



LICEO SCIENTIFICO STATALE ALESSANDRO TASSONI

Viale V. Reiter, 66 - 41121 Modena

059/4395511 • www.liceotassoni.edu.it • mops02000b@istruzione.it

ESAME DI STATO - ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE CLASSE VH

15 MAGGIO 2025

INDICE DEL DOCUMENTO

Composizione del consiglio di classe nel triennio	p. 3
Composizione della classe nel triennio e continuità didattica	p. 3
Presentazione della classe	p. 4
Percorso formativo in linea con il PTOF	
Finalità educative	p. 4
Obiettivi comportamentali	p. 4
Obiettivi cognitivi	p. 5
Metodi di lavoro e strumenti	p. 5
Verifiche, tipologia di prove e valutazione	p. 6
Tabella di valutazione approvata dal collegio docenti	p. 7
Attività di recupero e sostegno	p. 9
Criteri di attribuzione del credito	p. 9
Tabella per la valutazione del comportamento	p. 9
Progetti formativi e didattici	p. 10
Attività di PCTO svolte nel triennio	p. 11
Attività di ORIENTAMENTO svolte	p. 13
Relazioni disciplinari e programmi svolti	
Italiano	p. 15
Latino	p. 23
Filosofia	p. 28
Storia	p. 34
Scienze naturali	p. 39
Matematica	p. 47
Fisica	p. 48
Disegno e storia dell'arte	p. 49
Scienze Motorie	p. 53
Religione Cattolica	p. 55
Inglese	p. 58
Educazione Civica	p. 60
Griglie per la valutazione delle prove scritte dell'esame di stato	p. 65

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia di insegnamento	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Italiano	L. R.	L. R.	L. R.
Latino	L. R.	L. R.	L. R.
Filosofia	P. C.	P. C.	P. C.
Storia	J.M.	P. C.	P. C.
Scienze Naturali	T. F.	T. F.	T. F.
Matematica	A.R.	B. M.	B. M.
Fisica	M.E.	B. M.	B. M.
Disegno e Storia dell'Arte	B. M. G.	B. M. G.	B. M. G.
Scienze Motorie	R. A.	M.A.	R. A.
Religione (I.R.C.)	M. V.	M. G.	M. G.
Inglese	T. R.	T. R.	T. R..

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Anno scolastico 2022/2023	Alunni/e n° 22	di cui femmine n° 15	maschi n° 7
Anno scolastico 2023/2024	Alunni/e n° 21	di cui femmine n° 14	maschi n° 6
Anno scolastico 2024/2025	Alunni/e n° 21	di cui femmine n° 14	maschi n° 6

La classe è formata attualmente da 21 studenti, di cui 6 ragazzi e 14 ragazze. Nell'anno scolastico 2022/23 un ragazzo M.A. non è stato ammesso alla classe successiva con decisione assunta all'unanimità in ragione del profitto gravemente insufficiente e del non raggiunto limite di frequenza.

CONTINUITÀ DIDATTICA

Nel corso del triennio la classe ha goduto di continuità didattica in Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'Arte. Per quanto riguarda Matematica la continuità è stata mantenuta negli ultimi due anni, per cessato il servizio della docente presente il terzo anno; situazione analoga in Fisica in cui si è avuta continuità negli ultimi due anni avendo avuto il trasferimento ad altro istituto la docente della classe terza. In Storia la classe ha mantenuto la stessa docente negli ultimi due anni, poiché la docente precedente ha avuto la docenza su un'altra sezione. Per quanto

riguarda l'insegnamento delle Scienze Motorie nel corso del terzo anno la docente di ruolo è stata sostituita nel secondo quadrimestre da un supplente, come pure nel corso dell'intero quarto anno ed ha ripreso servizio al quinto anno. Infine la docente di ruolo di I.R.C.(religione), assente per maternità, è stata sostituita nel secondo quadrimestre del quarto anno e nel quinto anno dalla supplente M.G.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il comportamento della classe è stato per lo più corretto, rispettoso e mediamente collaborativo.

