



Liceo Scientifico Statale Alessandro Tassoni

Viale V. Reiter, 66 - 41121 Modena

059/4395511 • www.liceotassoni.edu.it • mops02000b@istruzione.it

ESAME DI STATO - ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE VE**

15 MAGGIO 2025

INDICE

1. La classe

1.1 Composizione del consiglio di classe	p. 3
1.2 Presentazione della classe	p. 4

2. Percorso formativo in linea con il PTOF

2.1 Finalità educative trasversali	p. 5
2.2 Obiettivi trasversali comuni	p. 5
2.3 Metodi e strumenti	p. 6
2.4 Verifica e Valutazione	p. 7
2.5 Recupero e sostegno	p. 9
2.6 Progetti trasversali alle varie discipline	p. 9
2.7 Progetti disciplinari svolti in orario curricolare e/o extracurricolare	p. 9
2.8 PCTO	p. 10
2.9 Orientamento	p. 11

3. Contenuti disciplinari

Italiano	p. 13
Latino	p. 15
Inglese	p. 17
Filosofia	p. 21
Storia	p. 26
Matematica	p. 33
Fisica	p. 36
Scienze Naturali	p. 39
Disegno e Storia dell'Arte	p. 41
Scienze motorie	p. 44
Religione	p. 46
Educazione civica	p. 48

4. Griglie di valutazione delle prove d'esame

Griglie di valutazione della prima prova d'esame
Griglie di valutazione della seconda prova d'esame

Firma dei docenti del Consiglio di classe

1. LA CLASSE

1.1 Composizione del consiglio di classe nel corso del triennio

Materia di insegnamento	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Italiano	P. G.	P. G.	G. Z.
Latino	P. G.	P. G.	P. G.
Inglese	L. F.	L. F.	T. S.
Filosofia	A. C.	A. C.	A. C.
Storia	A. C.	A. C.	A. C.
Matematica	A. D. V.	M. C. M.	M. C. M.
Fisica	A. D. V.	M. C. M.	M. C. M.
Scienze	M. P.	R. B.	R. B.
Disegno-Storia dell'Arte	F. G.	F. G.	M. R. / M. C.
Religione	M. G. V.	M. G. V.	M. G. V.
Scienze Motorie	E. P.	E. P.	E. P.
Sostegno	M. D. G. P. G.	M. D. G. P. G.	M. D. G. R. M. G.

1.1 Composizione del consiglio di classe nell'a.s. 2024/2025

Il Consiglio di classe è attualmente composto dai seguenti docenti:

Prof.ssa G. Z.	Italiano - Latino
Prof.ssa T. S.	Inglese
Prof. A. C.	Filosofia - Storia
Prof.ssa M. C. M.	Matematica - Fisica
Prof.ssa R. B.	Scienze naturali
Prof. M. C.	Disegno e Storia dell'arte
Prof.ssa E. P.	Scienze Motorie
Prof.ssa M. G. V.	Religione
Prof.ssa M. D. G.	Sostegno
Prof.ssa R. M. G.	Sostegno

Nel triennio la classe ha goduto di continuità didattica nelle materie di Matematica e Fisica, Religione, Storia e Filosofia, Scienze motorie, mentre in Italiano e Latino, Inglese, Scienze naturali e Disegno e Storia dell'arte si sono verificati diversi avvicendamenti di insegnanti incaricati.

1.2 Presentazione della classe

Dati relativi alla composizione della classe nell'arco del triennio:

III anno, 2022/23, Alunni 21	di cui femmine n° 12	maschi n° 10
IV anno, 2023/24, Alunni 22	di cui femmine n° 12	maschi n° 10
V anno, 2024/25, Alunni 21	di cui femmine n° 11	maschi n° 10

La classe è giunta alla fine del suo percorso come un gruppo sostanzialmente omogeneo che attraverso molte difficoltà e diversi cambiamenti oggi è consapevole di tutti i propri limiti e delle proprie possibilità.

E' necessario porre una simile premessa alla presentazione perché nel ricercare il tratto saliente che faccia da guida per un resoconto della situazione della classe ciò che emerge prima di ogni altra cosa è la fragilità. Il gruppo, infatti, è fragile dal punto di vista della piena acquisizione delle competenze, conoscenze e capacità previste dal percorso di studi appena compiuto.

Ciò appare in modo evidente sul piano strettamente didattico in particolar modo nell'acquisizione delle conoscenze proprie delle discipline di indirizzo: alcuni studenti hanno faticato a raggiungere dei risultati pienamente sufficienti. Ma la fragilità appare anche sul piano dell'interazione fra il gruppo classe e il Consiglio: il significativo numero di cambiamenti nell'insegnamento di diverse discipline non ha permesso di consolidare fra le due parti un solido rapporto di intesa e collaborazione ponendo, invece, in evidenza incongruità fra le richieste degli uni e il modo di lavorare degli altri.

Alla luce di tutto questo oggi la classe costituisce quindi un gruppo sostanzialmente omogeneo e abbastanza coeso dal punto di vista delle modalità di lavoro e del generale atteggiamento nei confronti della vita scolastica. È costituita da 11 ragazze e 10 ragazzi. Tale composizione si è conservata la stessa per tutto il triennio con la sola eccezione di due studentesse che hanno frequentato parzialmente la classe rispettivamente nel corso della terza e della quarta. Nello stesso quarto anno di corso tre studentesse hanno trascorso un periodo di studio all'estero: una ragazza è stata per l'intero anno scolastico negli Stati Uniti, una ragazza per il secondo quadrimestre in Canada, la terza sempre nel secondo quadrimestre ha frequentato un liceo irlandese.

Dal punto di vista della partecipazione alla vita scolastica gli studenti hanno acquisito un atteggiamento globalmente positivo all'interno del quale tuttavia non sono mancate delle eccezioni, espressione di mancanza di correttezza e serietà nel rispetto degli impegni e degli obblighi: l'esempio più lampante è costituito dal rispetto dell'orario scolastico per alcuni e del comportamento in classe per altri. Decisamente positiva invece è stata la sollecitudine verso le consegne e le scadenze. Anche la partecipazione al dialogo educativo e la risposta alle proposte didattiche degli insegnanti sono state discrete: probabilmente quest'aspetto ha risentito delle difficoltà nello studio incontrate da diversi alunni e della loro difficoltà ad assorbire i cambiamenti metodologici derivati dal susseguirsi di diversi insegnanti in diverse discipline.

L'esito di tutti questi fattori, che costituiscono la complessiva fragilità della classe, si manifesta nell'efficacia dello studio profuso sia dal punto di vista dell'intensità che del metodo. In entrambi i casi emergono dei limiti come ad esempio la tendenza ad uno studio superficiale per alcuni o un metodo mnemonico e poco critico per altri.

Naturalmente da questa descrizione si discosta il lavoro serio e maturo svolto da alcuni studenti che con costanza, cura e impegno hanno perfezionato il loro percorso di maturazione raggiungendo una modalità di studio culturalmente ampia, disciplinarmente corretta e supportata da buone capacità di analisi e sintesi. Purtroppo nonostante la globale coesione del gruppo il lavoro positivo svolto da alcuni non ha rappresentato un modello o uno sprone nel superamento dei limiti manifestati da altri. Pertanto se una parte della classe dimostra oggi di possedere un metodo di studio efficace e produttivo ed è in grado di presentare gli argomenti in modo chiaro e corretto, dimostrando capacità di rielaborazione e riflessione un'altra e più ampia parte evidenzia ancora lacune e incertezze nei contenuti di diverse discipline.

Volendo rappresentare in uno schema sintetico la situazione didattica della classe diremo quanto segue.

- Un ristretto numero di alunni si è distinto positivamente per la collaborazione al dialogo educativo, per la correttezza e la puntualità del lavoro, per l'interesse e la curiosità verso le discipline di studio, acquisendo un buon grado di autonomia nella preparazione complessiva. Tali studenti sono stati in grado di esporre e rielaborare i contenuti previsti dalla programmazione in modo efficace e corretto, valorizzando la propria capacità di critica, riflessione e approfondimento.
- Il gruppo costituito dalla maggior parte della classe è stato incostante nell'attenzione e nella partecipazione attiva alle lezioni e ha dunque faticato nel raggiungere una capacità adeguata di analisi e sintesi. Tuttavia questi studenti si sono impegnati in uno studio progressivamente approfondito e hanno svolto – sebbene non sempre in tutte le discipline - un lavoro di affinamento degli strumenti di lavoro, migliorando le competenze espositive e di analisi che gli hanno permesso di acquisire in diverse discipline una conoscenza adeguata nei riferimenti e nelle relazioni.
- La terza parte della classe ha risposto alle proposte di lavoro in modo passivo, non manifestando interesse verso buona parte degli stimoli educativi; non è stata costante nello studio e nel rispetto degli impegni scolastici, ha raggiunto un livello globalmente sufficiente di preparazione, con competenze non sempre solide e conoscenze approssimative o talvolta frammentarie.

I rapporti tra il C.d.C. e le famiglie si sono svolti, nell'arco dell'intero triennio, con fiducia e collaborazione reciproca.

2. PERCORSO FORMATIVO IN LINEA CON IL PTOF

2.1. Finalità educative trasversali

- Promuovere lo sviluppo personale e culturale dello studente come individuo e come cittadino non solo italiano ma anche europeo, in relazione ai bisogni individuali di educazione e alle esigenze formative che emergono dallo sviluppo culturale e sociale
- Far acquisire la consapevolezza del proprio ruolo in una società democratica multietnica, caratterizzata da un pluralismo di modelli e valori e promuovere una efficace comunicazione interpersonale
- Far acquisire adeguati criteri di analisi e di giudizio critico, al fine di elaborare autonome scelte di valori
- Promuovere, anche attraverso la diversificazione delle proposte formative, il superamento del disagio e la valorizzazione delle attitudini e la capacità di porsi in dialogo e confrontarsi con le diversità
- Formare e potenziare la capacità di conoscere se stessi e la realtà circostante, orientando alla definizione di un personale progetto di vita.

2.2 Obiettivi trasversali comuni

In armonia con le finalità formative espresse dal P.T.O.F., si indicano gli obiettivi relazionali e cognitivi al cui conseguimento il consiglio di classe ha orientato l'attività didattica:

Obiettivi comportamentali

- saper stare a scuola in modo corretto, produttivo e responsabile
- attenersi al Regolamento d'Istituto e alle altre regole della scuola
 - rispettare l'ambiente e le attrezzature scolastiche
- rispettare le consegne assegnate

- partecipare alle lezioni in modo attivo
- maturare un metodo di studio corretto: organizzare il lavoro, usare attivamente il libro di testo, saperlo implementare con gli appunti personali
- valorizzare le attitudini personali
- rispettare le opinioni degli altri
- assumersi le proprie responsabilità

Obiettivi cognitivi

Sono stati perseguiti nell'arco dell'intero triennio i seguenti obiettivi comuni, valorizzando in modo ampio le capacità soprattutto al termine della classe quinta:

Conoscenze

- Conoscenza dei termini ricorrenti nei vari linguaggi disciplinari
- Conoscenza di teorie, concetti, principi e procedure
- Conoscenza dei nuclei contenutistici essenziali delle varie discipline

Competenze

- Saper istituire confronti e relazioni
- Saper esporre i contenuti con linguaggio appropriato
- Saper produrre analisi e sintesi corrette
- Saper leggere testi, individuandone gli aspetti essenziali
- Saper condurre procedimenti argomentativi coerenti
- Saper distinguere tra fatti, modelli, interpretazioni

Capacità

- Riesaminare e organizzare le conoscenze acquisite
- Definire i problemi e individuarne le applicazioni
- Elaborare logicamente ed autonomamente le informazioni
- Attivare procedimenti inter e pluridisciplinari
- Formulare ipotesi interpretative sostenibili e motivate
- Affrontare criticamente problemi e contenuti

2.3 Metodi e strumenti di lavoro

Strumenti

- Libri di testo
- libri digitali
- Lavagna
- Riproduzione fotostatica di testi
- Computer e proiettore
- Strumenti della piattaforma G-Suite
- Document Camera

Metodi

- Lezione frontale, discussione guidata, approccio diretto a documenti e testi (individualmente, a coppie o in piccoli gruppi)
- Relazioni individuali, ricerche singole e di gruppo o coppia
- Uso di audiovisivi in genere (presentazioni multimediali, risorse del web, ecc.)
- Assegnazione di compiti calibrati per qualità e quantità, controllando il più possibile il lavoro eseguito
- Creazione di occasioni che favoriscano gli interventi, la discussione ed il confronto

2.4 Verifica e Valutazione

Strumenti di verifica

Come strumenti di verifica verranno utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- trattazione sintetica di argomenti
- esercizi, traduzioni, esercitazioni grafiche;
- questionari;
- prove semi-strutturate a risposte brevi e riempimento
- test a scelta multipla
- Tipologia A (Esame di Stato): analisi testuale
- Tipologia B e C (Esame di stato): comprensione, analisi e commento argomentato di articoli e/o saggi
- verifiche orali con interrogazioni articolate su singole e/o più unità tematiche
- verifiche scritte

Valutazione

In merito alla valutazione il Consiglio di classe ha individuato e condiviso i seguenti criteri:

- conoscenze e abilità effettivamente possedute
- progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- risultati delle verifiche
- autonomia e capacità di rielaborazione.

Inoltre, nelle prove scritte e orali, si sono valutati anche i seguenti elementi:

- conoscenza dei contenuti;
- comprensione dei contenuti;
- rispetto delle consegne;
- correttezza formale;
- precisione lessicale;
- pertinenza e completezza della risposta;
- coerenza logica;
- organicità del discorso;
- originalità nelle soluzioni dei problemi

Sono state effettuate prove scritte e orali nelle varie materie, la cui frequenza e tipologia sono state concordate nelle specifiche sedi dipartimentali e indicate nelle programmazioni annuali e/o nei programmi finali dei singoli docenti. Nelle materie orali sono state utilizzate, a fianco delle prove di verifica orali, anche prove scritte di tipologia diversa, quali prove semi strutturate, quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di un argomento.

Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati definiti dei criteri comuni di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità, ed è stata adottata una scala comune di Istituto di misurazione, qui sotto riportata, fermo restando che nei singoli coordinamenti per materia la suddetta scala è stata precisata ed adattata alle varie discipline.

VOTO	SIGNIFICATO DEL CODICE PER LA VALUTAZIONE		GIUDIZIO SINTETICO
			Livello di acquisizione
10	RENDIMENTO ECCELLENTE	a. Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, ampiezza e articolazione di elementi contestuali e storico-critici b. Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo c. Capacità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche, ed esprimerle in modo originale, appropriato ed efficace	a. produttivo b. organico c. originale
9	RENDIMENTO OTTIMO	a. Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali e buona articolazione di aspetti storico-critici b. Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato, con un buon grado di autonomia c. Capacità di elaborare sintesi e valutazioni documentate e personali ed esprimerle in modo appropriato ed efficace	a. articolato b. approfondito c. critico
8	RENDIMENTO BUONO	a. Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali b. Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato c. Capacità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni ed esposizione e precisa personale	a. completo b. assimilato c. autonomo
7	RENDIMENTO DISCRETO	a. Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni b. Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali c. Capacità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti	a. adeguato b. puntuale c. articolato
6	RENDIMENTO SUFFICIENTE	a. Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali b. Competenza nello sviluppare analisi pertinenti ed applicazioni corrette c. Capacità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti	a. essenziale b. pertinente c. lineare
5	RENDIMENTO INSUFFICIENTE	a. Conoscenza solo parziale degli argomenti b. Competenza nello sviluppare analisi solo approssimative ed applicazioni imprecise c. Capacità incerta di sintetizzare ed esprimere gli argomenti	a. parziale b. approssimativo c. incerto

4	RENDIMENTO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	a. Conoscenza frammentaria degli argomenti b. Competenza carente nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere correttamente nelle applicazioni c. Scarsa capacità di sintetizzare ed esprimere gli argomenti	a. frammentario b. poco coerente c. scarso
3	RENDIMENTO INSUFFICIENTE IN MISURA MOLTO GRAVE	a. Conoscenza parziale e scorretta degli argomenti b. Competenza assai carente nello sviluppare analisi e nel procedere nelle applicazioni c. Gravissima difficoltà a sintetizzare ed esprimere gli argomenti	a. scorretto b. molto carente c. confuso
1-2	RENDIMENTO NULLO	a. Conoscenza assente o gravemente frammentaria degli argomenti b. Competenza inadeguata nello sviluppare analisi, anche dei soli elementi fondamentali, e nel procedere nelle applicazioni c. Capacità di sintetizzare ed esprimere gli argomenti inconsistente	a. assente b. inadeguato c. inconsistente

2.5 Recupero e sostegno

Attività di recupero e di sostegno

I docenti hanno fatto ricorso a pause didattiche nell'orario curricolare delle varie discipline. Alle verifiche scritte è seguita la correzione degli errori con chiarimenti degli argomenti oggetto di prova e, quando necessario, suggerimenti metodologici mirati ad una acquisizione dei contenuti e delle strategie più efficaci.

