con carichi medio leggeri anche con l'utilizzo di macchine.

Sport individuali e di squadra: fondamentali individuali e di squadra, tecnica, arbitraggio e schemi di attacco e difesa del gioco della pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, tennis tavolo, badminton.

Atletica leggera: le corse, i salti, i lanci (in forma teorica e pratica).

Arrampicata alla parete attrezzata.

Giochi codificati e giochi tradizionali legati al territorio.

Teoria:

Teoria di tutti gli argomenti trattati attraverso il libro di testo, documentazione fornita dall'insegnante, visione di filmati, documentari con relativo dibattito conclusivo.

Approfondimento del concetto di salute dinamica, benefici dell'attività motoria.

Norme igieniche, prevenzione degli infortuni e norme di primo soccorso.

Il problema del doping dal punto di vista etico, sportivo, legale e medico.

Storie di doping del territorio modenese.

IL fair play, regole e principi.

Tempi, metodi, valutazioni

Il lavoro è stato svolto nel rispetto delle norme e degli spazi logistici e attrezzature a disposizione.

Ci si è avvalsi di lezioni frontali a classe completa e lavoro in gruppi e a coppie con ritmi e modi costanti e variati. Il metodo di lavoro utilizzato è stato quello globale, analitico e misto, a seconda delle necessità.

Sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, materiali in formato digitale o cartaceo preparati dall'insegnante come approfondimento sugli argomenti trattati. La valutazione teorico-pratica ha tenuto conto della situazione motoria generale di partenza di ogni singolo alunno, attitudini individuali, tecnica esecutiva, conoscenza e rispetto delle regole dei vari giochi, impegno, partecipazione, attenzione e serietà nel lavoro, autonomia nella gestione del programma motorio individuale.

RELIGIONE CATTOLICA

Docente M.G.V.

Nel corso dell'ultimo anno del percorso di studi, l'insegnamento della religione cattolica ha avuto come finalità principale la promozione della maturazione civile ed etica degli alunni. La disciplina ha contribuito a stimolare la progettualità personale, sia in relazione alle mete immediate sia in riferimento ai fini ultimi dell'esistenza.

Gli **obiettivi disciplinari specifici** sono stati: - Acquisire una conoscenza generale dei concetti di etica e morale; - Confrontare diversi modelli etici, mettendone in luce similitudini e differenze; - Offrire una trattazione sintetica ma corretta di alcune tematiche di bioetica, stimolando una riflessione critica su di esse; - Conoscere i principi etici proposti dalla Chiesa in merito ai temi affrontati; - Riflettere sul valore della vita e della solidarietà attraverso l'analisi delle problematiche etiche connesse alla donazione di organi e al trapianto, alla luce dell'insegnamento cristiano; - Comprendere la dignità della persona umana come fondamento dei diritti; - Riflettere sul valore della solidarietà come principio etico che promuove l'aiuto reciproco e l'impegno civico; - Sviluppare la capacità di dialogo con tutte le persone, anche con chi esprime idee diverse dalle proprie.

Contenuti disciplinari

L'etica e l'agire morale. Cos'è l'etica? Modelli etici nella nostra società. Differenza tra etica e morale. Morale e diritto. Alcuni concetti base della morale.

Etica della vita: Donazione e trapianto, una tematica legata alla vita, alla salute, alla solidarietà. Il Magistero della Chiesa sulla donazione di organi. Il confronto con altre visioni religiose e laiche sul tema.

Dignità e diritti umani: i diritti violati dei minori.

Approfondimento dei concetti di dignità umana e diritti fondamentali, con particolare attenzione

alla condizione dei minori nei contesti di vulnerabilità sociale ed economica. In questo ambito, sono state analizzate le diverse forme di sfruttamento minorile e le relative misure di tutela.

Etica della solidarietà: SERMIG – Arsenale della Pace, Torino.

L'importanza della solidarietà nella vita personale e comunitaria, con un focus particolare sull'esperienza del *Servizio Missionario Giovani (SERMIG)*, considerato un esempio concreto di impegno etico e sociale.

Gli argomenti indicati sopra saranno trattati entro il 15 maggio. Gli argomenti successivi verranno affrontati dopo questa data, salvo eventuali sovrapposizioni con altre attività didattiche e/o educative.