Il dialogo educativo è stato generalmente costruttivo: buona parte degli studenti ha mostrato interesse verso i contenuti trattati, disponibilità e curiosità verso i progetti e le attività extracurricolari proposte, mentre alcuni si sono dimostrati poco interessati e partecipi, in particolare in alcune discipline dove hanno manifestato un approccio superficiale e discontinuo.

Per quanto riguarda le abilità, le capacità e le competenze raggiunte, la classe si divide sostanzialmente in tre fasce di livello. Un primo gruppo di studenti si è distinto per un lavoro attento ed organico, mostrando attenzione, interesse e capacità di cogliere e analizzare i nuclei importanti dei temi e dei problemi proposti nei diversi ambiti disciplinari; lo studio ed il lavoro personale si sono coniugati col possesso di capacità buone e ciò ha consentito il raggiungimento di risultati in alcuni casi ottimi. Altri studenti, abbastanza costanti nell'impegno e forniti di adeguate capacità, hanno condotto un lavoro proficuo e hanno ottenuto una preparazione discreta. Infine un esiguo numero di alunni il cui atteggiamento scolastico è stato talvolta inadeguato, con un approccio superficiale sia nell'attenzione in classe sia nell'impegno di studio, ha comunque conseguito un profitto mediamente sufficiente.

PERCORSO FORMATIVO IN LINEA CON IL PTOF

FINALITÀ EDUCATIVE

- promuovere lo sviluppo personale e culturale dello studente come individuo e come cittadino non solo italiano ma anche europeo, in relazione ai bisogni individuali di educazione e alle esigenze formative che emergono dallo sviluppo culturale e sociale
- far acquisire la consapevolezza del proprio ruolo in una società democratica multietnica, caratterizzata da un pluralismo di modelli e di valori
- far acquisire adeguati criteri di analisi e di giudizio critico, al fine di elaborare autonome scelte di valori
- promuovere, anche attraverso la diversificazione delle proposte formative, il superamento del disagio e la valorizzazione delle attitudini e la capacità di porsi in dialogo e confrontarsi con le diversità
- formare e potenziare la capacità di conoscere sé stessi e la realtà circostante, orientando alla definizione di un personale progetto di vita

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- saper stare a scuola in modo corretto, produttivo e responsabile;
- rispettare il Regolamento di Istituto (l'ambiente, le attrezzature scolastiche, gli orari);
- sviluppare il senso del dovere e dell'autocontrollo;

- essere puntuali nella presentazione degli elaborati e del lavoro domestico;
- potenziare le capacità di concentrazione, osservazione, riflessione;
- saper superare l'insuccesso e valorizzare delle attitudini personali.

OBIETTIVI COGNITIVI

Conoscenze:

- Conoscenza dei termini ricorrenti nei vari linguaggi disciplinari;
- Conoscenza di teorie, concetti, autori, principi e procedure;
- Conoscenza dei nuclei contenutistici essenziali delle varie discipline.

Capacità:

- Saper istituire confronti e relazioni;
- Saper esporre i contenuti con linguaggio appropriato;
- Saper produrre analisi e sintesi corrette;
- Saper leggere testi, individuandone gli aspetti essenziali;
- Saper condurre procedimenti argomentativi coerenti;
- Saper distinguere tra fatti, modelli, interpretazioni.

Competenze:

- Riesaminare e organizzare le conoscenze acquisite;
- Definire i problemi e individuarne le applicazioni;
- Elaborare logicamente ed autonomamente le informazioni;
- Attivare procedimenti interdisciplinari e pluridisciplinari;
- Formulare ipotesi interpretative sostenibili e motivate;
- Affrontare criticamente problemi e contenuti.

METODI DI LAVORO

L'organizzazione della didattica e la modalità dei rapporti di insegnamento/apprendimento tra docenti ed allievi sono descritti in dettaglio nelle relazioni dei singoli docenti. Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi comportamentali, tutti gli insegnanti hanno provveduto a favorire un clima favorevole al dialogo educativo nel rispetto della personalità degli studenti, promuovendo un analogo atteggiamento di rispetto della diversità, un maturo senso di responsabilità nel lavoro personale, il più possibile autonomo, rielaborato e non solo finalizzato alla stretta immediatezza delle verifiche. Nel corso del lavoro quotidiano in classe i docenti hanno fornito agli alunni gli strumenti utili ad elaborare un metodo di studio proficuo e autonomo, hanno offerto loro opportunità per sviluppare ed applicare tutte le abilità cognitive, hanno accolto stimoli da parte degli allievi e favorito collegamenti con le altre discipline.