Alla fine del primo quadrimestre agli alunni che avevano registrato insufficienze sono state fornite le indicazioni per il recupero attraverso lo studio individuale.

È stata svolta una verifica di controllo dei risultati conseguiti, sulla base di modalità scelte in autonomia dai singoli docenti.

2.6 Progetti trasversali alle varie discipline

Educazione alla Salute:

Progetto AVIS-ADMO (Educare al dono del sangue e degli organi)

2.7 Progetti disciplinari svolti in orario curricolare e/o extracurricolare

Orario curricolare

Italiano:

Partecipazione allo spettacolo *L'ultima estate. Falcone e Borsellino 30 anni dopo allo Storchi* la mattina del 21 febbraio 2025.

Visita al Vittoriale il 10 ottobre 2024.

Storia:

Percorso "Insegnare gli anni Settanta" proposto dall'Istituto storico della Resistenza di Modena con lezione di un'esperta universitaria in classe e visita alla Stazione di Bologna con incontro con un testimone della strage del 2 agosto 1980.

Scienze Naturali:

Partecipazione alle attività del Piano Nazionale delle Lauree scientifiche

Seminario "*Medicina rigenerativa e cellule staminali*"

Conferenza "*Piccoli errori, grandi salti: è così che si evolve la vita?*"

Matematica:

Partecipazione volontaria alle Olimpiadi della Matematica

Partecipazione volontaria ai Giochi Matematici

Fisica:

Partecipazione volontaria alle Olimpiadi di Fisica

Partecipazione alla conferenza-mostra sulla meccanica quantistica

Inglese:

Certificazioni linguistiche FCE e CAE

Disegno e Storia dell'arte:

Corso di base di Autocad

Viaggio d'istruzione in Alsazia: Strasburgo e Friburgo. Di particolare interesse didattico, educativo ed orientativo sono state la visita al Parlamento europeo, a un sito della Linea *Maginot* e al Memoriale dell'Alsazia-Mosella.

2.8. PCTO

In coerenza con le linee guida e le indicazioni ministeriali e normative dei PCTO (ex Alternanza scuola lavoro) i percorsi, elaborati in collaborazione con i tutor delle strutture ospitanti, svolti dagli alunni, individualmente o con la classe, hanno mirato al conseguimento e/o consolidamento delle competenze disciplinari, delle competenze trasversali previste nel PECUP del Liceo a indirizzo scientifico e di quelle chiave di cittadinanza europea. Nella individuazione delle competenze da acquisire nel percorso progettuale si è fatto, spesso, riferimento all'EQF.

La classe VE, nel corso del triennio, ha pertanto svolto i seguenti percorsi:

TITOLO PERCORSO	ENTE CONVENZIONATO	TIPOLOGIA di ADESIONE
CLASSE III 2022/2023		
Un paese senza	ERT - Modena	Tutta la classe
Corso sulla sicurezza generale	Scuola	Tutta la classe
Cicerone per un giorno	FAI	Individuale
Compiti insieme		Individuale
Studio dei contratti e delle buste paga	LAPAM	Tutta la classe
Model European Parliament	MEP	Individuale
Erasmus+	TASTE	Individuale
Percorsi di PCTO	MeMo	Individuale
Le scienze forensi nelle indagini di Polizia	Fondazione Golinelli	Individuale
Laboratorio di botta e risposta	Scuola	Individuale
CamCom Lab Start up	Camera di Commercio	Individuale
Estate in alternanza	Camera di Commercio	Individuale
Estate in alternanza. A tu per tu con la scienza	Fondazione Golinelli	Individuale
CLASSE IV 2023/2024		
Il mondo visto da noi	ERT - Modena	Tutta la classe
Laboratorio di botta e risposta	Scuola	Individuale
Corso sulla sicurezza nei laboratori	Scuola	Tutta la classe
Corso sulla sicurezza nelle aule di Scienze motorie,	Scuola	Tutta la classe

Fisica e Scienze naturali		
Orientamento universitario	Job e orienta	Individuale
Orientamento universitario	UNIMORE e altri atenei	Individuale
CLASSE V 2024/2025		
Veterinario	Centro veterinario Modena ovest	Individuale
Orientamento universitario	Job e orienta	Individuale

2.9 Orientamento

I moduli curricolari di orientamento sono stati progettati secondo quanto specificato al punto 7.3 del decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 riguardante le linee guida per l'orientamento *“per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy”*. Pertanto sono considerate nell'ambito del monte ore di orientamento tutte le attività svolte dagli studenti nei percorsi di PCTO riportati nella specifica sezione di questo documento. In aggiunta a queste sono state organizzate dal Liceo e proposte agli/alle studenti/studentesse specifiche attività di orientamento che vengono riportate nella seguente tabella.

Attività
<u>Orientamento all'università</u>
Job orienta Open day Unimore Unipr UniBo-Alma Mater Master Class INFN Bologna
<u>Attività Pcto</u> (in orario curricolare al mattino)
<u>Attività PLS - Piano nazionale lauree scientifiche</u>
d. Seminario <i>“Medicina rigenerativa e cellule staminali”</i> e. Conferenza <i>“Piccoli errori, grandi salti: è così che si evolve la vita?”</i>
<u>Assemblee di istituto</u>
a. Giornata Meteo-clima-atmosfera: viaggio tra le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici b. Come cambierà il mondo con le elezioni americane c. Affettività e sessualità d. Giornata OrienTassoni
<u>Mep</u>
<u>Orientamento al benessere: educazione alla salute</u>
a. Incontri Avis-ADMO

b. Seminario <i>Il valore del SSN e della professione medica</i>
c. Seminario “Medicina di genere”
d. Corso BLSD
Conferenza “Le potenzialità e le implicazioni dei modelli di intelligenza artificiale”
DigiComp: presentazione piattaforma Unica
Educazione finanziaria
Gita orientativa
Didattica orientativa

RELAZIONI DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI

ITALIANO
Docente: G.Z.

MANUALE IN USO: UNA STORIA CHIAMATA LETTERATURA voll. 3A di TORTORA, CARMINA, CINGOLANI, CONTU

Conoscenze:

Conoscere la letteratura italiana nei suoi aspetti più significativi, con particolare attenzione agli autori maggiori e ai rapporti tra ambito letterario e contesto socio-economico, politico e culturale. Riferire i contenuti e i concetti all'autore, al genere letterario, all'ambito tematico e al contesto storico-culturale.

Competenze:

Analizzare il testo narrativo e il testo poetico.

Enucleare e sintetizzare le idee centrali di un testo.

Selezionare le informazioni secondo criteri di rilevanza.

Cogliere analogie, differenze, istituire raffronti, operare collegamenti.

Riconoscere e usare le categorie e gli strumenti propri della disciplina.

Esprimersi in forma corretta, utilizzando il linguaggio disciplinare appropriato.

Argomentare in modo coerente e organico.

Capacità :

Rielaborare le conoscenze interpretandole criticamente.

Acquisire il "piacere della lettura", grazie anche alla padronanza degli strumenti necessari che consentano di affrontare autonomamente e in modo critico un testo.

Cogliere la specificità del linguaggio letterario e saper istituire connessioni tra linguaggi e saperi diversi.

Sviluppare tolleranza, spirito democratico, consapevolezza dei propri fondamentali diritti e doveri, amore per l'arte e in particolare per la letteratura.

Programma effettivamente svolto

Lettura integrale dei seguenti romanzi: La coscienza di Zeno (Svevo), Il fu Mattia Pascal (Pirandello), Storia di una capinera (Verga).

Eugenio Montale: poetica. Ossi di seppia, lettura e analisi dei seguenti testi: I limoni (file), Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.

Umberto Saba: poetica. Il Canzoniere, lettura e analisi dei seguenti testi: A mia moglie, Goal, Città vecchia, Amai.

Ermetismo: cenni.

Giuseppe Ungaretti: biografia e poetica. L'allegria, lettura e analisi dei seguenti testi: In memoria, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, Mattina, Soldati, Il porto sepolto.

Italo Svevo. Biografia. I primi romanzi di Svevo, Una Vita e Senilità, trama, lettura di passi scelti, analisi e riflessioni critiche. La coscienza di Zeno, lettura integrale e analisi.

Luigi Pirandello. Cenni sulla biografia di Pirandello, sulla novellistica e sull'umorismo. Lettura e analisi delle novelle "Tu ridi", "La patente", "Il treno ha fischiato". Lettura, analisi e commento dei brani sulla vecchia signora e sulla distinzione tra forma e vita tratti dal saggio "L'umorismo". La

poetica di Pirandello. Cenni su “Così è, se vi pare”; “Sei personaggi in cerca d'autore” ed “Enrico IV”. Lettura antologica dei passi proposti. Il teatro pirandelliano nelle sue tre fasi. I primi romanzi e “Il fu Mattia Pascal” (lettura integrale e analisi). Gli altri romanzi di Pirandello.

Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa ed in Italia: Kafka, lettura e analisi di “Il risveglio di Gregor”, “Gregor aggredito dal padre” (“La metamorfosi”). Il Futurismo e la poesia crepuscolare, lettura e analisi di “Manifesto del Futurismo” di F. T. Marinetti, “Desolazione di un povero poeta sentimentale” di S. Corazzini, “L'amica di nonna Speranza”, “Invernale” di G. Gozzano.

Gabriele D'Annunzio, vita e opere. Alcyone, lettura e analisi de “La pioggia nel pineto” e “La sera fiesolana”. D'Annunzio romanziere: focus sul contenuto de Il Trionfo della morte, Le vergini delle rocce e Il fuoco. D'Annunzio, “Il Piacere” tra estetismo e decadentismo, lettura antologica di “Andrea Sperelli, principe romano” e “Quel nome!”.

Giovanni Pascoli, poetica ed esperienza biografica. Lettura e analisi de Il fanciullino, L'assiuolo, X Agosto, Il Lampo, Il tuono, Novembre, Il gelsomino notturno.

Rapporti tra Decadentismo, Naturalismo e Romanticismo.

Decadentismo ed estetismo, temi e problemi. Il Decadentismo, definizione e caratteristiche generali.

Baudelaire, I fiori del male, caratteristiche generali dell'opera, lettura e analisi di Corrispondenze, Spleen e L'albatro.

Verga, dal Naturalismo al Verismo. Vita e opere, poetica. Lettura e analisi di brani tratti dal bozzetto “Nedda”, delle novelle “La roba”, “La lupa”. Mastro Don Gesualdo, temi e problemi del romanzo, lettura dei passi antologizzati. Trama e caratteristiche stilistico-ideologiche de I Malavoglia, con lettura della prefazione al romanzo. Lettura di passi antologizzati. Verga e il ciclo dei Vinti, I vinti e la fiumana del progresso. Rosso Malpelo, lettura e analisi. Il passaggio dalla fase scapigliata a quella verista. Prefazione a L'amante di Gramigna, lettura della lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della “Marea”, lettura dei passi antologizzati della novella “Fantasticherie” (Vita dei campi).

Flaubert e il passaggio dal Realismo al Naturalismo. Importanza di Madame Bovary. E. e J. De Goncourt, lettura e analisi della Prefazione a Germinie Lacerteux. E. Zola, lettura e analisi della prefazione ai Rougon-Macquart.

La Scapigliatura in Italia. Lettura e analisi di “Preludio” di Emilio Praga e “Lezione d'anatomia” di Arrigo Boito, lettura e analisi del brano “La donna vampiro e il fascino dell'orrido” da Fosca di I.U.Tarchetti.

LATINO
Docente: G.Z.

MANUALE IN USO: AD MAIORA! L'ETA' IMPERIALE, vol 3, CANTARELLA-GUIDORIZZI

CONOSCENZE

- Conoscere la morfologia e le fondamentali strutture sintattiche della lingua latina.
- Conoscere gli aspetti più significativi della civiltà romana e in particolare delle opere e del pensiero degli autori maggiori della letteratura latina
- Riferire i contenuti e i concetti all'autore, al genere letterario, all'ambito tematico e al contesto storico-culturale.

COMPETENZE

- Comprendere e tradurre un testo adeguato alle competenze acquisite.
- Enucleare e sintetizzare le idee centrali di un testo e riconoscerne le principali caratteristiche stilistiche.
- Cogliere analogie, differenze, istituire raffronti, operare collegamenti.
- Riconoscere e usare le categorie e gli strumenti propri della disciplina.
- Esprimersi in forma corretta, utilizzando il linguaggio disciplinare appropriato.

CAPACITA'

- Selezionare le informazioni secondo criteri di rilevanza.
- Rielaborare le conoscenze interpretandole criticamente.
- Stabilire un approccio personale e consapevole alle opere dei classici latini.
- Cogliere la persistenza del passato nella realtà del presente.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

L'età giulio claudia.

Fedro e la favola. Caratteristiche.

Seneca: vita e opere, pensiero e stile. Dialogi (consolatori e trattati); i trattati, le Epistulae ad Lucilium; le tragedie; l'Apokolokyntosis e la satira menippea. Lettura in traduzione e analisi dei seguenti passi: suicidio di Seneca (Tacito, Annales XV, 62-64), De ira I, 1, 1-4; De brevitae vitae, 9; 14, 1-2; Epistulae ad Lucilium, 30, 15-18.
Lettura in lingua e analisi dei seguenti passi: De brevitae vitae, 1, 1-4; Epistulae ad Lucilium, 1; 47, 1-4.

Lucano: vita e opere, Bellum civile e caratteristiche dell'epica di Lucano. Lettura in traduzione e analisi di Bellum civile VI, vv. 507-588; 750-821.

Persio e la satira. Vita e opera. Poetica del verum. Lettura in traduzione e analisi di Satira III, vv.1-62

Petronio e la questione petroniana. Contenuto dell'opera. Genere letterario di appartenenza e rapporti con la fabula milesia. Il romanzo e il realismo petroniano. Lettura in traduzione e analisi di Satyricon 28, 6-31,2; 35-36; 40; 49-50,1; 46; 61-64,1 (Lupo mannaro); 111-112 (Matrona di Efeso).

Dall'età flavia al principato di Adriano.

Poesia e prosa nell'età dei Flavi: Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio, Plinio il Vecchio

Marziale e l'epigramma. Vita e opere. Poetica. Precedenti letterari e tecnica compositiva, temi e stile. Lettura in lingua e analisi di Ep. V, 34 (Erotion). Lettura in traduzione e analisi di Ep. IX, 91; I, 79; IV, 56; XII, 18.

Quintiliano: vita, opere. Contenuti dell'Institutio oratoria e decadenza dell'oratoria. Rapporto tra filosofia e retorica. Lettura in traduzione e analisi di Institutio oratoria I, 2, 18-28; II, 2, 4-13; X, 1, 105-112; X, 1, 125-131. Lettura in lingua e analisi di Inst.or. I, 1, 1-7

Svetonio e la biografia: vita e opere. Temi, contenuti e modelli. Excursus sulla biografia greca. Lettura in traduzione di De vita Caesarum, Titus, 7, 3; 8, 4)

Giovenale: vita, opera. Evoluzione del genere satirico. La poetica dell'indignatio. Lettura in traduzione e analisi di Satira I, 3, vv. 223-277; II, 6, vv. 82-113.