Buddhismo: Buddhismo tibetano, con riferimenti alla sua storia, spiritualità e rilevanza culturale. Cenno alla questione tibetana e alla persecuzione storica del popolo tibetano.

I Nuovi Movimenti Religiosi (NMR): la nascita e diffusione dei NMR all'interno della società secolarizzata e analisi del loro impatto culturale e spirituale.

Progetto di educazione civica: Attività di laboratorio svolta in collaborazione con il *Centro Missionario Diocesano* di Modena sulla tematica: **"Intrecci etici: fast fashion, moda, industria tessile e sfruttamento"**, rivolto a tutti gli studenti della classe, compresi quelli non avvalentesi.

Metodologie e strumenti didattici. Le metodologie utilizzate hanno incluso: brainstorming, mappe concettuali, lezione dialogata e dialogo guidato, analisi e commento di documentari, film e articoli di stampa, coinvolgimento attivo degli studenti nel portare un contributo personale attraverso la contestualizzazione, l'attualizzazione e la rielaborazione delle tematiche trattate. Gli strumenti didattici selezionati hanno incluso: libro di testo, documentari e film, fotocopie fornite dalla docente, documenti del Magistero, Bibbia, articoli tratti da quotidiani e riviste online, schede di approfondimento, schemi di sintesi e materiale vario reperito da Internet.

Sussidi specifici utilizzati: *Dizionario di dottrina sociale della Chiesa*; *"Bioetica tra scienza e morale"* di G. Piana; Documenti del Magistero della Chiesa cattolica, in particolare la lettera enciclica **"Evangelium Vitae"** (1995); Intervento papale in occasione di eventi particolari.

Verifica e Valutazione. La **verifica** è stata condotta attraverso un monitoraggio costante dei contenuti proposti, mediante l'osservazione diretta, il coinvolgimento attivo degli alunni, la pertinenza degli interventi — sia spontanei che su richiesta — e la restituzione di attività di riflessione. Per la **valutazione finale** sono stati considerati i seguenti indicatori: attenzione e interesse verso la proposta didattica, partecipazione e collaborazione alle attività, capacità di ascolto e rispetto nei confronti dei compagni, pertinenza degli interventi e qualità dei contenuti espressi durante il dialogo, livello di approfondimento e personalizzazione delle tematiche trattate, conoscenza e comprensione dei contenuti svolti, uso corretto e consapevole del linguaggio specifico.

Giudizio sulla classe: L'insegnante ha seguito il gruppo classe sin dal primo anno. Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha mostrato un andamento globalmente positivo, articolandosi in tre gruppi distinti. Un ristretto gruppo di studenti ha mostrato un interesse costante verso le tematiche proposte, affrontandole con impegno serio e continuo, e dimostrando una buona capacità di rielaborazione personale. Un secondo gruppo di studenti ha mostrato un interesse selettivo, così come selettivi sono stati l'impegno e la partecipazione alle attività svolte. Un terzo gruppo di studenti, infine, ha manifestato un coinvolgimento più variabile partecipando attivamente alle attività soprattutto se sollecitato con stimoli mirati proposti dalla docente. La partecipazione al dialogo educativo è stata, generalmente, attiva e, talvolta, anche propositiva. In diverse occasioni, il confronto è stato arricchito da riflessioni e approfondimenti significativi da parte di alcuni studenti, i cui interventi si sono distinti per spontaneità, continuità e senso critico. Altri alunni sono intervenuti principalmente in risposta a domande dirette da parte della docente.

Il comportamento è stato vivace, ma nel complesso adeguato, sia nella relazione docente-alunni che in quella tra pari. L'attività didattica si è svolta in un clima di lavoro sereno. La frequenza è stata

generalmente regolare. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti da tutta la classe con livelli complessivamente più che buoni.

EDUCAZIONE CIVICA

Docente referente P.F.

Per l'insegnamento di educazione civica sono state coinvolte più discipline in attività di insegnamento trasversale. Gli obiettivi di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica sono espressione dell'insegnamento trasversale sinergico.