Le metodologie utilizzate hanno privilegiato il costante coinvolgimento attivo degli studenti nel processo di apprendimento anche attraverso lezioni dialogate, lavori di gruppo ed esperienze di laboratorio. Per le metodologie specifiche si rimanda alle programmazioni disciplinari.

STRUMENTI

- manuali scolastici ed altri strumenti librari
- materiale audiovisivo e informatico
- internet
- attrezzature dei laboratori

- piattaforma digitale Meet di G-Suite e registro elettronico per la condivisione di materiale didattico

VERIFICHE

È stato effettuato un congruo numero di verifiche scritte per le materie che le prevedono. Per le altre discipline si è fatto ricorso, oltre alle prove orali, anche a prove scritte di varia tipologia: trattazioni sintetiche, esercizi di analisi e di comprensione di testi, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla. Per il numero e la tipologia delle prove di verifica effettuate si fa riferimento ai programmi individuali.

TIPOLOGIA DI PROVE

- le diverse tipologie previste per la prima prova scritta (analisi e commento di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- trattazione sintetica di argomenti
- esercizi, traduzioni, questionari
- prove semi-strutturate a risposte brevi e riempimento
- test a scelta multipla
- analisi testuale
- verifiche orali anche con interrogazioni articolate su diverse unità tematiche per esercitare e valutare le tecniche e le competenze espressive e potenziare le abilità logico-critiche.
- Sono state svolte anche simulazioni delle prove scritte d'esame e delle prove INVALSI.

VALUTAZIONE

Per il processo valutativo si è fatto riferimento alle indicazioni presenti nel P.T.O.F. secondo le quali: "la valutazione può essere di tipo formativo o sommativo: la prima, effettuata in itinere, consente di fornire all'allievo indicazioni relative al grado di raggiungimento degli obiettivi e eventualmente, di suggerire il ricorso ad attività di recupero o sostegno. La valutazione sommativa coincide con gli scrutini di fine primo e secondo quadrimestre: in tale circostanza ogni docente propone un voto che tiene conto prioritariamente dei risultati conseguiti nelle verifiche del quadrimestre in questione, pur senza trascurare "i progressi" rispetto ai livelli di partenza, l'atteggiamento manifestato nei confronti della vita scolastica (interesse, impegno e partecipazione)".

Nelle prove scritte e orali si sono valutati i seguenti elementi:

- comprensione e conoscenza degli argomenti
- correttezza formale e precisione lessicale
- pertinenza e completezza delle risposte
- coerenza logica e organicità del discorso
- spunti critici personali e originalità nella soluzione dei problemi

Nella valutazione complessiva i singoli docenti hanno tenuto conto di:

- conoscenze e abilità effettivamente possedute
- progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- risultati delle verifiche
- impegno, interesse, partecipazione
- autonomia e capacità di rielaborazione

In merito ai criteri di misurazione e valutazione si sono adottati i seguenti criteri già approvati nel P.T.O.F:

TABELLA DI VALUTAZIONE APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI

VOTO	SIGNIFICATO DEL CODICE PER LA VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO	Livello di acquisizione
10	RENDIMENTO ECCELLENTE	- Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, ampiezza e articolazione di elementi contestuali e storico-critici - Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo - Capacità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche, ed esprimerle in modo originale, appropriato ed efficace	a) produttivo b) organico c) originale
9	RENDIMENTO OTTIMO	- Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali e buona articolazione di aspetti storico-critici - Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato, con un buon grado di autonomia - Capacità di elaborare sintesi e valutazioni documentate e personali ed esprimerle in modo appropriato ed efficace	a) articolato b) approfondito c) critico
8	RENDIMENTO BUONO	- Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali - Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato - Capacità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni ed esposizione e precisa personale.	a) completo b) assimilato c) autonomo
7	RENDIMENTO DISCRETO	Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni	a) adeguato b) puntuale

		- Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali - Capacità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti	c) articolato
6	RENDIMENTO SUFFICIENTE	- Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali - Competenza nello sviluppare analisi pertinenti ed applicazioni corrette - Capacità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti	a) essenziale b) pertinente c) lineare
5	RENDIMENTO INSUFFICIENTE	- Conoscenza solo parziale degli argomenti - Competenza nello sviluppare analisi solo approssimative ed applicazioni imprecise - Capacità incerta di sintetizzare ed esprimere gli argomenti	a) parziale b) approssimativo c) incerto
4	RENDIMENTO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	- Conoscenza frammentaria degli argomenti - Competenza carente nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere correttamente nelle applicazioni - Scarsa capacità di sintetizzare ed esprimere gli argomenti	a) Frammentario b) poco coerente c) scarso
3	RENDIMENTO INSUFFICIENTE IN MISURA MOLTO GRAVE	- Conoscenza parziale e scorretta degli argomenti - Competenza assai carente nello sviluppare analisi e nel procedere nelle applicazioni - Gravissima difficoltà a sintetizzare ed esprimere gli argomenti	a) scorretto b) molto carente c) confuso
1-2	RENDIMENTO NULLO	- Conoscenza assente o gravemente frammentaria degli argomenti - Competenza inadeguata nello sviluppare analisi, anche dei soli elementi fondamentali, e nel procedere nelle applicazioni	a) assente b) inadeguato

		. Capacità di sintetizzare ed esprimere gli argomenti inconsistente	c) inconsistente
--	--	---	------------------

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Come indicato nel P.T.O.F. si sono attivate le seguenti iniziative: ripasso, recupero e rinforzo in orario curricolare; inoltre ogni verifica è stata seguita da puntuale correzione degli errori con chiarimenti e spiegazioni degli argomenti oggetto della prova e, quando necessario, suggerimenti metodologici mirati alla acquisizione di tecniche di studio più efficaci.

Alla fine del primo quadrimestre, agli alunni che avevano registrato insufficienze sono state offerte indicazioni per il recupero (studio individuale); le verifiche di controllo dei risultati conseguiti sono state svolte in tutte le discipline con prove scritte.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI

Il Consiglio si è attenuto alle indicazioni di legge recepite dal Collegio dei docenti

TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Indicatore
10	L'alunna/o ha costruito un rapporto responsabile e collaborativo con insegnanti e personale non docente, è stata/o sempre rispettosa/o delle norme che regolano la vita dell'Istituto e consapevole dei propri doveri, ha frequentato con assiduità, si è distinta/o per una costante e fattiva partecipazione alle attività, per un atteggiamento costruttivo all'interno della classe e per il sostegno ai compagni in difficoltà. Durante la DDI è stato/stata sempre presente e disponibile anche a fornire supporto alla comunità.
9	L'alunna/o ha stabilito un rapporto corretto e responsabile con insegnanti e personale non docente e un rapporto leale con i compagni di classe, è stata/o rispettosa/o delle norme che regolano la vita dell'Istituto e consapevole dei propri doveri, ha frequentato con regolarità e si è distinta/o, conformemente al proprio carattere, per un atteggiamento partecipe alle attività. Durante la DDI è stato/stata sempre connesso/connessa e presente con comportamenti pienamente adeguati.
8	L'alunna/o ha instaurato un rapporto corretto con insegnanti, personale non docente e compagni di classe, complessivamente rispettoso delle norme che regolano la vita dell'Istituto; è consapevole delle regole e dei doveri scolastici, pur essendo stata/o talvolta destinataria/o di richiami verbali. Ha frequentato con discreta regolarità. Non sempre connesso/connessa con puntualità, talvolta assente durante la DDI, pur avendo i necessari strumenti.
7	L'alunna/o ha instaurato un rapporto non sempre corretto e leale con insegnanti, personale non docente e compagni di classe e, pur mantenendo un comportamento generalmente adeguato, è stata/o destinataria/o, in una o più materie, di insistenti richiami verbali e/o note