Plinio il Giovane: vita, opere. Oratoria ed epistolografia. Lettura in traduzione ed analisi di Epistulae, VI, 16, 4-21; X, 96-97.

Tacito: vita e opere. Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus. Historiae e Annales: contenuti, finalità, modelli. Concezione storiografica. Lettura in traduzione e analisi di Germania, 4-5; 18-19; 21-24; Dialogus de oratoribus, 40-41; Historiae, I, 1-2; Annales, VI, 50; XIII, 15-16; XV, 60-64; XVI, 16; XVI, 18-19 (morte di Petronio)
Lettura in lingua e analisi di Annales, XIV, 4 ; XIV, 8 (morte di Agrippina. File).

Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici.

Apuleio: dati biografici e opere. Le Metamorfosi: rapporto con le fabule milesie, temi, caratteristiche, significato. Amore e Psiche. Lettura in traduzione e analisi di Metamorfosi, I, 1; III, 24-25; X, 13-17; XI, 12-13; V, 22-23.
Lettura in lingua e analisi di Metamorfosi, IV, 28.

Letteratura cristiana: versioni bibliche, Acta Martyrum e Passiones.

Apologetica.

Letteratura cristiana nel IV-V secolo: la Peregrinatio Egeriae.

La Patristica: Ambrogio, Girolamo. Vita e opere, rapporto col paganesimo.

Agostino: dati biografici e opere. Confessiones e De civitate dei. Lettura e analisi di Confessiones, II, 4, 9; IV, 1, 1-3; VIII, 12, 28-30; De civitate dei, II, 20.

Nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica è stato svolto un percorso afferente al nucleo COSTITUZIONE relativo alla condizione degli schiavi a Roma (competenza 1)

PERCORSO FORMATIVO

Per quanto riguarda l'insegnamento della Lingua e letteratura inglese la classe ha cambiato insegnante quest'anno scolastico, in seguito al pensionamento della docente di inglese degli anni precedenti. Gli studenti e le studentesse non hanno dimostrato grande interesse nei confronti dei contenuti di studio trattati e i risultati finali sono nel complesso mediocri. Alcuni studenti hanno raggiunto una competenza comunicativa nella lingua straniera buona e in qualche caso eccellente; per la maggior parte la competenza si può definire più che sufficiente. Qualche studente ha evidenziato, durante l'anno scolastico, difficoltà dovute a problematiche personali di vario tipo. La metodologia adottata per lo studio della letteratura ha privilegiato, come già nello studio della lingua, il coinvolgimento attivo e costante dell'alunno nel processo di apprendimento al fine di perseguire, nel corso del triennio, i seguenti obiettivi:

- scoprire la funzione comunicativa specifica del linguaggio letterario ed essere consapevoli dello scarto esistente fra l'uso comune della lingua e l'uso letterario
- analizzare un testo letterario sul piano tematico-formale evidenziando le caratteristiche dei vari generi
- saper individuare i procedimenti espressivi che assicurano l'efficacia dei diversi testi
- operare sintesi e formulare giudizi personali motivati
- situare un testo nel proprio periodo storico-culturale
- operare collegamenti fra le varie discipline

L'analisi testuale e lo sviluppo di capacità di lettura autonoma sono stati quindi costantemente privilegiati rispetto all'acquisizione di elementi nozionistici. È stato riservato spazio ai dati biografici degli autori solo quando questi venivano ritenuti fondamentali per comprendere i testi letterari.

Quando si è offerta l'occasione, gli studenti hanno guardato film ispirati a testi letterari o a tematiche trattate in classe. L'interazione in classe è avvenuta quasi sempre in lingua straniera. Il programma svolto è composto da moduli che affrontano l'analisi di testi di alcuni degli autori più significativi dell'800, del 900 e dell'età contemporanea: si è cercato di presentare e condurre gli studenti ad una riflessione su opere che potessero offrire spunti per una didattica interdisciplinare o testi contemporanei particolarmente motivanti. Sia nel corso del quarto che del quinto anno sono state svolte anche simulazioni computer-based di prove INVALSI in vista delle rilevazioni nazionali. Oltre allo studio della letteratura, nel primo quadrimestre, la classe è stata coinvolta anche nel ripasso delle principali **strutture grammaticali a livello B2**, tramite esercizi online e approfondimenti su Classroom. Un discreto numero di studenti, negli ultimi due anni, ha superato la selezione e svolto l'esame FCE, alcuni conseguendo anche il C1.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Testo in adozione:

G. Lorenzoni -B. Pellati- G.Corrado- T. Bacon **Insights into Literature vol.B** Black Cat Cideb
Black Cat Cideb

Materiale grigio.

Modulo: The USA and the American Dream

Obiettivi:

-Conoscere i principali aspetti della storia e della cultura americana

- Analizzare testi di autori americani sul tema dell'American Dream ed evidenziare punti in comune e differenze sia sul piano tematico che formale
- Operare collegamenti con autori inglesi ed europei contemporanei a quelli approfonditi nel modulo

Contenuti:

History of the USA:

The following events and themes have been revised through individual presentations, handouts and p. 18: Mayflower and the Pilgrim Fathers, American colonies, American war of Independence, Expansion to the West, Pioneers-Frontier-Oregon Trail, Native Americans, The American Civil War, The Underground Railroad and the abolition of Slavery, Gold Rush, Segregation in the USA

The American Dream: definition, development and decline.

Walt Whitman: *O Captain! My Captain!* (handout) - *I Hear America Singing* (handout)

Life and works: powerpoint

Langston Hughes: *I, too, sing America* (handout)

Peggy McIntosh: *White Privilege: Unpacking the Invisible Knapsack* (handout)

Francis Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby*

Visione integrale del film.

Texts: *The Great Gatsby chapter 1*, *Who is Jay Gatsby*, *Gatsby and Daisy*, *Boats against the current* (handouts)

General overview of the plot, main characters, setting, themes: Loneliness, Living in the past, Love: impossible (for family, fate, money), unrequited, desperate, Cheating, Murder/Death, (American) Dream-Daisy-green light, Self-made man through illicit, Friendship, symbols: Telephone, Green light, Car, Eyes of Doctor T. J. Eckleburg.

Modulo: The Victorian Age

Obiettivi:

- Conoscere gli aspetti fondamentali del periodo vittoriano in Inghilterra sul piano storico-culturale con particolare riferimento alla rivoluzione industriale e alle sue conseguenze
- Analizzare testi di autori vittoriani ed evidenziare gli elementi caratterizzanti le varie fasi di questo periodo
- Operare collegamenti con situazioni storiche contemporanee ed autori della letteratura italiana

Contenuti:

The Victorian Age: pp. 8-19

Historical background: Queen Victoria and Victorianism, Three Distinct Phases, Early Victorian period: the second industrialisation; Unregulated industrialisation, Reforms, Mid-Victorian Period: the age of improvement; Fiction and middle-class values; Victorian novelists; Late Victorian Period: exploding contradiction; Political issues; Late Victorian novel; Aestheticism.

Charles Dickens:

Oliver Twist pp. 31-32 e pp. 34-35

Hard times pp. 37-41

Life and works: p. 30

General overview of the plot, main characters, effects of the Industrial Revolution on the people and the environment, criticism of Utilitarianism.
Stylistic features.

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray* p. 66, pp. 68-69, pp. 71-72, p. 74

Life and works: p. 64-65

Complete plot, analysis of the characters, themes, stylistic features, Aestheticism.

Robert Louis Stevenson: *The strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde* p. 84-86, pp. 88-90

Life and works: p. 64-65

Complete plot, analysis of the characters, themes, stylistic features.

Modulo: The Modern Age

Obiettivi:

- Conoscere gli aspetti fondamentali del periodo del modernismo dal punto di vista storico-culturale
- Analizzare testi di autori del periodo evidenziando le novità a livello tematico-formale
- Operare collegamenti con autori del periodo in letteratura italiana
- Evidenziare punti in comune con altre espressioni artistiche
- Conoscere gli aspetti fondamentali del colonialismo inglese e del periodo post-coloniale dal punto di vista storico-culturale

Contenuti:

The Modern Age, pp.112-120

Historical background: The advent of “Modernisms”; Ideas that shook the world; Relativity and psychoanalysis; The impact of technology; Modernist fiction, Subjective experience; New literary techniques; Inner and outer fragmentation; Main themes of Modernism: the modern city, the relationship between the individual and mass society, alienation and anonymity, breaking apart of certainties,

WWI – the Great War, War poets; The interwar years; WWII – civilian war.

Thomas S. Eliot, *The Love Song of J. Alfred Prufrock* pp. 126-129

Life and works: pp.124-125

Main themes: loneliness, inadequacy, incommunicability, inaction; innovative stylistic features: literary references, use of non-poetic images, parody, the objective correlative

James Joyce, *Dubliners, Eveline* pp.154-157

Life and works: p.151-153

Structure of the collection, narrative techniques: interior monologue, free indirect style, epiphany; Themes: setting, paralysis, need to escape

Ulysses pp.161-164: structure of the novel, aesthetic principles, main characters, narrative techniques. Text: *I Said Yes I Will Yes*. Video on Classroom.

War poets

Analysis of the following themes: Romantic conception of war, the cruelty of war, dying in war, the conditions of veterans, and the stylistic features in these texts:

John McCrae, *In Flanders Fields* (handout)

Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est* p.178

Siegfried Sassoon, *They* p. 181

Modulo: Dystopias

Obiettivi:

- Conoscere gli aspetti fondamentali del genere distopico
- Analizzare testi di autori del periodo
- Esaminare i temi centrali del genere letterario

Contenuti:

A. Huxley, *Brave New World* (lettura integrale durante le vacanze estive)

Plot, setting, characters, themes: Dystopia and Totalitarianism, Technology and Dehumanization, Social Stratification and Class Conflict, Consumerism and Commodification, Individualism vs. Conformity

Module: Ireland

Obiettivi:

- Conoscere gli aspetti fondamentali della storia, della cultura e della letteratura irlandese dal XIX secolo ai giorni nostri

Contenuti:

Historical background (first part): Geography, Saint Patrick: legends, symbols and conversion to Catholicism, Colonisation of the island in the XVI century, Battle of the Boyne, Act of Union 1800, Irish society before 1845, The Great Famine, Famine Roads and Famine Memorial in Dublin, Emigration

Eavan Boland, *That the Science of Cartography is Limited* (handout)
Quarantine (handout)

Historical background (second part): Ireland at the beginning of the XX century: British rule, Home Rule movement, Political parties, WWI, Gaelic Revival, The Easter Rising, Anglo-Irish Treaty, Civil War, Establishment of the Irish Republic, Sinn Fein and IRA
Colonial Ireland: p. 171

W.B. Yeats, *Easter 1916* pp.172-173

Life and works: p. 170

Historical background (last part): The Irish Question (1921-1998 and over), Discrimination, Troubles in Northern Ireland, Bloody Sunday (30th January 1972), Terrorist incidents in the UK in particular: attempt to kill the Queen, attempt to kill the Prime Minister Margaret Thatcher, Terrorist attack to the Guildford pub in 1974, Bobby Sands and the Hunger strike in 1981, Ceasefire and Good Friday Agreement (names of politicians involved, main ideas) Brexit and a new referendum in 2026?

S. Heaney, *Punishment* (handout)

Roger McGough, *The identification* (handout)

FILOSOFIA
Docente: A.C.

Ore settimanali: 3

Testo in adozione: N. ABBAGNANO G. FORNERO, *Con-filosofare*, voll. 2b e 3 a-b

Finalità della disciplina:

Apprendere il lessico fondamentale della filosofia studiata e adoperarne motivatamente elementi nel dialogo culturale con altri

Imparare a motivare con fatti, dati e inferenze le proprie opinioni e conclusioni, vagliandone la coerenza e sistematizzandole

Imparare a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio

Organizzare elementi di inquadramento della storia della filosofia secondo un profilo motivato e all'interno di un percorso organizzato

Individuare elementi utili per comprendere il significato teoretico, sociale e personale dei problemi filosofici e per valutare criticamente le soluzioni proposte dagli autori e dal dibattito

Inoltre si è lavorato per favorire:

l'esercizio della riflessione critica, in relazione alla totalità dell'esperienza umana

l'attitudine a storicizzare e quindi a problematizzare conoscenze e idee

L'attitudine a pensare per modelli diversi e a individuare alternative possibili

Metodologia e strumenti

I metodi utilizzati:

Lezione frontale e dialogata per lo sviluppo critico dei contenuti proposti

Approccio diretto a testi selezionati in base alla loro rilevanza e alla loro "leggibilità"

Discussione approfondita della correzione delle verifiche

Gli strumenti:

Libro di testo in adozione

Testi di approfondimento forniti dal docente nella classe virtuale di *gsuite classroom*

Materiale *on-line* selezionato

Elaborati prodotti dagli studenti

Verifica, valutazione e recupero

Le verifiche:

Verifiche orali su più argomenti per potenziare le tecniche espressive e le abilità logico-critiche
Esposizione autonoma di percorsi tematici individuali sulla base di un complesso di argomenti stabilito dal docente e messo a disposizione degli studenti

Verifiche scritte a domande aperte, per favorire lo sviluppo e il consolidamento di capacità di analisi, sintesi, riflessione e argomentazione.

Per la correzione delle verifiche scritte si è fatto riferimento alla griglia concordata a livello di istituto e del dipartimento disciplinare.

Il recupero:

Per quanto riguarda il raggiungimento del livello di sufficienza, ci si è attenuti a quanto stabilito a livello di coordinamento disciplinare: il livello di sufficienza è raggiunto dallo studente che conosce e comprende le informazioni e i concetti fondamentali degli argomenti svolti, conosce e usa in modo appropriato il lessico di base, sa compiere operazioni di confronto e analisi fra concetti, sa esporre con ordine e in modo complessivamente pertinente e coerente quanto appreso.

Per quanto riguarda i criteri di attribuzione dei voti, ci si è attenuti alla griglia concordata a livello di Istituto e presentata nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo.

Contenuti disciplinari:

L'IDEALISMO

FICHTE

I tre principi della *Dottrina della scienza*

SCHELLING

L'Assoluto come indifferenza di Spirito e natura

HEGEL

BIOGRAFIA

I CAPISALDI DEL SISTEMA HEGELIANO

Le tesi di fondo del sistema. Finito e infinito. Ragione e realtà. La funzione della filosofia. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. La dialettica: I tre momenti del pensiero.

LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO

La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano. La coscienza. L'autocoscienza: servitù e signoria; stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice; il passaggio alla ragione. La ragione: l'individualità in sé e per sé; dall'individuo allo spirito come "sostanza etica".

L'ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE IN COMPENDIO

La logica e la filosofia della natura (definizione)

La filosofia dello spirito

- Lo spirito soggettivo (definizione)
- Lo spirito oggettivo
 - Diritto astratto e moralità (definizione)
 - L'eticità: l'eticità come moralità sociale; l'eticità come sintesi di diritto e moralità; la famiglia; la società civile; lo Stato
- Lo spirito assoluto
 - L'arte e la religione (definizione)
 - La filosofia e la storia della filosofia

LE CRITICHE AL SISTEMA HEGELIANO

SCHOPENHAUER

La vita. Le opere. Le radici culturali. Il "velo di Maya" e il mondo come rappresentazione. Tutto è volontà. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere. Le oggettivazioni della volontà. Il pessimismo: Dolore, piacere, noia. Le vie della liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi.

FEUERBACH

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. La critica a Hegel.