Obiettivi trasversali di apprendimento

Per la definizione di tali obiettivi si è fatto riferimento a quelli elencati nell'allegato C (Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica) del Decreto M.I. n. 35 del 22/06/2020

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Contenuti

Le aree di approfondimento sono state le seguenti:

CLASSE 5^A	ore	Temi e modalità di intervento	Docente / materia
<i>Nota: Due interventi con verifiche nel primo quadrimestre e due interventi con verifiche nel secondo.</i>		<i>Verifica scritta / orale / pratica</i>	<i>Consiglio di Classe</i>
ASSEMBLEE: - una d'istituto, ottobre	4	Organizzazione Liceo	
EDUCAZIONE ALLA SALUTE: ADMO e AVIS	2	Intervento esterno	
Assemblea di classe elezione rappresentanti	1	Organizzaione Liceo	
Assemblea di Istituto del 21/11/2024, dedicata ai cambiamenti climatici	5	Ospiti esterni	Coord. Prof. Nicolini
Cittadinanza e Costituzione	5		Prof. Ianni, verifica 2.o q.
Intrecci etnici	2	In classe	Prof. Viola
Carta dei diritti dell'uomo	5	In classe	Prof. Armiento, verifica 2.o q.
Energia per la società	6	Produzione, distribuzione, consumo dell'energia elettrica per una società sostenibile	Prof. Nicolini, verifica 1.o q.
La cura dell'anima in Seneca	5	In classe	Prof. Verrone, verifica 1.o q.
Gita scolastica con obiettivi didattici (Sicilia e legalità)	10	"Sicilia, arte e legalità"	Prof. Vignudelli
TOT MINIMO ORE:	45		

Per la valutazione di educazione civica si è fatto riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti. Sono state effettuate due verifiche per quadrimestre, preparate da due insegnanti per ogni quadrimestre (si veda tabella precedente).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per l'EDUCAZIONE CIVICA

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Conoscere i contenuti, analizzarli e tradurli in comportamenti civici	L'alunno/a presenta conoscenze complete, ampie e articolate su temi proposti, che analizza in modo originale e critico e traduce in comportamenti pienamente responsabili e ispirati al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo costruttivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale e sociale della comunità, attraverso le attività mediate dalla scuola	10

	L'alunno/a presenta conoscenze complete e articolate su temi proposti, che analizza in modo autonomo e critico e traduce in comportamenti responsabili e ispirati al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo costruttivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale e sociale della comunità, attraverso le attività mediate dalla scuola.	9
	L'alunno/a presenta conoscenze complete su temi proposti, che analizza in modo autonomo e corretto e traduce in comportamenti responsabili e ispirati al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo attivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale e sociale della comunità, attraverso le attività mediate dalla scuola.	8
	L'alunno/a presenta conoscenze non del tutto complete sui temi proposti, che analizza tuttavia in modo corretto e traduce in comportamenti generalmente responsabili e ispirati al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo conforme al proprio carattere al dialogo educativo e alla vita civica, culturale e sociale della comunità, attraverso le attività mediate dalla scuola.	7
	L'alunno/a presenta conoscenze essenziali sui temi proposti, che analizza in modo lineare e traduce in comportamenti abbastanza responsabili e ispirati al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo passivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale e sociale della comunità, attraverso le attività mediate dalla scuola.	6
	L'alunno/a presenta conoscenze solo parziali sui temi proposti, che analizza in modo approssimativo e traduce in comportamenti non sempre responsabili e ispirati al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando poco al dialogo educativo e alla vita civica, culturale e sociale della comunità, attraverso le attività mediate dalla scuola.	5
	L'alunno/a presenta conoscenze frammentarie e lacunose sui temi proposti, che analizza in modo incerto e/o scorretto e traduce in comportamenti raramente responsabili e ispirati al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, evitando di partecipare al dialogo educativo e alla vita civica, culturale e sociale della comunità, attraverso le attività mediate dalla scuola.	4

ORIENTAMENTO

Docente referente S.C.