	disciplinari sul rispetto delle regole e dei doveri scolastici; può aver mostrato una ingiustificata frequenza irregolare. Raramente connesso/connessa durante la DDI, pur avendo i necessari strumenti o nonostante gli/le siano stati forniti gli opportuni supporti tecnologici, non ha tenuto un comportamento leale nei confronti del docente e dei compagni.
6	È attribuito alla/o studentessa/ente per reiterati comportamenti scorretti sanzionati con note disciplinari o alla/o studentessa/ente che, avendo commesso infrazioni che comportino almeno una sanzione disciplinare del Consiglio di classe, abbia dimostrato concreti cambiamenti nel comportamento, successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare. Durante la DDI si è connesso/connessa raramente nonostante gli/le siano stati forniti gli opportuni supporti tecnologici; quando connesso/connessa non ha tenuto comportamenti leali e corretti con la comunità.
5	È attribuito all'alunna/o, già destinataria/o di almeno un provvedimento del Consiglio di classe, ai sensi dell'art. 4 comma 1 del DPR 249, al quale si possa attribuire la responsabilità di comportamenti previsti dai commi 9 e 9 bis dell'art. 4 del DPR. 249 o la violazione dei doveri di cui ai commi 1,2,5 del citato DPR. 249, qualora la studentessa o lo studente, successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili né concreti cambiamenti nel comportamento, che evidenzino un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative perseguite dalla scuola.

PROGETTI FORMATIVI E DIDATTICI

- Partecipazione alle Olimpiadi di matematica (su base volontaria)
- Partecipazione alle Olimpiadi di fisica (su base volontaria)
- Partecipazione al Kangourou della matematica (su base volontaria).
- Allenamenti sul sito Phiquadro per tutti gli studenti interessati (su base volontaria).
- Eventuale selezione e partecipazione al Certamen di matematica Caccioppoli.
- Partecipazione individuale alle fasi avanzate del Mep
- Eventuali proposte di relazioni tenute da docenti universitari nell'ambito delle attività di orientamento in uscita per le classi quarte e quinte.
- Spettacolo teatrale in inglese "Dottor Jackyll and mr. Hyde" (18 febbraio 2025 ore 9)
- Partecipazione ai Campionati studenteschi e gruppi sportivi scolastici.

Potenziamento della matematica e fisica

- "PNNR Laboratorio di matematica classi quinte" 10 ore svolte nell'ultimo mese di scuola.

Educazione alla salute:

- Incontro Avis-Admo "Educare alla salute e alla donazione volontaria del sangue e del plasma" svolto in data 25 ottobre 2024

- Incontro dr.ssa Scaltriti Laura *“Il servizio sanitario nazionale (SSN) e la tutela del diritto alla salute”* svolto in data 10 febbraio 2025
- Incontro dr.ssa Scaltriti Laura *“Medicina di genere”* svolto in data 17 febbraio 2025

Laboratori e seminari didattici - Piano Nazionale Lauree Scientifiche (PNLS)

- Laboratori:

1. *Estrazione del DNA da tessuti vegetali*
2. *Reazioni di saponificazione: la preparazione del sapone*
3. *Biologia molecolare e Biotecnologie* presso i laboratori di biologia molecolare del corso di laurea CTF del dipartimento di scienze chimiche e geologiche DSCG, 16 gennaio 2025

- Seminari

“Piccoli errori, grandi salti: è così che si evolve la vita?” tenuto dal Prof. Franchi Nicola di Unimore in data 15 aprile 2025

“Medicina rigenerativa e cellule staminali” a cura dei docenti Unimore del centro di medicina rigenerativa, Stefano Ferrari di Modena in data 26 febbraio 2025

ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO

Le attività di PCTO svolte dalla classe 5 H sono state effettuate, nell'arco del triennio, 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025 in presenza a scuola o presso le strutture ospitanti.

In coerenza con le linee guida e le indicazioni ministeriali e normative dei PCTO, i percorsi, elaborati in collaborazione con i tutor delle strutture ospitanti, hanno mirato al conseguimento e/o consolidamento delle competenze disciplinari, di quelle trasversali previste nel PECUP del Liceo a indirizzo scientifico e di quelle chiave di cittadinanza europea. Tutti gli studenti e le studentesse hanno effettuato attività di PCTO per un monte ore non inferiore a quello (90 ore) richiesto dalla legislazione vigente (Legge 145/2018).