MARX

La vita. Le caratteristiche generali del marxismo. La critica al misticismo logico di Hegel. La critica all'economia borghese. Il distacco da Feuerbach. La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia; corrispondenza e contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione; il carattere progressivo della storia; la dialettica storica di Marx contro quella di Hegel. Il *Manifesto del partito comunista*. Borghesia, proletariato e lotta di classe. *Il capitale* (cenno ai temi fondamentali: Economia e dialettica; Merce, lavoro e plusvalore; Valore d'uso e valore di scambio; Valore e prezzo; Il feticismo delle merci).

LA FILOSOFIA NELL'ETA' DELLA CRISI

IL POSITIVISMO

Il Positivismo sociale. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Positivismo e Illuminismo. Le varie forme di positivismo. Comte. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.

NIETZSCHE

Il personaggio: l'intreccio fra la vita e la filosofia. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.

Il periodo giovanile.

Tragedia e filosofia. La nascita e la decadenza della tragedia. Lo spirito tragico e l'accettazione della vita. Storia e vita.

Il periodo "illuministico".

Il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.

Il periodo di Zarathustra.

La filosofia del meriggio. Il superuomo. L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche

Il crepuscolo degli idoli: l'origine "umana" della morale; la genesi sociale dei comportamenti etici; la morale dei signori e la morale degli schiavi; il risentimento; la trasvalutazione dei valori.

La volontà di potenza: Potenza e vita.

Il problema del nichilismo e del suo superamento: nichilismo, nichilismo incompleto, nichilismo completo.

Il prospettivismo: Tutto è interpretazione; Il soggetto come costruzione interpretativa.

FREUD

La scoperta e lo studio dell'inconscio. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La religione e la civiltà.

ESISTENZA, FATTI E LINGUAGGIO

Dopo aver affrontato il passaggio di secolo abbiamo rivolto il nostro lavoro verso la ridefinizione dei riferimenti del discorso filosofico in seguito alla crisi delle scienze e della metafisica verificatesi in concomitanza con quello stesso passaggio. A tale proposito agli studenti è stato proposto un percorso filosofico novecentesco che ha presentato e confrontato fra di loro l'esistenzialismo e la riflessione sull'essere da un lato e la filosofia della scienza e la riflessione sul linguaggio dall'altro. In entrambi i casi è stata scelta la filosofia di un autore dell'Ottocento come punto di partenza per entrare in modo critico nella filosofia del ventesimo secolo. Lo scopo del percorso è stato di mettere in evidenza come attraverso l'emergere di nuove categorie e di nuovi problemi la filosofia sia giunta nella piena età contemporanea a riproporre con un nuovo linguaggio e con nuove istanze la propria originaria natura di analisi e comprensione razionale della realtà.

ESSERE. ESISTENZA. LINGUAGGIO

KIERKEGAARD

L'esistenza come possibilità e fede. Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo. L'errore logico ed etico dell'idealismo. Gli stadi dell'esistenza (definizioni). Angoscia, disperazione, fede.

LA FENOMENOLOGIA

I caratteri generali.

L'ESISTENZIALISMO

I caratteri generali.

HEIDEGGER

L'esser-ci. L'essere nel mondo e l'essere con gli altri. L'essere per la morte. Il tempo e la storia. La svolta. L'essere come "illuminazione" e "radura". L'arte e il linguaggio.

FILOSOFIA. SCIENZA. LINGUAGGIO

J.S. MILL

La logica

L. WITTGENSTEIN

Vita e scritti. Fatti e linguaggio. Linguaggio e verità. Tautologie e contraddizioni. La filosofia come critica del linguaggio.

IL NEOPOSITIVISMO

I tratti generali e il contesto. Le dottrine caratteristiche.

K. POPPER

Popper e il neopositivismo. Popper e Einstein. La riabilitazione della filosofia. Le dottrine epistemologiche: il principio di falsificabilità; scienza e verità.

IL POST-POSITIVISMO

Che cos'è l'epistemologia post-positivistica.

LA RIFLESSIONE SULLA POLITICA E IL POTERE

Nelle ultime settimane di scuola la classe ha affrontato in modo laboratoriale la lettura di alcuni brani tratti dai principali testi degli autori indicati di seguito sugli argomenti specificati. Questo lavoro è stato rivolto principalmente all'esercizio delle competenze di analisi autonoma e consapevole degli alunni con particolare attenzione al riconoscimento e alla contestualizzazione dei testi all'interno delle grandi prospettive tematiche e problematiche proprie del dibattito filosofico novecentesco.

C. SCHMITT

L'autonomia del "politico". Il "Nomos della terra"

A. ARENDT

Le origini del totalitarismo. La *politéia* perduta

M FOUCAULT

Potere, simbolo e struttura

LETTURE CRITICHE DEL MATERIALISMO STORICO

Il materialismo di Marx ha imposto alla filosofia moderna la ridefinizione di alcuni suoi temi tradizionali e un metodo d'indagine che fa della concretezza storica la chiave per comprendere la realtà dei fenomeni e dei processi. In un percorso di approfondimento nel quale gli studenti hanno lavorato divisi in gruppi abbiamo studiato nella stessa prospettiva storico-dialettica l'efficacia delle categorie del discorso marxiano. In particolare gli studenti hanno approfondito le nozioni di lavoro, alienazione, classe, pratica e storia allo scopo di coglierne la capacità di essere i cardini per la comprensione della reale condizione umana. Questo percorso è stato finalizzato a cogliere le prospettive e i limiti del materialismo storico nella filosofia del Novecento.

Gli approfondimenti svolti sono stati i seguenti.

MAX WEBER

Vita e scritti. La metodologia delle scienze storico-sociali: l'individualità e il valore dell'oggetto storico; l'avalutatività delle scienze storico-sociali. Il «Marx della borghesia»: i limiti del materialismo storico; religione ed economia.

GLI SVILUPPI DELLA FILOSOFIA MARXISTA

La reazione al marxismo della Seconda Internazionale. Il marxismo occidentale. Ernst Bloch. Il marxismo in Italia. Antonio Gramsci

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

Protagonisti e caratteri generali. Horkheimer. Adorno. Marcuse. Benjamin.

LA DIFESA DELLA MODERNITÀ

Jurgen Habermas. Ragione ed emancipazione. L'etica del discorso. La società come sistema e come mondo della vita.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno svolto un lavoro di lettura comprensione e analisi di un testo filosofico del Novecento. Ciascuno ha potuto scegliere fra quattro testi proposti e sviluppare il proprio lavoro analitico e interpretativo. I testi proposti sono stati alcuni brani selezionati all'interno delle seguenti opere.

H: JONAS, *Il principio responsabilità*

M. ZAMBRANO, *Verso un sapere dell'anima*

L. FLORIDI, *La quarta rivoluzione. L'infosfera*

P. ZELLINI, *La matematica degli dei e gli algoritmi degli uomini.*

Brani letti integralmente o in parte durante le lezioni:

F.W.J. SCHELLING, *L'assoluta identità di spirito e natura – Idee per una filosofia della natura*

G.W.F. HEGEL, *La filosofia come comprensione del reale – Lineamenti di filosofia del diritto*

A. SCHOPENHAUER, *Il mondo come rappresentazione – Il mondo come volontà e rappresentazione*

- , *Il mondo come volontà – Il mondo come volontà e rappresentazione*

- , *Affermazione o negazione della volontà? – Il mondo come volontà e rappresentazione*

- , *La vita umana tra dolore e noia – Il mondo come volontà e rappresentazione*

L. FEUERBACH, *Cristianesimo e alienazione religiosa – L'essenza del cristianesimo*

- , *L'uomo come essere naturale e sociale – Principi della filosofia dell'avvenire*

K. MARX – F. ENGELS, *Contro il "misticismo logico" – La sacra famiglia*

- , *Dall'ideologia alla scienza – L'ideologia tedesca*

K. MARX, *Critica dello Stato moderno – La questione ebraica*

- , *Tesi su Feuerbach*

- , *L'alienazione – Manoscritti economico-filosofici*

C. GALLI, *Marx eretico, selezione di alcune pagine*

F. NIETZSCHE, *Apollineo e dionisiaco – La nascita della tragedia*

- , *Euripide e la crisi della tragedia*

- , *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*

- , *Umano, troppo umano. Prefazione; Aforisma 638, Il viandante*

- , *La gaia scienza. Aforisma 125, L'uomo folle; aforisma 341*

- , *Così parlò Zarathustra. Prologo*

S. KIERKEGAARD, *Un sistema dell'esistenza non si può dare*

A. COMTE, *Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi*

HEIDEGGER, *L'Esser-ci come Cura*

L. WITTGENSTEIN, *Il linguaggio come raffigurazione logica del mondo*

M. SCHLICK, *Il principio di verifica*

R. CARNAP, *Dalla verifica alla conferma*

K. POPPER, *Considerazioni sulla metafisica e sul nuovo criterio di demarcazione*

C. SCHMITT, *Il "politico" e la guerra*

H. ARENDT, *Discorso e azione*

- *Il "supersenso" dell'ideologia totalitaria*

Alcuni spunti a partire dai quali sono state avviate alcune lezioni:

P.P. PASOLINI, *Che cosa sono e nuvole?*
F. DE ANDRE', *Ottocento*
NIRVANA, *Come as you are*
R. WAGNER, *L'oro del Reno. Preludio*
G. BIZET, *Carmen. Overture*
R. STRAUSS, *Also sprach Zarathustra*
F. GUCCINI, *Quello che non...*
F. BATTIATO – M. SGALAMBRO, *La cura*

STORIA

Docente: A.C.

Ore settimanali: 2

Testo in adozione: G. DE LUNA – M. MERIGGI, *Valore storia*, vol. 3.

Finalità della disciplina:

Apprendere il lessico e le fondamentali categorie interpretative proprie della storia studiata e adoperarne motivatamente gli elementi

Imparare a motivare con fatti, dati e inferenze le proprie opinioni e conclusioni, vagliandone la coerenza e sistematizzandole

Imparare a comprendere ed esporre in modo organico i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia italiana ed europea, nel quadro della storia globale del mondo

Imparare a leggere e confrontare documenti storici e a valutare le diverse fonti

Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo e saperli collocare all'interno di un percorso organizzato

Imparare a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Metodologia e strumenti

I metodi utilizzati:

Lezione frontale e dialogata per lo sviluppo critico dei contenuti proposti

Approccio diretto a fonti selezionate in base alla loro rilevanza e alla loro "leggibilità"

Esposizione autonoma di argomenti da parte degli studenti a partire da una selezione offerta dal docente

Discussione approfondita della correzione delle verifiche

Gli strumenti:

Libro di testo in adozione

Testi di approfondimento forniti dal docente nella classe virtuale di *gsuite classroom*

Materiale *on-line* selezionato

Elaborati prodotti dagli studenti

Verifica, valutazione e recupero

Le verifiche:

Verifiche orali su più argomenti per potenziare le tecniche espressive e le abilità logico-critiche
Esposizione autonoma di percorsi tematici individuali sulla base di un complesso di argomenti stabilito dal docente e messo a disposizione degli studenti

Verifiche scritte a domande aperte, per favorire lo sviluppo e il consolidamento di capacità di analisi, sintesi, riflessione e argomentazione.

Per la correzione delle verifiche scritte si è fatto riferimento alla griglia concordata a livello di istituto e di dipartimenti di materie.

Il recupero:

Per quanto riguarda il raggiungimento del livello di sufficienza, ci si è attenuti a quanto stabilito a livello di coordinamento disciplinare: il livello di sufficienza è raggiunto dallo studente che conosce e comprende le informazioni e i concetti fondamentali degli argomenti svolti, conosce e usa in modo appropriato il lessico di base, sa compiere operazioni di confronto e analisi fra concetti, sa esporre con ordine e in modo complessivamente pertinente e coerente quanto appreso. Per quanto riguarda i criteri di attribuzione dei voti, ci si è attenuti alla griglia concordata a livello di Istituto e presentata nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo.

Contenuti disciplinari:

LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA

VERSO LA SOCIETÀ DI MASSA: L'ETA' DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

La crescita dell'Occidente. I caratteri della seconda rivoluzione industriale. Le fabbriche verso la produzione di massa. La rivoluzione dei consumi. La trasformazione del capitalismo.

LA SPARTIZIONE DEL MONDO TRA LE GRANDI POTENZE: L'IMPERIALISMO

Un nuovo colonialismo. La conquista di Asia e Africa.

TRASFORMAZIONI ECONOMICHE E POLITICHE NEL MONDO IMPERIALISTA

Uno sviluppo continuo ma non lineare. Un nuovo ruolo per lo Stato in campo economico. Verso la massificazione della politica. L'estensione della partecipazione politica.

NAZIONI E NAZIONALISMI

La "costruzione" della nazione. Nazionalismo, imperialismo e antisemitismo.

IL MOVIMENTO OPERAIO E IL SOCIALISMO

Gli operai: una classe sociale in crescita. L'affermazione dei sindacati. L'affermazione dei partiti operai. Le ideologie del movimento operaio: socialismo, marxismo e anarchismo. L'alternativa tra riforme e rivoluzione: due diverse idee di socialismo.

TRA RELIGIONE E SCIENZA: CHIESA, SECOLARIZZAZIONE E PROGRESSO

La Chiesa cattolica e la società di massa. Secolarizzazione e istruzione popolare. Dal darwinismo sociale al razzismo. La *Belle époque*

L'ETA' GIOLITTIANA E IL DECOLLO INDUSTRIALE

ECONOMIA E SOCIETÀ ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

Lo sviluppo industriale. La crescita della produzione e dei consumi. I protagonisti della società di inizio secolo. Un paese in trasformazione. Il tempo libero.

GIOLITTI AL GOVERNO

Le trasformazioni sociali e la politica. La linea politica di Giolitti. La crescita del divario tra Nord e Sud.

LA FINE DELL'ETA' GIOLITTIANA

La guerra di Libia. Una forza politica in ascesa: i nazionalisti. I contrasti all'interno del Partito socialista. L'azione sociale e politica dei cattolici. La crisi del progetto giolittiano, Le prime elezioni a suffragio universale maschile.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

ALLE ORIGINI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le premesse: imperialismo e corsa agli armamenti. La crisi dell'equilibrio internazionale: il sistema di alleanze fra Stati. La politica di potenza della Germania. La rivalità anglo-tedesca. I problemi dell'Impero russo. La rivoluzione russa del 1905. I contrasti all'interno dell'Impero austro-ungarico. La crisi dell'Impero ottomano. La rivoluzione dei Giovani turchi e le guerre balcaniche.

L'INIZIO DELLE OSTILITÀ E I PRIMI ANNI DI GUERRA

Lo scoppio del conflitto. Un diffuso entusiasmo per la guerra. La guerra sul fronte occidentale. La guerra sul fronte orientale. La guerra sul fronte mediorientale. Il genocidio degli armeni. Un conflitto su scala globale.

L'ENTRATA IN GUERRA DELL'ITALIA (1915-1916)

Il paese diviso di fronte al conflitto. Dalla neutralità alla guerra. Le operazioni sul fronte meridionale (1915-1916).

UN CONFLITTO SENZA PRECEDENTI

La guerra in trincea e la morte di massa. L'esperienza devastante vissuta dai soldati. La trincea: un mondo a parte. L'innovazione tecnologica al servizio della distruzione: le nuove armi. Gli effetti della guerra sull'economia. La riduzione degli spazi di democrazia. Il fronte interno e il controllo sulla società civile. Le donne in guerra.

1917: UN ANNO DECISIVO PER IL CONFLITTO

La stanchezza e il malcontento di civili e soldati. Il tracollo dell'Impero zarista e l'uscita della Russia dalla guerra. L'entrata in guerra degli Stati Uniti. L'Italia e la disfatta di Caporetto.

LA CONCLUSIONE DEL CONFLITTO (1918)

La fine della guerra italiana. La caduta degli Imperi centrali. Guerra, rivoluzione, ideologia. I Quattordici punti di Wilson: un progetto per la ridefinizione dell'ordine mondiale. I Quattordici punti. I trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni. La difficile definizione dei confini e la nascita dei nuovi Stati.