Il percorso dedicato all'orientamento e alla gestione del curriculum dello studente con la classe è iniziato in quarta, attraverso l'accesso e l'inserimento dei dati sulla piattaforma Unica da parte degli studenti, che sono stati guidati nella registrazione e nella compilazione delle varie sezioni del portale. Accanto alle attività previste dall'istituto e rivolte a tutta la classe, alcuni di loro hanno scelto di partecipare ad altre iniziative, su base volontaria e ad adesione individuale, volte sempre all'individuazione di un percorso di studi in linea con le proprie aspirazioni e attitudini una volta usciti dal Tassoni. In quinta, oltre agli incontri previsti dalla scuola, sono stati fatti colloqui su

“meet “ per monitorare e aggiornare il percorso degli studenti. Sia per il quarto che per il quinto anno ognuno di loro ha provveduto a caricare sulla piattaforma il proprio capolavoro, con il supporto e la supervisione del tutor.

CLASSE 5^A	ore	Note	
Verifica e aggiornamento piattaforma UNICA + incontro per definizione attività di orientamento quinto anno	2	Tutta la classe	
OrienTassoni (assemblea di istituto)	6	Tutta la classe	
Giornata meteo-clima-atmosfera (assemblea di istituto)	5	Tutta la classe	
Come cambierà il mondo con le elezioni americane (assemblea di istituto)	5	Tutta la classe	
Affettività e sessualità (assemblea di istituto)	5	Tutta la classe	
Open day UniMoRe e altri atenei	In dipendenza da quanto specificato nelle singole giornate	Su base volontaria	
Seminario “Medicina rigenerativa e cellule staminali”	2	Tutta la classe	
Giornata di approfondimento Biotech	6	volontaria	
Incontro Avis - ADMO	2	Tutta la classe	
Seminario: Il valore del SSN e della professione medica (PNLS)	2	Tutta la classe	
Viaggio di istruzione percorso legalità	5 ore al giorno	Tutta la classe	
Seminario "Medicina di genere" (PLS)	2	Tutta la classe	
Attività di PCTO		Scelta e durata individuale	
<i>ammontare minimo dalla scuola</i>	51		

Ciascuno studente ha provveduto ad aggiornare il proprio e-portfolio e a descrivere il proprio capolavoro.

Allegati: tabelle valutative tipologia prima prova

Tipologia A

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI – PRIMA PROVA			
Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti
INDICATORE 1 Ideazione, Pianificazione e Organizzazione del testo. Coesione e Coerenza testuale.	Scarsa capacità di pianificare e organizzare il testo/ Coerenza e coesione scarse Insufficiente capacità di pianificare il testo/Coerenza e coesione poco omogenee Sufficiente capacità di pianificare il testo e di renderlo coerente e coeso Buona capacità di organizzare e pianificare il testo con chiara coesione e coerenza Pianificazione e organizzazione chiara e puntuale fondate su relazioni logiche ineccepibili	1-7 8-11 12-13 14-16 17-20	
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico del tutto inadeguato, forma espressiva involuta Lessico povero e forma espressiva non sempre scorrevole Lessico quasi sempre appropriato, esposizione abbastanza chiara Lessico appropriato e forma espressiva chiara e scorrevole Lessico ricco, preciso, forma espressiva fluida ed efficace Gravi e ripetuti errori di carattere ortografico e sintattico Gravi, ma non numerosi, errori di ortografia e morfo-sintattici Quasi corretto (lievi errori occasionale) Sostanzialmente corretto (qualche improprietà) Corretto - del tutto corretto	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze pressoché inesistenti e/o scorrette Conoscenze limitate e/o spesso scorrette Contenuti modesti anche se accettabili e nel complesso corretti Ricchezza ed esattezza di contenuti Grande ricchezza e precisione di contenuti Minima rielaborazione personale Pochissimi spunti di rielaborazione personale Qualche riflessione pertinente Validi spunti di riflessione personale Rielaborazione originale, valutazioni personali efficaci	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
Tipologia A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Elaborato per nulla aderente alle richieste Elaborato parzialmente aderente alle richieste Elaborato nel complesso aderente alle richieste Elaborato appropriato alle richieste Elaborato puntuale e preciso rispetto alle richieste	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Comprensione minima del testo e/o numerosi fraintendimenti. Analisi assente / scorretta Comprensione parziale del testo e/o alcuni fraintendimenti. Analisi approssimativa e generica Comprensione dei nuclei fondamentali del testo. Analisi adeguata, pur con errori Comprensione sostanzialmente corretta del testo. Analisi per lo più corretta e precisa Comprensione del testo nella sua interezza. Analisi puntuale e rigorosa	1-7 8-11 12-13 14-16 17-20	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione assente o per lo più scorretta e disorganica Interpretazione con errori, ma nel complesso abbastanza organica Interpretazione per lo più corretta Interpretazione corretta e precisa Interpretazione del testo puntuale e rigorosa, articolata in modo efficace e convincente	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
			/100
			/20

Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti
INDICATORE 1 • Ideazione, Pianificazione e Organizzazione del testo. • Coesione e Coerenza Testuale	Scarsa capacità di pianificare e organizzare il testo/ Coerenza e coesione scarse Insufficiente capacità di pianificare il testo/Coerenza e coesione poco omogenee Sufficiente capacità di pianificare il testo e di renderlo coerente e coeso Buona capacità di organizzare e pianificare il testo con chiara coesione e coerenza Pianificazione e organizzazione chiara e puntuale fondate su relazioni logiche ineccepibili	1-7 8-11 12-13 14-16 17-20	
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico del tutto inadeguato, forma espressiva involuta Lessico povero e forma espressiva non sempre scorrevole Lessico quasi sempre appropriato, esposizione abbastanza chiara Lessico appropriato e forma espressiva chiara e scorrevole Lessico ricco, preciso, forma espressiva fluida ed efficace Gravi e ripetuti errori di carattere ortografico e sintattico Gravi, ma non numerosi, errori di ortografia e morfo-sintattici Quasi corretto (lievi errori occasionale) Sostanzialmente corretto (qualche improprietà) Corretto - del tutto corretto	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze pressoché inesistenti e/o scorrette Conoscenze limitate e/o spesso scorrette Contenuti modesti anche se accettabili e nel complesso corretti Ricchezza ed esattezza di contenuti Grande ricchezza e precisione di contenuti Minima rielaborazione personale Pochissimi spunti di rielaborazione personale Qualche riflessione pertinente Validi spunti di riflessione personale Rielaborazione originale, valutazioni personali efficaci	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
Tipologia B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Gravi difficoltà di individuare tesi e/o argomentazioni Individuazione solo parziale di tesi e/o argomentazioni Individuazione sostanzialmente corretta di tesi/ argomentazioni Individuazione corretta e precisa di tesi/ argomentazioni Individuazione esatta, precisa e completa di tesi/ argomentazioni	1-7 8-11 12 -13 14-16 17-20	
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Sviluppo frammentario, tesi assente. Riferimenti scarsissimi e/o poco congruenti Sviluppo confuso; tesi disorganica. Riferimenti ridotti e/o non sempre corretti Sviluppo abbastanza lineare della tesi. Riferimenti limitati, ma corretti e congruenti Sviluppo lineare, coerente e tesi chiara. Riferimenti congruenti con rielaborazione Tesi e argomentazioni coerenti, con grande rigore logico. Riferimenti ricchi e buona rielaborazione personale	1-7 8-11 12 -13 14-16 17-20	
			/100
			/20

Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti
INDICATORE 1 • Ideazione, Pianificazione e Organizzazione del testo. • Coesione e Coerenza Testuale	Scarsa capacità di pianificare e organizzare il testo/ Coerenza e coesione scarse Insufficiente capacità di pianificare il testo/Coerenza e coesione poco omogenee Sufficiente capacità di pianificare il testo e di renderlo coerente e coeso Buona capacità di organizzare e pianificare il testo con chiara coesione e coerenza Pianificazione e organizzazione chiara e puntuale fondate su relazioni logiche ineccepibili	1-7 8-11 12-13 14-16 17-20	
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico del tutto inadeguato, forma espressiva involuta Lessico povero e forma espressiva non sempre scorrevole Lessico quasi sempre appropriato, esposizione abbastanza chiara Lessico appropriato e forma espressiva chiara e scorrevole Lessico ricco, preciso, forma espressiva fluida ed efficace Gravi e ripetuti errori di carattere ortografico e sintattico Gravi, ma non numerosi, errori di ortografia e morfo-sintattici Quasi corretto (lievi errori occasionale) Sostanzialmente corretto (qualche improprietà) Corretto - del tutto corretto	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze pressoché inesistenti e/o scorrette Conoscenze limitate e/o spesso scorrette Contenuti modesti anche se accettabili e nel complesso corretti Ricchezza ed esattezza di contenuti Grande ricchezza e precisione di contenuti Minima rielaborazione personale Pochissimi spunti di rielaborazione personale Qualche riflessione pertinente Validi spunti di riflessione personale Rielaborazione originale, valutazioni personali efficaci	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	In gran parte fuori tema Solo a tratti pertinente con la traccia proposta. Sostanzialmente pertinente, pur con qualche inutile digressione Pienamente pertinente, con argomentazioni ben strutturate Del tutto pertinente, con argomentazioni efficaci e appropriate	1-7 8-11 12 -13 14-16 17-20	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Frammentario e disorganico. Riferimenti scarsissimi e/o poco congruenti A tratti confuso e frammentario. Riferimenti ridotti e/o non sempre corretti e congruenti Abbastanza lineare e coerente. Riferimenti limitati, ma corretti e congruenti Ben organizzato e lineare. Riferimenti congruenti con discreta rielaborazione Ben organizzato ed equilibrato. Riferimenti ricchi e con buona rielaborazione personale	1-7 8-11 12 -13 14-16 17-20	
			/100
			/20

Allegati: tabelle valutative seconda prova

INDICATORI	DESCRITTORI	punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Punto non affrontato.	0
	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce tutti i collegamenti necessari tra le informazioni, utilizza i codici grafico-simbolici in maniera insufficiente o con gravi errori.	1
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o, pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici grafico-simbolici.	2
	Analizza con sufficiente esattezza la situazione problematica, individuando e interpretando in modo sostanzialmente corretto i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste, riconoscendo ed ignorando eventuali distrattori; utilizza con sufficiente padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze o errori.	3
	Analizza e interpreta in modo pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con sostanziale precisione, pur con qualche inesattezza, non tale tuttavia da inficiare la comprensione complessiva della situazione problematica.	4
	Analizza e interpreta in modo completo, preciso, rigoroso e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con piena padronanza e precisione formale.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Punto non affrontato.	0
	Individua strategie di lavoro sostanzialmente inadeguate e non pertinenti, che non consentono di impostare una risoluzione del problema; scarsa conoscenza degli strumenti formali necessari alla soluzione.	1
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente o incoerente; usa con una certa difficoltà i modelli noti. Individua con difficoltà e incongruenze gli strumenti formali necessari alla soluzione.	2
	Le strategie risolutive adottate sono parziali, non pienamente adeguate e non del tutto sviluppate sotto il profilo concettuale. Mostra solo parziale conoscenza degli strumenti formali necessari alla soluzione.	3
	Individua strategie risolutive standard che, pur non essendo le più adeguate ed efficienti, dimostrano una sufficiente conoscenza dei concetti e degli strumenti formali necessari alla risoluzione, impiegati con qualche incertezza.	4
	Individua con sicurezza strategie risolutive adatte, che utilizza correttamente anche se non sempre in modo originale. Individua gli strumenti di lavoro formali necessari alla risoluzione.	5
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Punto non affrontato	0
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera scorretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo largamente incompleto o errato. Non è in grado di utilizzare procedure o teoremi o li applica in modo errato o con numerosi errori nei calcoli. Non giunge a determinare soluzioni o queste sono comunque incoerenti con il contesto del problema.	1
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto o con errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è solo in parte coerente con il contesto del problema.	2
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.	3
	Applica le strategie scelte in maniera sostanzialmente corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo coerente. Applica procedure o teoremi o regole in modo corretto e appropriato. Esegue i calcoli in modo accurato, con al più qualche imprecisione. La soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	4
	Applica le strategie scelte in maniera corretta, supportandole anche con l'uso di modelli o diagrammi o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, coerente, completo, chiaro e corretto. Applica procedure o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con elementi di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato. La soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Punto non affrontato	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4
VALUTAZIONE PROVA: /20		