La classe ha aderito in forma individuale ai progetti Job Orienta a Verona, ai Seminari di Ingegneria presso l'Università di Modena, ad un Laboratorio di Scienze della vita, al progetto presso la Fondazione Golinelli, ai saloni di orientamento UniBo e UniMo.

Tutti gli alunni della classe hanno raggiunto e in molti casi superato il monte ore preventivato per il Triennio

Nell'arco del triennio la classe ha svolto i seguenti percorsi:

Ente	Progetto	Partecipanti
Classe terza		
Liceo	Corso sicurezza rischio medio	Intera classe

Modern European Parliament Italia	MEP base MEP: sessioni scolastiche, provinciale e regionale	Intera classe Adesione individuale
Lapam	Conoscenza del tessuto economico locale e CV come strumento flessibile.	Intera classe
Camera di commercio	CAMCOMLAB – Imprenditività e Autoimprenditorialità	Intera classe
G-LAB Srl–Ex Golinelli	Summer school	Adesione individuale
Città e Scuola	Progetto Compiti insieme	Adesione individuale
Società sportive	Progetto Studente-atleta	Adesione individuale
Parrocchie e Circoscrizioni comunali	Centri estivi	Adesione individuale
Comune Modena	Progetto MeMo	Adesione individuale
Conservatorio Orazio Vecchi		Adesione individuale
Progetto biblioteca	Bibliotecario	Adesione individuale
Enti del territorio	Estate in alternanza	Adesione individuale
Erasmus in astronomia	Progetto Taste	Adesione individuale
Classe quarta		
Liceo	Corso sicurezza rischio medio	Intera classe
Piano Nazionale Lauree Scientifiche	Laboratori e seminari di chimica	Intera classe
Associazione Botta e risposta	Palestra Botta e risposta – gara d’istituto	Intera classe
Conservatorio Orazio Vecchi		Adesione individuale
Società sportive	Progetto Studente-atleta	Adesione individuale
Modern European Parliament Italia	MEP	Adesione individuale
Soggiorno studio all’estero	Soggiorno estivo in USA	Adesione individuale

UniMoRe	Tirocini formativi	Adesione individuale
Job Orienta	Orientamento universitario	Intera classe
Unimore	Unimore Orienta	Intera classe
Classe quinta		
Unimore	Laboratorio di biotecnologie	Intera classe
Società sportive	Progetto Studente-atleta	Adesione individuale
Modern European Parliament Italia	MEP – fasi avanzate	Adesione individuale
Conservatorio Orazio Vecchi		Adesione individuale

MODULI CURRICOLARI DI ORIENTAMENTO DELLA CLASSE QUINTA

I moduli curricolari di orientamento sono stati progettati secondo quanto specificato al punto 7.3 del decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 riguardante le linee guida per l'orientamento “*per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy*”. Pertanto sono considerate nell'ambito del monte ore di orientamento tutte le attività svolte dagli studenti nei percorsi di PCTO riportati nella specifica sezione di questo documento. In aggiunta a queste sono state organizzate dal Liceo e proposte agli/alle studenti/studentesse specifiche attività di orientamento che vengono riportate nella seguente tabella.

	<u>Attività</u>	<u>Data</u>	<u>n. ore</u>
<u>Open day università</u>	Unimore Job orienta Unipr Unibo	19 , 24 -27 febbraio 2025 27-29 novembre 2024 19-20 febbraio 2025 25 febbraio 2025	6h 8h 6h 6h
<u>Orientamento</u>	Giornata OrienTassoni orientamento universitario presso il Liceo Tassoni in collaborazione con UNIMORE e Istituti Tecnologici Superiori (ITS)	28 marzo 2025	6h
<u>Incontro con rappresentanti del mondo del lavoro</u>	Seminari tenuto da dr.ssa Scaltriti Laura 1.Il valore della professione medica, Il servizio sanitario	10 febbraio 2025	2h