IL PRIMO DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI

LA SITUAZIONE DEI VINCITORI: FRANCIA E GRAN BRETAGNA

La ricostruzione in Francia. La Gran Bretagna: un dopoguerra tra luci e ombre. La riorganizzazione dell'Impero britannico.

LA SITUAZIONE DEI VINTI: AUSTRIA E GERMANIA

L'Austria contesa tra socialdemocratici e cattolici. Il governo provvisorio in Germania. La nascita della Repubblica di Weimar. Una Repubblica debole e instabile. La crisi del 1923 e il crollo del marco. Il superamento della crisi e la ripresa tedesca.

GLI STATI UNITI DAL PROIBIZIONISMO AGLI “ANNI FOLLI”

Paura della rivoluzione e isolazionismo. Gli “anni folli”.

NUOVI EQUILIBRI IN ASIA E IN MEDIO ORIENTE

Le trasformazioni in Medio Oriente tra imperialismo e spinte indipendentiste. La Palestina.

LA CRISI DEL 1929 E GLI ANNI DELLA “GRANDE DEPRESSIONE”

LA “GRANDE CRISI DEL 1929

Il crollo della Borsa di Wall Street e le sue conseguenze. Le radici finanziarie della crisi: il gioco in Borsa. Le radici economiche della crisi: la sovrapproduzione. Le conseguenze della crisi. Le strategie per contrastare la crisi.

GLI STATI UNITI DI FRONTE ALLA “GRANDE CRISI”. IL *NEW DEAL*

La politica anticrisi del presidente Hoover. La strategia di Roosevelt: il *New Deal*. I risultati degli interventi di Roosevelt.

I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO

DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALL'URSS DI STALIN

DALLA RIVOLUZIONE DI FEBBRAIO ALLA RIVOLUZIONE DI OTTOBRE

La rivoluzione di ottobre. I primi atti del governo rivoluzionario. L'inizio della dittatura.

VERSO UN NUOVO STATO: L'UNIONE SOVIETICA

La guerra civile e il conflitto contro la Polonia. L'introduzione del comunismo di guerra. La svolta della Nuova politica economica. Dalla rivoluzione alla nascita dell'Unione Sovietica. L'URSS tra federalismo, accentramento e ideologia.

L'URSS DI STALIN

La costruzione di un potere incontrastato. La collettivizzazione forzata delle campagne. L'industrializzazione e la pianificazione. Il Gulag e il terrore staliniano.

L'ASCESA DEL FASCISMO E LA COSTRUZIONE DELLA DITTATURA

UN DOPOGUERRA LUNGO E TRAVAGLIATO

Le pesanti eredità del conflitto. Una crisi sociale e politica. Il trattato di pace di Parigi

IL BIENNIO ROSSO: CONFLITTO SOCIALE E PAURA DELLA RIVOLUZIONE

Le rivendicazioni delle campagne. Il conflitto sociale nelle fabbriche. L'occupazione delle fabbriche.

LA SITUAZIONE POLITICA: VECCHI E NUOVI PROTAGONISTI

Il Partito socialista: una forza in crescita ma divisa. La rapida affermazione del Partito popolare. La nascita del Partito comunista d'Italia.

LA NASCITA E L'AFFERMAZIONE DEL FASCISMO

La fondazione dei Fasci di combattimento (*Il programma dei Fasci italiani di combattimento*). Lo squadristo e le spedizioni punitive. Le due facce del fascismo. Le elezioni del 1921. La fondazione del Partito nazionale fascista.

IL FASCISMO E LA CONQUISTA DEL POTERE

La marcia su Roma. La tattica del "doppio binario". La politica economica del governo Mussolini. Le elezioni del 1924. La violenza fascista dopo la conquista del potere.

LA DITTATURA FASCISTA

L'assassinio di Matteotti (*Il discorso del 3 gennaio 1925*). La repressione del dissenso. Una svolta nella politica economica. Gli antifascisti tra sconfitta e nuova opposizione.

IL REGIME FASCISTA

IL CONSOLIDAMENTO DELLA DITTATURA.

Lo Stato totalitario fascista. Il rapporto tra la Chiesa cattolica e il regime. Il controllo dei giovani. La costruzione dello Stato corporativo. L'apparato repressivo del regime. Fascistizzare gli italiani. I caratteri del Partito fascista. La funzione propagandistica del partito.

L'ANTIFASCISMO

La difficile battaglia degli antifascisti. L'efficacia della repressione. Il controllo delle coscienze.

LA FASCISTIZZAZIONE DELLA SOCIETÀ

Una società rigidamente inquadrata. L'impronta fascista sull'istruzione.

LA POLITICA ECONOMICA DEL FASCISMO

Le conseguenze della crisi del 1929 nell'Italia fascista. L'avvio di un capitalismo di Stato. Gli effetti dell'autarchia sulle campagne.

LA POLITICA ESTERA E LE LEGGI RAZZIALI

La politica estera fascista: le scelte iniziali. La svolta revisionista. L'aggressione italiana dell'Etiopia. La costruzione dell'alleanza tra l'Italia fascista e la Germania nazista. Le leggi razziali.

GLI ANNI TRENTA: IL MONDO ALLA VIGILIA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

IL REGIME NAZISTA NELLA GERMANIA DEGLI ANNI TRENTA

Hitler al potere. Una propaganda pervasiva. Il nemico assoluto della Germania nazista: gli ebrei. L'inizio della persecuzione

LE PREMESSE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE.

VERSO IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

L'eco della guerra di Spagna. Le cause della "corsa" verso la guerra. Un quadro internazionale sempre più instabile. Le conseguenze della paralisi delle democrazie occidentali. Il patto Ribbentrop-Molotov: l'alleanza tra Hitler e Stalin.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

IL PRIMO ANNO DI GUERRA: LA TRAVOLGENTE AVANZATA TEDESCA.

L'invasione della Polonia. Gli obiettivi di Hitler e Stalin. La *drole de guerre* e la resa della Francia. La Francia divisa tra collaborazionismo e Resistenza. La battaglia d'Inghilterra. La guerra lampo.

L'ITALIA IN GUERRA

Dalla non belligeranza all'intervento. Le prime iniziative militari. Il fallimento della guerra parallela.

L'ATTACCO ALL'URSS E LA GUERRA NELL'EST EUROPA

L'"operazione Barbarossa". I caratteri della guerra nell'Europa dell'Est. Il nuovo ordine europeo. La nascita dei movimenti di Resistenza

LA TRAGEDIA DELLA SHOAH

La progettazione e l'attuazione della "soluzione finale". Il sistema dei campi di concentramento nazisti. Auschwitz: una fabbrica della morte. Il ruolo dei *Sonderkommando*. Un progetto totale di morte.

LA GUERRA NEL PACIFICO

La posizione statunitense. L'entrata in guerra degli Stati Uniti. Le conquiste del Giappone.

LA FINE DELLA SUPREMAZIA DELL'ASSE

I limi delle vittorie del Patto tripartito. Tre battaglie decisive.

LA FINE DEL CONFLITTO

Lo sbarco in Normandia. La conclusione del conflitto in Europa. Il lancio della bomba atomica e la sconfitta del Giappone. La difficile costruzione della pace. I processi di Norimberga e di Tokyo. La giustizia di transizione.

IL MONDO DIVISO: LE FASI INIZIALI DELLA GUERRA FREDDA

IL DOPOGUERRA E LA NASCITA DI UN NUOVO EQUILIBRIO INTERNAZIONALE

La tragica eredità del conflitto. I difficili negoziati per la definizione della pace. La nascita e la struttura dell'Organizzazione delle Nazioni Unite.

LA STORIA D'ITALIA DALLA FINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE AGLI ANNI SETTANTA

Abbiamo sviluppato questo modulo nell'intreccio con due percorsi di educazione civica: il primo sulla lettura e l'analisi dei Principi fondamentali della Costituzione italiana, il secondo sulla storia degli anni Settanta e delle stragi. Il secondo percorso, intitolato "Insegnare gli anni Settanta" e dedicato alla conoscenza della strage della stazione di Bologna del 2 agosto del 1980, è stato proposto e sviluppato dall'Istituto storico della Resistenza di Modena ed è stato solo parzialmente oggetto di verifica perché ha avuto soprattutto un'impostazione laboratoriale.

LA CADUTA DEL FASCISMO E LA RESISTENZA ITALIANA

Il crollo del regime e l'armistizio. Il conflitto nel territorio italiano. Il Regno del Sud. La Repubblica sociale italiana. La brutalità del fascismo repubblicano. La nascita della Resistenza. Caratteri e fasi della lotta partigiana. Un intreccio di tre guerre. Le stragi compiute in Italia dai nazisti e dai fascisti.

IL DOPOGUERRA IN ITALIA TRA DIFFICOLTA' E SPERANZE

I problemi della ricostruzione. La questione del confine orientale. La nascita della Repubblica e l'entrata in vigore della Costituzione. La Costituzione della Repubblica italiana. I limiti del rinnovamento politico. La guerra fredda e le elezioni del 1948. I problemi irrisolti di una giovane democrazia.

LE FORZE POLITICHE E LA COSTRUZIONE DELLA DEMOCRAZIA

I protagonisti politici del dopoguerra: i partiti di massa. Il partito più forte: la Democrazia cristiana. I socialisti: uno schieramento diviso. Il PCI: un partito in crescita. La scomparsa dei partiti minori. L'attentato a Togliatti e la fine dell'unità sindacale.

L'ITALIA DELLA PRIMA LEGISLATURA (1948-1953)

Una fase di stabilità. Un bilancio degli interventi di riforma. Le elezioni del 1953 e la fine del "centrismo stabile". La guerra fredda e la repressione del movimento operaio.

IL MIRACOLO ECONOMICO (1954-1962)

Il boom economico. Una radicale trasformazione della società. Una rivoluzione del modo di vivere. Le premesse di un nuovo clima politico. La crisi del governo Tambroni e l'apertura di una nuova fase.

UNA SVOLTA POLITICA: I GOVERNI DI CENTROSINISTRA

Una nuova stagione politica. Le riforme del primo governo di centrosinistra. L'industria pubblica: un settore in espansione. La Chiesa del Concilio Vaticano II.

GLI ANNI DELLA CONTESTAZIONE

Un sistema politico bloccato. La protesta: dall'università alla società. L'"autunno caldo". Gli "anni di piombo": l'uso politico della violenza.

Nel mese di maggio abbiamo sviluppato in sei lezioni un percorso sui temi fondamentali della guerra fredda. Ogni lezione è stata affidata a un gruppo di studenti che ha presentato alla classe un argomento. I temi affrontati sono stati i seguenti.

IL MONDO DIVISO: LE FASI INIZIALI DELLA GUERRA FREDDA

L'INIZIO DELLA GUERRA FREDDA

Due modelli contrapposti: gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica. L'Europa e il mondo divisi in blocchi. La minaccia delle armi nucleari e l'equilibrio del terrore.

GLI STATI UNITI E LA LEADERSHIP DEL MONDO OCCIDENTALE

La potenza dell'America negli anni del maccartismo (1949-1953). Il sistema di Bretton Woods. La costruzione di saldi legami economici e militari con i paesi occidentali.

IL BLOCCO OCCIDENTALE

I problemi del dopoguerra. La Germania divisa in due Stati. L'inizio del processo di integrazione europea

IL BLOCCO ORIENTALE

L'Unione Sovietica e le scelte della ricostruzione. L'URSS e l'edificazione del blocco orientale. Il 1948: Cecoslovacchia e Jugoslavia. L'organizzazione del blocco sovietico.

I blocchi sovietico e occidentale tra gli anni Cinquanta e Settanta

L'URSS E L'EUROPA ORIENTALE

L'URSS e la destalinizzazione. La rivolta ungherese del 1956. Kruscëv e la coesistenza pacifica. L'URSS di Breznev. L'invasione sovietica dell'Afghanistan. La "primavera di Praga". La Jugoslavia di Tito.

GLI STATI UNITI TRA POLITICA INTERNA E CONFRONTO INTERNAZIONALE

Tra sviluppo economico e lotte per i diritti civili. Kennedy e la "nuova frontiera". Il muro di Berlino: il simbolo della guerra fredda. La crisi dei missili a Cuba.

L'ETA' DELL'ORO E LA CRISI DEL 1973

La dirompente crescita economica dei paesi capitalisti. Lo shock petrolifero e la fine dell'“età dell'oro”. L'impatto della crisi sui paesi fornitori di materie prime.

LA FINE DELLA GUERRA FREDDA

LA DISSOLUZIONE DELL'UNIONE SOVIETICA

Le origini della crisi dell'URSS. Il progetto riformatore di Gorbačëv. La fine di un mondo. La difficile e incerta transizione alla democrazia

GLI STATI UNITI E IL LORO NUOVO RUOLO SULLO SCENARIO INTERNAZIONALE

La vittoria della guerra fredda. Una superpotenza tra luci e ombre. Gli anni Ottanta e la presidenza di Ronald Reagan. George Bush e la prima guerra del Golfo. Gli Stati Uniti dagli anni Novanta agli anni Duemila. L'11 settembre e la guerra al terrorismo. La presidenza Obama.

UN NUOVO PROTAGONISTA SULLA SCENA MONDIALE: L'UNIONE EUROPEA

L'Europa occidentale tra crescita e integrazione. L'introduzione della moneta unica. Il progressivo allargamento dell'Unione europea. Le tappe di allargamento dell'Unione europea

LA QUESTIONE PALESTINESE

IL MEDIO ORIENTE TENSIONE E CRISI (1945-1956)

La Palestina nel secondo dopoguerra. La proclamazione dello Stato di Israele e l'esodo palestinese. La crisi di Suez

IL MEDIO ORIENTE (1967-2007)

La guerra dei Sei giorni. Un conflitto irrisolto. Dalla guerra dello Yom Kippur all'avvio di un difficoltoso processo di pace. La guerra civile in Libano. Gli accordi di Oslo. Il difficile cammino del processo di pace.

MATEMATICA

Docente: M.C.M.

Ripasso funzioni

Limiti

Insiemi di numeri reali: intervalli, intorno di un punto, insiemi di più infinito e meno infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati, punti di accumulazione.

$$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$$

Limite finito per x che tende ad un valore finito: $x \rightarrow x_0$, definizione e significato, funzioni continue, limite per eccesso e limite per difetto, limite destro e limite sinistro.

Limite $+\infty$ o $-\infty$ per x che tende a un valore finito: definizioni e significato, asintoti verticali.

Limite finito per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$: definizioni e significato, asintoti orizzontali,

Limite $+\infty$ o $-\infty$ per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$.

Primi teoremi sui limiti

Teorema di unicità del limite (con dimostrazione), Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione), Teorema del confronto (con dimostrazione) e casi particolari.

$$\lim_{n \rightarrow +\infty} a_n = l \quad \lim_{n \rightarrow +\infty} a_n = l \quad \lim_{n \rightarrow +\infty} a_n = l$$

Limite di una successione a_n , a_n , a_n non esiste, teoremi.

Calcolo dei limiti e continuità

Operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari, limite della somma (con dimostrazione), limite del prodotto, (con dimostrazione), limite del quoziente, limite delle funzioni del tipo $\frac{g(x)}{f(x)}$, limite delle funzioni composte.

Forme indeterminate: forma indeterminata $\frac{0}{0}$, forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$, forma indeterminata $\frac{0}{\infty}$, forma indeterminata $\frac{\infty}{0}$, forma indeterminata $0 \cdot \infty$, forma indeterminata $\infty \cdot 0$, forma indeterminata $\frac{0}{0}$, forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$.

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1 \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0 \quad \lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$$

Limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (con dimostrazione), $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0$ (con dimostrazione), $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$ e

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1 \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} = k$$

caso generale (con dimostrazione), $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$ e caso generale (con dimostrazione), $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} = k$ (con dimostrazione).

Infinitesimi, infiniti e loro proprietà: infinitesimi, Principi di sostituzione degli infinitesimi, infiniti, principio di sostituzione degli infiniti.

Calcolo del limite di una successione: limiti delle progressioni.

Funzioni continue: definizioni, Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri.

Punti di discontinuità e singolarità.

Asintoti: asintoti verticali e orizzontali, asintoti obliqui (con dimostrazione).

Grafico probabile di una funzione.

Derivate

Derivata di una funzione: rapporto incrementale, derivata di una funzione, derivata sinistra e derivata destra, continuità e derivabilità (con dimostrazione).

Derivate fondamentali: derivata della funzione costante (con dimostrazione), derivata della funzione identità (con dimostrazione), derivata della funzione potenza (con dimostrazione), derivata della funzione seno (con dimostrazione), derivata della funzione coseno, derivata della funzione esponenziale (con dimostrazione), derivata della funzione logaritmica (con dimostrazione).

Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione (con dimostrazione), derivata della somma di funzioni (con dimostrazione), derivata del prodotto di funzioni (con dimostrazione), derivata del reciproco di una funzione (con dimostrazione), derivata del quoziente di due funzioni (con dimostrazione), derivata del quoziente di due funzioni (con dimostrazione).

Derivata di una funzione composta (con dimostrazione), derivata di $\frac{g(x)}{f(x)}$.

Derivata della funzione inversa (con dimostrazione).

Derivate di ordine superiore al primo.

Retta tangente: retta tangente, retta normale, grafici tangenti.

Derivata e velocità di variazione: velocità di variazione di una grandezza rispetto ad un'altra, applicazioni alla fisica.

Differenziale di una funzione.

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

Punti di non derivabilità.

Teorema di Rolle (con dimostrazione).

Teorema di Lagrange (con dimostrazione).

Conseguenze del teorema di Lagrange (con dimostrazione), funzioni crescenti, decrescenti e derivate (con dimostrazione).

Teorema di Cauchy (con dimostrazione).

Teorema di De L'Hospital: forme indeterminate $\frac{0}{0}$ e $\frac{\infty}{\infty}$, forma indeterminata $0 \cdot \infty$, forma indeterminata $+\infty - \infty$, forme indeterminate 0^0 , ∞^0 , 1^∞ .

Massimi, minimi e flessi.

Definizioni: massimi e minimi assoluti, massimi e minimi relativi, concavità, flessi.

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima: Teorema di Fermat (con dimostrazione), ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima (con dimostrazione), punti stazionari di flesso orizzontali.

Flessi e derivata seconda: concavità e segno della derivata seconda (con dimostrazione), condizione necessaria per i flessi (con dimostrazione), ricerca dei flessi e derivata seconda (con dimostrazione).

Massimi, minimi, flessi e derivate successive, flessi e derivate successive (con dimostrazione).

Problemi di ottimizzazione.

Studio delle funzioni

Studio di una funzione, funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni esponenziali, funzioni irrazionali, funzioni goniometriche, funzioni logaritmiche.

Grafici di una funzione e della sua derivata.

Applicazioni dello studio di una funzione: risoluzione grafica di equazioni e disequazioni, discussione di equazioni parametriche.

Risoluzione approssimata di un'equazione: separazione delle radici, Primo e secondo teorema di unicità delle radici (con dimostrazione), Approssimazione delle radici: metodo di bisezione, stima dell'errore, metodo delle tangenti.

Integrali indefiniti

Primitive, integrale indefinito, condizione sufficiente di integrabilità (con dimostrazione), proprietà dell'integrale indefinito.

Integrali indefiniti immediati: integrale di una potenza di x, integrale della funzione esponenziale, integrale delle funzioni goniometriche, integrale delle funzioni le cui primitive sono le funzioni goniometriche inverse, integrali delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.

Integrazione per sostituzione.

Integrazione per parti.

Integrazioni di funzioni razionali fratte: il numeratore è la derivata del denominatore, il denominatore è di primo grado, il denominatore è di secondo grado, il denominatore è di grado superiore a secondo.

Integrali definiti

Il problema delle aree, Definizione di integrale definito, Proprietà dell'integrale definito, Teorema della media (con dimostrazione).

Teorema fondamentale del calcolo integrale: funzione integrale, Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione), calcolo dell'integrale definito.

Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x , area compresa tra le due curve, area compresa tra una curva e l'asse y .

Calcolo dei volumi: volume di un solido di rotazione, volume di un solido con il metodo delle sezioni.

Integrali impropri: funzioni integrabili, integrale di una funzione con un numero finito di punti di singolarità, integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

Applicazione degli integrali alla fisica.

Integrazione numerica: introduzione, metodo dei rettangoli, metodo dei trapezi.

Equazioni differenziali

Che cos'è una equazione differenziale: Problema di Cauchy.

Risoluzione di alcuni tipi di equazioni differenziali: equazioni del tipo $y' = f(x)$, equazioni a variabili separabili, equazioni lineari del primo ordine, equazioni lineari del secondo ordine.

Cenni di distribuzioni di probabilità

Cenni su geometrie non euclidee

Testi in adozione:

Ugo Amaldi 2 Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu Onde campo elettrico e magnetico. Terza edizione Zanichelli.

Ugo Amaldi 3 Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti. Terza edizione Zanichelli.

FISICA
Docente: M.C.M.

I conduttori carichi

Il condensatore piano: il campo elettrico tra le armature, la differenza di potenziale e la capacità, il ruolo dell'isolante inserito tra le armature, la rigidità dielettrica dell'isolante, il moto di una carica elettrica tra le armature del condensatore.

Condensatori in parallelo e in serie: il collegamento in parallelo, il collegamento in serie.

L'energia di un condensatore: il lavoro di caricamento, la densità di energia elettrica in un condensatore.

Verso le equazioni di Maxwell.

I circuiti elettrici

La corrente elettrica: il ruolo del generatore di tensione in un circuito elettrico, il verso della corrente elettrica, l'intensità di corrente, intensità di corrente media e istantanea, la corrente continua.

La prima legge di Ohm: i conduttori ohmici, i resistori e la resistenza elettrica.

Resistori in serie e in parallelo: il collegamento in serie, il collegamento in parallelo, gli strumenti di misura in un circuito.

La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore, il resistore variabile e il potenziometro, la dipendenza della resistività dalla temperatura.

Generatori di tensione ideali e reali: la forza elettromotrice di un generatore e la differenza di potenziale tra i poli, la resistenza interna di un generatore reale, la misurazione della forza elettromotrice e della resistenza interna.

Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi, la legge delle maglie.

La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici: l'effetto Joule e la potenza dissipata, calcolo della potenza dissipata, la conservazione dell'energia nell'effetto Joule, la potenza di un generatore, il kilowattora.

Il circuito RC: il processo di carica, il lavoro del generatore durante il caricamento, il processo di scarica.

La conduzione elettrica nei metalli

La corrente elettrica nei metalli: la velocità di deriva degli elettroni di conduzione, la spiegazione microscopica dell'effetto Joule, la spiegazione microscopica della relazione resistività-temperatura nei metalli, i superconduttori.

L'estrazione di elettroni da un metallo: il potenziale di estrazione, l'effetto termoionico, l'effetto fotoelettrico, l'effetto Volta, l'effetto termoelettrico, l'effetto Peltier.

La corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche: l'elettrolisi, la prima legge di Faraday per l'elettrolisi, l'equivalente chimico e la seconda legge di Faraday.

Le pile: la cella a combustibile, la pila a secco, la batteria a ioni di litio.

La corrente elettrica nei gas: le scariche elettriche, i raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee del campo magnetico: le forze tra poli magnetici, i poli magnetici terrestri, la direzione e il verso del campo magnetico, la rappresentazione del campo magnetico mediante linee, interazione magnetica e interazione elettrica a confronto.

Le interazioni magnete-corrente e corrente-magnete: l'esperimento di Oersted, l'esperimento di Faraday, l'esperimento di Ampere, la forza tra due correnti rettilinee e parallele, la definizione dell'ampere.

Il campo magnetico: il modulo del campo magnetico e la sua unità di misura, il campo generato da un filo rettilineo percorso da corrente, il campo generato da un tratto di filo infinitesimo, il campo magnetico di una spira, il campo magnetico di un solenoide.

La forza magnetica su una corrente e su una particella carica: la forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente, la forza di Lorentz su una carica in movimento, il calcolo della forza di Lorentz.

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: il moto circolare uniforme nel piano perpendicolare al campo, il moto elicoidale, la carica specifica dell'elettrone.
Alcune applicazioni della forza magnetica: il selettore di velocità e lo spettrometro di massa, l'effetto Hall.

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

Il flusso del campo magnetico: il Teorema di Gauss per il capo magnetico, dimostrazione del teorema.

La circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampere, dimostrazione del teorema.

Campi magnetici con simmetrie particolari: il campo magnetico di un conduttore cilindrico infinito percorso da corrente, la densità di corrente, calcolo del campo elettrico all'interno e all'esterno del conduttore cilindrico, il campo magnetico di un solenoide cilindrico.

Il momento delle forze magnetiche su una spira: le forze su una spira percorsa da corrente in un campo magnetico uniforme, il momento risultante delle forze, il momento magnetico della spira.

Il motore elettrico e altri dispositivi azionati da forze magnetiche: la rotazione di una spira in un campo magnetico, il motore elettrico, l'amperometro e il voltmetro.

Le proprietà magnetiche dei materiali: le correnti microscopiche e il campo magnetico nella materia, materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici, la permeabilità magnetica relativa.

Materiali ferromagnetici: il ciclo di isteresi magnetica, la magnetizzazione permanente, l'elettromagnete.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta: gli esperimenti da Faraday, l'origine della corrente indotta.

La forza elettromotrice indotta: la legge di Faraday-Neumann, dimostrazione della legge.

Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia: la legge di Lenz, le correnti di Foucault, correnti indotte e diamagnetismo.

L'autoinduzione e la mutua induzione: l'induzione magnetica di origine interna, l'induttanza di un circuito e gli induttori, il circuito RL, l'induzione elettromagnetica di origine esterna.

L'energia contenuta in un campo magnetico: l'energia di un induttore, la densità di energia del campo magnetico.

La corrente alternata

L'alternatore, la forza elettromotrice di un alternatore, i valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente.

I circuiti in corrente alternata: il circuito ohmico il circuito induttivo, il circuito capacitivo.

Il circuito RLC: l'impedenza e l'angolo di sfasamento, la condizione di risonanza, la potenza media assorbita.

Il circuito LC: l'equazione del circuito e la sua risoluzione, il bilancio energetico, l'analogia con il sistema massa-molla, il circuito oscillante smorzato.

Il trasformatore: la trasformazione delle tensioni, la trasformazione delle correnti.

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto: forza elettromotrice e lavoro, dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto, la forza elettromotrice indotta è la circuitazione del campo elettrico, un'altra forma per la legge di Faraday-Neumann.

Il campo magnetico indotto, corrente di conduzione e corrente di spostamento, una corrente di spostamento genera un campo magnetico indotto.

Le equazioni di Maxwell: le quattro equazioni del campo elettromagnetico, la circuitazione come integrale di linea e il flusso come integrale di superficie.

Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche: il campo elettromagnetico si propaga sotto forma di onda, la natura elettromagnetica della luce, l'onda elettromagnetica armonica e piana, onde elettromagnetiche e circuiti oscillanti.

Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto: la densità di energia dell'onda, l'irradiazione e il vettore di Poynting, la quantità di moto trasferita dall'onda e la pressione di radiazione.

Le onde elettromagnetiche polarizzate: i vari tipi di polarizzazione, i filtri polarizzatori per la luce, la legge di Malus.

Lo spettro elettromagnetico: le onde radio, le altre parti dello spettro.

La relatività del tempo e dello spazio

L'invarianza della velocità della luce: l'ipotesi dell'etere, l'esperimento di Michelson-Morley, analisi dell'esperimento, il risultato negativo.

Gli assiomi della relatività ristretta: dalla relatività di Galileo a quella di Einstein, la semplicità come principio ispiratore.

La simultaneità: come definire "simultanei" due eventi, la simultaneità è relativa.

La dilatazione dei tempi: la sincronizzazione degli orologi, la relatività degli intervalli di tempo, i simboli β e γ , l'intervallo di tempo proprio, la dilatazione dei tempi è un fenomeno simmetrico, il paradosso dei gemelli.

La contrazione delle lunghezze: la relatività delle lunghezze nella direzione del moto relativo, la lunghezza propria, l'invarianza delle lunghezze trasversali al moto relativo, una conferma della teoria della relatività ristretta.

Le trasformazioni di Lorentz: lo stesso evento osservato da due sistemi di riferimento inerziali, la formula della dilatazione dei tempi, la formula della contrazione delle lunghezze, il confronto con le trasformazioni di Galileo.

L'effetto Doppler relativistico: la formula per l'effetto Doppler della luce, dimostrazione della formula, effetto Doppler e redshift.

La relatività ristretta

L'intervallo invariante: la distanza nello spazio ordinario, l'intervallo $\Delta\sigma$ tra due eventi relativistici, l'invarianza di $\Delta\sigma$, il segno di $\Delta\sigma$.

Lo spazio-tempo: i quadrivettori, il diagramma di Minkowski, la rappresentazione geometrica delle trasformazioni di Lorentz.

La composizione relativistica delle velocità, la legge di composizione, le velocità trasversali.

La massa e l'energia: un esperimento ideale dimostra l'equivalenza tra le variazioni di energia e di massa, l'energia a riposo.

Visita alla mostra: "Quantum - la fisica quantistica è per tutti", organizzata da UNIMORE.

Laboratorio di Fisica: magnetostatica e visione di alcuni video proposti dal libro di testo.

SCIENZE NATURALI

Docente: R. B.

Contenuti:

PRIMA PARTE: SCIENZE DELLA TERRA

libro in adozione: *Pignocchino Feyles* - Geoscienze - ed. SEI

La struttura interna della Terra (capitolo 8)

Ripasso delle principali caratteristiche dei terremoti (teoria del rimbalzo elastico, onde P e S)

I sismi come principale mezzo d'indagine dell'interno della Terra.

La struttura interna della Terra: classificazione per composizione mineralogica (crosta, mantello e nucleo) e per stato fisico (litosfera, astenosfera, nucleo esterno e interno).

Il calore interno e il flusso geotermico.

Campo magnetico terrestre e paleomagnetismo.

La dinamica globale (capitolo 9)

Il principio dell'isostasia.

Wegener e la Teoria della deriva dei continenti (punti di forza e di debolezza).

L'oceanografia geologica e lo studio dei fondali oceanici (la scoperta di dorsali, fosse e archi vulcanici).

Hess e la teoria dell'espansione dei fondali oceanici (età, sedimenti e paleomagnetismo come prove a favore).

Nascita di un modello globale: la teoria della tettonica a placche e l'ipotesi dei moti convettivi.

Le diverse tipologie di margine di placca litosferica:

- margini divergenti (dorsali e attività vulcanica, Rift Valley africana e Mar Rosso)
- margini convergenti e il sistema "arco - fossa"
 - litosfera continentale vs oceanica: le Ande
 - litosfera oceanica vs oceanica: Giappone, Filippine
 - litosfera continentale vs continentale: orogenesi alpino-himalayana
- margini conservativi (faglie trasformi delle dorsali).

Punti caldi e movimento delle placche.

SECONDA PARTE: CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

libro in adozione: *Valitutti, Taddei, Mada, Macario* – Carbonio, metabolismo e biotec. – seconda edizione, Zanichelli

La chimica del carbonio (capitolo A1)

Caratteristiche dell'atomo di carbonio; ibridazioni sp , sp^2 , sp^3 , legami semplici e multipli, regole base della nomenclatura. L'isomeria: isomeria strutturale (di catena, di posizione e di gruppo funzionale) e stereoisomeria (di conformazione, di configurazione: isomeria geometrica o cis-trans ed isomeria ottica).

Proprietà fisiche e reattività delle molecole organiche (grado di insaturazione del carbonio, polarità dei legami). Principali reazioni chimiche e loro effetti generali.

Gli idrocarburi (capitolo A2)

Idrocarburi saturi (proprietà fisiche e chimiche: alogenazione); idrocarburi insaturi (le reazioni di addizione elettrofila); gli idrocarburi aromatici e il sestetto aromatico, accenno alla sostituzione elettrofila aromatica.

I derivati degli idrocarburi e i polimeri (capitolo A3)

alogenoderivati: reazione di sostituzione nucleofila e di eliminazione (solo definizione senza meccanismi di reazione); alcoli, fenoli ed eteri, l'ossidazione di alcoli primari e secondari; aldeidi e chetoni (reazione di addizione nucleofila, ossidazione delle aldeidi); acidi carbossilici, esteri e saponi; ammine (basicità) e ammidi (proteine); i polimeri di sintesi (addizione e condensazione).

Le biomolecole: struttura e funzioni (capitolo B1)

Carboidrati: monosaccaridi (classificazione, Fischer e la “serie D”, Haworth e alfa o beta glucosio); legame O-glicosidico e disaccaridi; polisaccaridi a confronto (amido, glicogeno e cellulosa).

Lipidi: saponificabili (trigliceridi e fosfolipidi) e non saponificabili (colesterolo).

Proteine: funzioni, principali caratteristiche degli amminoacidi e il legame peptidico, struttura delle proteine, la denaturazione, le proprietà degli enzimi, la regolazione dell'attività enzimatica (inibizione e allosterismo), i coenzimi (definizione).

Caratteristiche generali dei nucleotidi

Il metabolismo energetico (capitolo B2)

Anabolismo e catabolismo, il ciclo dell'ATP, reazioni redox e coenzimi; il ciclo del carbonio e il flusso di energia nei viventi. Il glucosio come fonte di energia: glicolisi (schema generale e resa energetica); fermentazione alcolica e lattica; respirazione cellulare (decarbossilazione ossidativa, aspetti generali del ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. La chemiosmosi per la sintesi dell'ATP).

Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio. Accenno al metabolismo dei lipidi e degli amminoacidi.

La fotosintesi clorofilliana (capitolo B3): obiettivo generale, le fasi della fotosintesi: fase dipendente dalla luce (pigmenti e fotosistemi), fase luce-indipendente (il ciclo Calvin).

TERZA PARTE: BIOLOGIA MOLECOLARE e BIOTECNOLOGIE (questa parte verrà trattata successivamente alla data del 15 maggio pertanto si rimanda a fine anno scolastico la stesura degli argomenti effettivamente trattati.)

Educazione Civica: capitolo B6 “Antropocene: l'impatto umano sul pianeta”

Progetti (a cui ha aderito l'intera classe):

- Università di Modena e Reggio Emilia - *PLS* (piano lauree scientifiche):
- Seminario sull'evoluzione tenuto dal prof. Franchi e denominato “Piccoli errori, grandi salti: è così che si evolve la vita?”.
- Medicina rigenerativa e cellule staminali
- *Educazione civica ed educazione alla salute*:
- Seminario su “la donazione di sangue e di midollo osseo” a cura delle associazioni AVIS e ADMO di Modena.
- Il sistema sanitario nazionale e la tutela del diritto alla salute
- L'importanza della medicina di genere

Attività di laboratorio

- Reazione di saponificazione e produzione del sapone.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: M. C.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Insegnò nella classe 5E dall'anno scolastico 2024/2025, da subito la classe si è dimostrata collaborativa, partecipe e caratterizzata da un atteggiamento responsabile.

In particolare, la maggior parte degli/le alunni/e hanno mostrato interesse, coinvolgimento e attenzione rispetto alla disciplina, aspetti che hanno mantenuto durante tutto l'anno scolastico.

Nel corso dell'anno scolastico gli/le alunni/e hanno saputo concretizzare le competenze prefissate raggiungendo diversi risultati.

Nella classe è possibile riscontrare un gruppo di alunni/e i cui risultati sono ottimi, un gruppo ha raggiunto buoni risultati.

Nel complesso la classe ha mantenuto un atteggiamento rispettoso e collaborativo nei confronti dell'insegnante. Lo svolgimento dei programmi è stato regolare, anche se sono state perse tante ore a causa delle numerose festività.

METODOLOGIA ED OBIETTIVI

Gli argomenti di studio sono stati proposti in modo graduale, tenendo conto delle potenzialità degli alunni. Gli argomenti di Disegno sono stati affrontati attraverso: lezioni espositive guidate da rappresentazioni alla lavagna; discussioni in classe, ricerche ed elaborazioni del materiale; lavori da svolgere in modo autonomo a casa, lavori da svolgere in laboratorio di disegno. Gli argomenti di Storia dell'arte sono stati affrontati attraverso: lezione frontale; lezione interattiva; analisi guidata di testi iconici; proiezioni di video-documentari, proiezioni di presentazioni degli argomenti.

Strumenti: libri di testo, fotocopie e dispense fornite dall'insegnante, materiale di approfondimento in formato digitale, disegni per la visualizzazione grafica e la schematizzazione di immagini e di contenuti tematici. Per gli obiettivi disciplinari si rimanda alla programmazione annuale.

CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

L'acquisizione delle conoscenze di Storia dell'arte è stata verificata attraverso prove scritte e interrogazioni, volte a valutare l'adeguata conoscenza degli argomenti, l'utilizzo appropriato del lessico specifico, la capacità di descrivere, correlare e confrontare opere, artisti e contenuti. La valutazione di Disegno ha tenuto conto delle conoscenze degli argomenti trattati e della capacità di rielaborazione degli stessi; nel caso dello studio architettonico, svolto autonomamente, il modello è stato consegnato all'insegnante, con delle scadenze stabilite.

Per la correzione delle verifiche scritte, per la valutazione delle interrogazioni e degli elaborati di disegno si è fatto riferimento alla griglia concordata a livello di istituto e di dipartimenti di materie.

STORIA DELL'ARTE - SINTESI DEI CONTENUTI

(In **grassetto** le opere su cui ci siamo soffermati maggiormente)

MOD. I – L'ARTE DELL'OTTOCENTO: ROMANTICISMO

- U.D.I.1 Friedrich: viandante sul mare di nebbia, Le falesie di gesso di Rügen
Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo da battaglia, Zattera della medusa, L'alienata

Delacroix: Accademia di nudo femminile, La barca di Dante, La libertà che guida il popolo

MOD. II – L'ARTE DELL'OTTOCENTO: REALISMO

- U.D.II.1 Courbet: Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, Le vagliatrici di grano, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva del Senna, Mare calmo
Daumier: Celebrità del "Juste-Milieu", Il fardello, Il vagone di terza classe

- U.D.II.2 Millet: L'Angelus, La pastorella con il suo gregge
Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta
Signorini: La toilette del mattino

MOD. III– L'ARTE DELL'OTTOCENTO: IMPRESSIONISMO

- U.D.III.1 Impressionismo: introduzione storica
Manet: Colazione sull'erba, Olympia, In barca, **Il bar delle Folies Bergère**.
Monet: La Grenouillère, **Impressione, il levar del sole**, Papaveri, **Cattedrale di Rouen**, Ninfee (Museo dell'Orangerie).
Degas: La famiglia Bellelli, Carrozza alle corse, **La lezione di danza**, **L'Assenzio**.
Renoir: Il palco, La Grenouillère, **Bal au moulin de la Galette**, **Colazione dei canottieri**, Gli ombrelli, Le Bagnanti.
Il Giapponesismo

MOD. IV – VERSO IL NOVECENTO: POSTIMPRESSIONISMO

- U.D.IV. 1 Scenario: la Belle Epoque
Postimpressionismo: introduzione
- U.D.IV. 2 I Puntinisti: Seurat: **Une baignade à Asnières**, **Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte**, Il circo
I Divisionisti: Segantini, Previati (cenni);
Giuseppe Pellizza da Volpedo: **Il Quarto Stato**
- U.D.IV. 3 Cézanne: **La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise**, **I giocatori di carte**, **Nature morte** (Tavolo da cucina, Natura morta con amorino in gesso), **Le grandi bagnanti** (Filadelfia), **La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves** (Filadelfia)
- U.D.IV. 4 Gauguin: **La visione dopo il sermone**, **Il Cristo giallo**, **La orana Maria** (Ave Maria), **Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?**
- U.D.IV. 5 Van Gogh: **I mangiatori di patate**, Autoritratti, Il seminatore, **Terrazza del caffè sulla piazza del Forum**, Girasoli, **La camera di Van Gogh ad Arles**, **Notte stellata**, **Campo di grano con volo di corvi**

(argomenti previsti dal 15 Maggio al 6 Giugno)

MOD. V – ARCHITETTURA DEL NOVECENTO (CENNI)

- U.D. V. 1 Architettura nella prima metà del Novecento
Gropius, Bauhaus, Le Corbusier, il movimento moderno, Wright
Architettura contemporanea (cenni)

MOD. VI – IL NOVECENTO: LE AVANGUARDIE STORICHE (CENNI)

DISEGNO - SINTESI DEI CONTENUTI

MOD. I – RAPPRESENTAZIONE TECNICA DEL DISEGNO PER L'ARCHITETTURA

Obiettivi:
Saper impiegare correttamente le convenzioni utilizzate nel disegno tecnico.
Usare in modo consapevole i diversi elaborati grafici
Simbologia nel disegno edile
Quotature
Scale di riduzione appropriate
Elaborati grafici: planimetrie, piante, prospetti, sezioni, finalità degli elaborati

Conoscere il processo progettuale
Saper riconoscere i diversi elementi della progettazione

MOD. II – ATTIVITÀ PROGETTUALE

Produzione: Realizzazione di plastico architettonico di un'architettura realizzata da uno dei grandi maestri del XX secolo

MOD. III – PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ASSEGNATO

Conoscere ed esporre alla classe l'opera studiate: periodo storico, corrente architettonica, vita e opere dell'autore e analisi dell'edificio assegnato

LIBRI DI TESTO IN USO

Itinerario nell'arte 4a edizione versione gialla - vol. 4 / dal Barocco al Postimpressionismo

Itinerario nell'arte 4a edizione versione gialla - vol. 5 / dall' Art Nouveau ai giorni nostri

SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Docente: E. P.

Presentazione della classe

Ho insegnato a questa classe dal primo anno scolastico e ho sempre notato un atteggiamento serio e responsabile da parte di quasi tutti gli alunni e le alunne della classe, che hanno sempre collaborato in modo molto attivo. Organizzati e rispettosi, in molti si sono dimostrati disponibili mantenendo sempre un atteggiamento di piena collaborazione con la Docente e hanno così conseguito risultati brillanti. Ho cercato di incrementare un dialogo basato sulla fiducia e senso di responsabilità, sia sul fronte relazionale-comportamentale che su quello del lavoro più strettamente scolastico.

Il profitto complessivo della classe è a livelli medio-alti, confermando un buon interesse per la materia e gli argomenti trattati; la partecipazione è stata costante.

Gli alunni hanno evidenziato un buon sviluppo delle qualità psicomotorie di base e delle competenze sportive; alcuni hanno raggiunto un livello eccellente delle loro prestazioni. Durante le lezioni pratiche si è privilegiato il “saper fare”, inteso come saper fare affidamento sulle proprie capacità e avere maggiore fiducia nei propri mezzi, perseverando davanti alle prime difficoltà e riuscendo quindi a risolvere i problemi utilizzando nuove strategie (mettersi in gioco).

PROGRAMMA SVOLTO

Obiettivi

Gli obiettivi trasversali sono stati raggiunti; quasi sempre la capacità di socializzazione è stata completamente acquisita e non si sono registrati momenti di contrasto e di scarsa accettazione. Il comportamento si è evoluto in modo da indurre nella classe un clima sereno, nel quale tutti potessero esprimersi secondo le proprie capacità; l’impegno profuso dalle persone più introversive e in difficoltà è stato costante e particolarmente apprezzabile, permettendo in questo modo il raggiungimento di risultati buoni quasi per tutti.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici è stato conseguito un adeguato potenziamento fisiologico di base, attraverso il miglioramento delle capacità di resistenza, mobilità articolare, coordinazione, tonificazione e potenziamento generale.

Metodologie

Le metodologie utilizzate sono state, fondamentalmente, due: lavoro individuale, nel quale all’allievo è richiesto di seguire in modo preciso le indicazioni dell’insegnante, e lavoro individualizzato, nel quale l’allievo riceve solo poche indicazioni generali, che deve interpretare in modo personalizzato. Gli alunni hanno risposto nel complesso positivamente alle sollecitazioni dell’insegnante. Ho cercato di perseguire gli obiettivi didattici attraverso attività che coinvolgessero la generalità degli alunni, compresi i meno dotati.

Conoscenze minime acquisite dalla classe

- Acquisire in termini positivi la coscienza e conoscenza della propria corporeità.
- Saper usare movimenti non imitativi.
- Conoscere i concetti fondamentali riguardanti la materia.
- Usare la terminologia specifica.
- Saper scegliere il movimento che consente l’economia del gesto.
- Saper usare l’attività motoria come linguaggio.

Competenze e capacità acquisite

- Miglioramento delle capacità cardio-respiratorie.
- Tonificazione dei grandi distretti muscolari.
- Miglioramento della mobilità articolare.
- Acquisizione di una buona coordinazione.
- Rafforzamento dell’equilibrio posturale e dinamico.

Valutazioni

Il lavoro pratico programmato è stato svolto in funzione dell'alternanza delle due palestre in sede, della pista di atletica, del campo polivalente all'aperto, della palestra del CUS e delle attrezzature a disposizione. Ci si è avvalsi di lezioni frontali a classe completa e lavoro in gruppi, con ritmi e modi costanti e variati. Il metodo di lavoro utilizzato è stato per lo più quello globale, anche se talvolta è stato necessario ricorrere a quello analitico.

Le valutazioni hanno tenuto conto della situazione motoria generale di partenza e delle attitudini individuali; della capacità di svolgere correttamente gli esercizi di riscaldamento; soprattutto della partecipazione, dell'impegno e dell'attenzione dimostrati nelle varie attività svolte.

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: M. G. V.

Nel corso dell'ultimo anno del percorso di studi, l'insegnamento della religione cattolica ha avuto come finalità principale la promozione della maturazione civile ed etica degli alunni. La disciplina ha contribuito a stimolare la progettualità personale, sia in relazione alle mete immediate sia in riferimento ai fini ultimi dell'esistenza.

Gli **obiettivi disciplinari specifici** sono stati: - Acquisire una conoscenza generale dei concetti di etica e morale; - Confrontare diversi modelli etici, mettendone in luce similitudini e differenze; - Offrire una trattazione sintetica ma corretta di alcune tematiche di bioetica, stimolando una riflessione critica su di esse; - Conoscere i principi etici proposti dalla Chiesa in merito ai temi affrontati; - Riflettere sul valore della vita e della solidarietà attraverso l'analisi delle problematiche etiche connesse alla donazione di organi e al trapianto, alla luce dell'insegnamento cristiano; - Comprendere la dignità della persona umana come fondamento dei diritti; - Riflettere sul valore della solidarietà come principio etico che promuove l'aiuto reciproco e l'impegno civico; - Sviluppare la capacità di dialogo con tutte le persone, anche con chi esprime idee diverse dalle proprie.

Contenuti disciplinari

L'etica e l'agire morale. Cos'è l'etica? Modelli etici nella nostra società. Differenza tra etica e morale. Morale e diritto. Alcuni concetti base della morale.

Etica della vita: Donazione e trapianto, una tematica legata alla vita, alla salute, alla solidarietà. Il Magistero della Chiesa sulla donazione di organi. Il confronto con altre visioni religiose e laiche sul tema.

Dignità e diritti umani: i diritti violati dei minori. Approfondimento dei concetti di dignità umana e diritti fondamentali, con particolare attenzione alla condizione dei minori nei contesti di vulnerabilità sociale ed economica. In questo ambito, sono state analizzate le diverse forme di sfruttamento minorile e le relative misure di tutela.

Etica della solidarietà: SERMIG - Arsenale della Pace, Torino. L'importanza della solidarietà nella vita personale e comunitaria, con un focus particolare sull'esperienza del *Servizio Missionario Giovani* considerato un esempio concreto di impegno etico e sociale.

Gli argomenti indicati sopra saranno trattati entro il 15 maggio. Gli argomenti successivi verranno affrontati dopo questa data, salvo eventuali sovrapposizioni con altre attività didattiche e/o educative.

Buddhismo: Buddismo tibetano, con riferimenti alla sua storia, spiritualità e rilevanza culturale. Cenno alla questione tibetana e alla persecuzione storica del popolo tibetano.

I Nuovi Movimenti Religiosi (NMR): la nascita e diffusione dei NMR (all'interno della società secolarizzata e analisi del loro impatto culturale e spirituale).

Progetto di educazione civica: Attività di laboratorio svolta in collaborazione con il *Centro Missionario Diocesano* di Modena sulla tematica: **"Intrecci etici: fast fashion, moda, industria tessile e sfruttamento"**, rivolto a tutti gli studenti della classe, compresi quelli non avvalentesi.

Metodologie e strumenti didattici. Le metodologie utilizzate hanno incluso: brainstorming, mappe concettuali, lezione dialogata e dialogo guidato, analisi e commento di documentari, film e articoli di stampa, coinvolgimento attivo degli studenti nel portare un contributo personale attraverso la contestualizzazione, l'attualizzazione e la rielaborazione delle tematiche trattate. Gli strumenti didattici selezionati hanno incluso: libro di testo, documentari e film, fotocopie fornite

dalla docente, documenti del Magistero, Bibbia, articoli tratti da quotidiani e riviste online, schede di approfondimento, schemi di sintesi e materiale vario reperito da Internet.

Sussidi specifici utilizzati: *Dizionario di dottrina sociale della Chiesa*; *"Bioetica tra scienza e morale"* di G. Piana; Documenti del Magistero della Chiesa cattolica, in particolare la lettera enciclica **"Evangelium Vitae"** (1995); Intervento papale in occasione di eventi particolari.

Verifica e Valutazione. La **verifica** è stata condotta attraverso un monitoraggio costante dei contenuti proposti, mediante l'osservazione diretta, il coinvolgimento attivo degli alunni, la pertinenza degli interventi — sia spontanei che su richiesta — e la restituzione di attività di riflessione. Per la **valutazione finale** sono stati considerati i seguenti indicatori: attenzione e interesse verso la proposta didattica, partecipazione e collaborazione alle attività, capacità di ascolto verso i compagni, pertinenza degli interventi e qualità dei contenuti espressi durante il dialogo, livello di approfondimento e personalizzazione delle tematiche trattate, conoscenza e comprensione dei contenuti svolti, uso corretto e consapevole del linguaggio specifico.

Giudizio sulla classe.

L'insegnante ha seguito il gruppo classe sin dal primo anno, distinguendosi per essere rimasto costante in questi anni e per il particolare interesse verso le tematiche disciplinari. Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno continuato a mostrare un forte interesse, affrontando le tematiche trattate con impegno serio e costante. Inoltre, diversi di loro hanno dimostrato un buon senso critico e una capacità di rielaborare i contenuti proposti in modo personale e consapevole. La partecipazione al dialogo educativo è stata attiva e, in alcuni momenti, anche propositiva. Il confronto è stato arricchito da riflessioni e approfondimenti significativi da parte di alcuni studenti, i cui interventi sono stati spontanei e costanti.

Il comportamento è stato sempre corretto, sia nella relazione docente-alunni che in quella tra pari. La frequenza è stata regolare e in classe si è instaurato un clima di lavoro sereno, collaborativo e produttivo. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti da tutta la classe, con livelli ottimi.

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Consiglio di Classe

Per l'insegnamento di educazione civica sono state coinvolte più discipline in attività di insegnamento trasversale. Gli obiettivi e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica sono espressione dell'insegnamento trasversale.

Obiettivi trasversali di apprendimento

Per la definizione di tali obiettivi si è fatto riferimento a quelli elencati nell'allegato C (Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica) del Decreto M.I. n. 35 del 22/06/2020.

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Contenuti

Le aree di approfondimento, in coerenza con quanto deciso in Collegio Docenti, sono state tre: Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale. E tra questi tre assi si sono suddivise le varie attività proposte, così come riportato di seguito.

Competenza		Attività	Docente referente
Nucleo concettuale: CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Competenza 1		La nascita della Repubblica e la scrittura della Costituzione. Analisi dei principi fondamentali	A. C.
		La schiavitù a Roma e la schiavitù nel mondo contemporaneo	G. Z.
Competenza 2		Assemblea d’Istituto per l’elezione dei rappresentanti	Docenti
Competenza 3		Insegnare gli Anni Settanta	A. C. Istituto Storico della Resistenza - Modena
Competenza 4		Incontro sulla medicina di genere	R. B.
		Il Servizio Sanitario Nazionale (SSN) e la tutela del diritto alla salute	R. B.
Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA’			
Competenza 5			
Competenza 6		L’importanza della tutela del suolo	R. B.
Competenza 7		Assemblea d’Istituto “Viaggio tra le cause dei cambiamenti climatici”	Esperti esterni
Competenza 8		Architettura sostenibile	M. R.
Competenza 9		L’ultima estate. Falcone e Borsellino 30 anni dopo Spettacolo teatrale	G. Z.
Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE			
Competenza 10			
Competenza 11			
Competenza 12		Conferenza del prof. Calderara sull’Intelligenza Artificiale	Docente in orario

Viaggio d'Istruzione a Strasburgo e Friburgo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA D'ESAME

Tipologia A

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI – PRIMA PROVA			
Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti
INDICATORE 1 Ideazione, Pianificazione e Organizzazione del testo. Coesione e Coerenza testuale.	Scarsa capacità di pianificare e organizzare il testo/ Coerenza e coesione scarse Insufficiente capacità di pianificare il testo/Coerenza e coesione poco omogenee Sufficiente capacità di pianificare il testo e di renderlo coerente e coeso Buona capacità di organizzare e pianificare il testo con chiara coesione e coerenza Pianificazione e organizzazione chiara e puntuale fondate su relazioni logiche ineccepibili	1-7 8-11 12-13 14-16 17-20	
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico del tutto inadeguato, forma espressiva involuta Lessico povero e forma espressiva non sempre scorrevole Lessico quasi sempre appropriato, esposizione abbastanza chiara Lessico appropriato e forma espressiva chiara e scorrevole Lessico ricco, preciso, forma espressiva fluida ed efficace Gravi e ripetuti errori di carattere ortografico e sintattico Gravi, ma non numerosi, errori di ortografia e morfo-sintattici Quasi corretto (lievi errori occasionale) Sostanzialmente corretto (qualche improprietà) Corretto - del tutto corretto	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze pressoché inesistenti e/o scorrette Conoscenze limitate e/o spesso scorrette Contenuti modesti anche se accettabili e nel complesso corretti Ricchezza ed esattezza di contenuti Grande ricchezza e precisione di contenuti Minima rielaborazione personale Pochissimi spunti di rielaborazione personale Qualche riflessione pertinente Validi spunti di riflessione personale Rielaborazione originale, valutazioni personali efficaci	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
Tipologia A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Elaborato per nulla aderente alle richieste Elaborato parzialmente aderente alle richieste Elaborato nel complesso aderente alle richieste Elaborato appropriato alle richieste Elaborato puntuale e preciso rispetto alle richieste	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Comprensione minima del testo e/o numerosi fraintendimenti. Analisi assente / scorretta Comprensione parziale del testo e/o alcuni fraintendimenti. Analisi approssimativa e generica Comprensione dei nuclei fondamentali del testo. Analisi adeguata, pur con errori Comprensione sostanzialmente corretta del testo. Analisi per lo più corretta e precisa Comprensione del testo nella sua interezza. Analisi puntuale e rigorosa	1-7 8-11 12 -13 14-16 17-20	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione assente o per lo più scorretta e disorganica Interpretazione con errori, ma nel complesso abbastanza organica Interpretazione per lo più corretta Interpretazione corretta e precisa Interpretazione del testo puntuale e rigorosa, articolata in modo efficace e convincente	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
			/100
			/20

Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti
INDICATORE 1 • Ideazione, Pianificazione e Organizzazione del testo. • Coesione e Coerenza Testuale	Scarsa capacità di pianificare e organizzare il testo/ Coerenza e coesione scarse Insufficiente capacità di pianificare il testo/Coerenza e coesione poco omogenee Sufficiente capacità di pianificare il testo e di renderlo coerente e coeso Buona capacità di organizzare e pianificare il testo con chiara coesione e coerenza Pianificazione e organizzazione chiara e puntuale fondate su relazioni logiche ineccepibili	1-7 8-11 12-13 14-16 17-20	
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico del tutto inadeguato, forma espressiva involuta Lessico povero e forma espressiva non sempre scorrevole Lessico quasi sempre appropriato, esposizione abbastanza chiara Lessico appropriato e forma espressiva chiara e scorrevole Lessico ricco, preciso, forma espressiva fluida ed efficace Gravi e ripetuti errori di carattere ortografico e sintattico Gravi, ma non numerosi, errori di ortografia e morfo-sintattici Quasi corretto (lievi errori occasionale) Sostanzialmente corretto (qualche improprietà) Corretto - del tutto corretto	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze pressoché inesistenti e/o scorrette Conoscenze limitate e/o spesso scorrette Contenuti modesti anche se accettabili e nel complesso corretti Ricchezza ed esattezza di contenuti Grande ricchezza e precisione di contenuti Minima rielaborazione personale Pochissimi spunti di rielaborazione personale Qualche riflessione pertinente Validi spunti di riflessione personale Rielaborazione originale, valutazioni personali efficaci	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
Tipologia B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Gravi difficoltà di individuare tesi e/o argomentazioni Individuazione solo parziale di tesi e/o argomentazioni Individuazione sostanzialmente corretta di tesi/ argomentazioni Individuazione corretta e precisa di tesi/ argomentazioni Individuazione esatta, precisa e completa di tesi/ argomentazioni	1-7 8-11 12 -13 14-16 17-20	
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Sviluppo frammentario, tesi assente. Riferimenti scarsissimi e/o poco congruenti Sviluppo confuso; tesi disorganica. Riferimenti ridotti e/o non sempre corretti Sviluppo abbastanza lineare della tesi. Riferimenti limitati, ma corretti e congruenti Sviluppo lineare, coerente e tesi chiara. Riferimenti congruenti con rielaborazione Tesi e argomentazioni coerenti, con grande rigore logico. Riferimenti ricchi e buona rielaborazione personale	1-7 8-11 12 -13 14-16 17-20	
			/100
			/20

Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Level li	Punti
INDICATORE 1 • Ideazione, Pianificazione e Organizzazione del testo. • Coesione e Coerenza Testuale	Scarsa capacità di pianificare e organizzare il testo/ Coerenza e coesione scarse Insufficiente capacità di pianificare il testo/Coerenza e coesione poco omogenee Sufficiente capacità di pianificare il testo e di renderlo coerente e coeso Buona capacità di organizzare e pianificare il testo con chiara coesione e coerenza Pianificazione e organizzazione chiara e puntuale fondate su relazioni logiche ineccepibili	1-7 8-11 12-13 14-16 17-20	
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico del tutto inadeguato, forma espressiva involuta Lessico povero e forma espressiva non sempre scorrevole Lessico quasi sempre appropriato, esposizione abbastanza chiara Lessico appropriato e forma espressiva chiara e scorrevole Lessico ricco, preciso, forma espressiva fluida ed efficace Gravi e ripetuti errori di carattere ortografico e sintattico Gravi, ma non numerosi, errori di ortografia e morfo-sintattici Quasi corretto (lievi errori occasionale) Sostanzialmente corretto (qualche improprietà) Corretto - del tutto corretto	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze pressoché inesistenti e/o scorrette Conoscenze limitate e/o spesso scorrette Contenuti modesti anche se accettabili e nel complesso corretti Ricchezza ed esattezza di contenuti Grande ricchezza e precisione di contenuti Minima rielaborazione personale Pochissimi spunti di rielaborazione personale Qualche riflessione pertinente Validi spunti di riflessione personale Rielaborazione originale, valutazioni personali efficaci	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	In gran parte fuori tema Solo a tratti pertinente con la traccia proposta. Sostanzialmente pertinente, pur con qualche inutile digressione Pienamente pertinente, con argomentazioni ben strutturate Del tutto pertinente, con argomentazioni efficaci e appropriate	1-7 8-11 12 -13 14-16 17-20	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Frammentario e disorganico. Riferimenti scarsissimi e/o poco congruenti A tratti confuso e frammentario. Riferimenti ridotti e/o non sempre corretti e congruenti Abbastanza lineare e coerente. Riferimenti limitati, ma corretti e congruenti Ben organizzato e lineare. Riferimenti congruenti con discreta rielaborazione Ben organizzato ed equilibrato. Riferimenti ricchi e con buona rielaborazione personale	1-7 8-11 12 -13 14-16 17-20	
			/100
			/20

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME

Candidato

Classe

INDICATORI	DESCRIPTORI	punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Punto non affrontato.	0
	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce tutti i collegamenti necessari tra le informazioni, utilizza i codici grafico-simbolici in maniera insufficiente o con gravi errori.	1
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o, pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici grafico-simbolici.	2
	Analizza con sufficiente esattezza la situazione problematica, individuando e interpretando in modo sostanzialmente corretto i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste, riconoscendo ed ignorando eventuali distrattori; utilizza con sufficiente padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze o errori.	3
	Analizza e interpreta in modo pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con sostanziale precisione, pur con qualche inesattezza, non tale tuttavia da inficiare la comprensione complessiva della situazione problematica.	4
	Analizza e interpreta in modo completo, preciso, rigoroso e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con piena padronanza e precisione formale.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Punto non affrontato.	0
	Individua strategie di lavoro sostanzialmente inadeguate e non pertinenti, che non consentono di impostare una risoluzione del problema; scarsa conoscenza degli strumenti formali necessari alla soluzione.	1
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente o incoerente; usa con una certa difficoltà i modelli noti. Individua con difficoltà e incongruenze gli strumenti formali necessari alla soluzione.	2
	Le strategie risolutive adottate sono parziali, non pienamente adeguate e non del tutto sviluppate sotto il profilo concettuale. Mostra solo parziale conoscenza degli strumenti formali necessari alla soluzione.	3
	Individua strategie risolutive standard che, pur non essendo le più adeguate ed efficienti, dimostrano una sufficiente conoscenza dei concetti e degli strumenti formali necessari alla risoluzione, impiegati con qualche incertezza.	4
	Individua con sicurezza strategie risolutive adatte, che utilizza correttamente anche se non sempre in modo originale. Individua gli strumenti di lavoro formali necessari alla risoluzione.	5
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Punto non affrontato	0
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera scorretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo largamente incompleto o errato. Non è in grado di utilizzare procedure o teoremi o li applica in modo errato o con numerosi errori nei calcoli. Non giunge a determinare soluzioni o queste sono comunque incoerenti con il contesto del problema.	1
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto o con errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è solo in parte coerente con il contesto del problema.	2
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.	3
	Applica le strategie scelte in maniera sostanzialmente corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo coerente. Applica procedure o teoremi o regole in modo corretto e appropriato. Esegue i calcoli in modo accurato, con al più qualche imprecisione. La soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	4

	Applica le strategie scelte in maniera corretta, supportandole anche con l'uso di modelli o diagrammi o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, coerente, completo, chiaro e corretto. Applica procedure o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con elementi di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato. La soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Punto non affrontato	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4
	VALUTAZIONE PROVA: /20	

I commissari: _____

Modena, lì _____

Il presidente _____