	nazionale (SSN) e la tutela del diritto alla salute 2.Medicina di genere	17 febbraio 2025	2h
<u>Piano nazionale lauree scientifiche (PLS)</u> Incontri con docenti universitari in collaborazione con UNIMORE	● Seminario “<i>Piccoli errori, grandi salti: è così che si evolve la vita?</i>” tenuto dal Prof. Franchi Nicola di Unimore in data 15 aprile 2025 ● Seminario “Medicina rigenerativa e cellule staminali” a cura dei docenti Unimore del centro di medicina rigenerativa , Stefano Ferrari di Modena in data 26 febbraio 2025	15 aprile 2025 26 febbraio 2025	2h 2h
<u>DigiComp</u>	attività di registrazione e compilazione sulla piattaforma Unica		2 h
<u>Gita orientativa</u>	Visita al Vittoriale Viaggio di istruzione Alsazia-visita guidata al Parlamento Europeo di Strasburgo, linea Maginot, campo di concentramento Struthoff-Natzwailer	28 aprile 2 maggio 2025	9 h 6h/giorno 30 h
<u>Didattica orientativa</u>	Conferenza on line del Corriere della Sera <i>La Costituzione e il sistema politico italiano</i> , Sabino Cassese		4h

RELAZIONI DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI

ITALIANO E LATINO

Docente R.L.

Presentazione della classe

Ho insegnato in questa classe dal secondo anno, al biennio solo latino, dal triennio italiano e latino.

La classe è stata generalmente interessata ai contenuti proposti, gli studenti hanno seguito con costanza le lezioni; la partecipazione al dialogo educativo, che nei primi anni è stata piuttosto limitata, è migliorata nel tempo, e specie nell'ultimo anno è stata attiva e collaborativa. Gli alunni sono seri e responsabili, il clima di lavoro all'interno della classe è stato sereno, il che ha permesso di instaurare un'ottima relazione educativa.

Dal punto di vista del profitto la classe presenta nel complesso un livello di preparazione soddisfacente, ad esclusione di un esiguo numero di alunni il cui rendimento scolastico è stato talvolta inadeguato o discontinuo sia nella preparazione che nell'impegno nello studio.

Alcuni studenti si sono distinti per un maggiore senso di responsabilità e impegno verso l'attività scolastica, si sono avvalsi di un metodo di studio proficuo e costante che unito a buone capacità espressive scritte ed orali, ha permesso di conseguire risultati buoni e talvolta ottimi soprattutto in italiano e latino orale; altri abbastanza costanti nell'impegno, forniti di adeguate capacità espressive, hanno ottenuto in media un profitto pienamente discreto. Pochi studenti infine, non sempre costanti e forniti di capacità espressive modeste, hanno raggiunto un profitto sufficiente.

Scelte didattiche

L'insegnamento della letteratura italiana è stato organizzato intorno al rapporto tra letteratura e progresso, sottolineando la progressiva scomparsa dell'io e della vita interiore nella letteratura in misura proporzionale all'imporsi, in modo sempre più incisivo, del progresso tecnologico. Pertanto dei vari autori studiati è stata evidenziata la critica al progresso e la dissoluzione dell'io anche attraverso le tecniche stilistiche.

N.B. È doveroso far presente che il programma di italiano ha subito un rallentamento a causa della pianificazione di numerose attività didattiche che si sono sovrapposte all'orario curriculare della disciplina, sottraendo un considerevole numero di ore al regolare svolgimento del programma e costringendo di conseguenza ad operare delle scelte volte ad evitare di affrontare un argomento per il quale non ci sarebbe stato il tempo necessario per un adeguato approfondimento.

Per quanto riguarda la lingua e letteratura latina, diversamente da quanto definito in sede di dipartimento, si è tralasciata la traduzione autonoma del testo per focalizzarsi sull'analisi e la conoscenza delle tematiche e del relativo periodo storico dell'autore preso in esame. Si è comunque dedicata attenzione alla riflessione linguistica per cogliere la continuità tra la lingua latina e quella italiana e per non far perdere completamente la pratica della traduzione. Nell'incontro con i brani d'autore in lingua si è tentato, nei limiti del possibile, un recupero delle lacune pregresse. L'attività didattica è stata quindi prevalentemente finalizzata allo studio e all'acquisizione dei concetti fondamentali della letteratura e della civiltà latina.

Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento

Per l'insegnamento della letteratura italiana e latina la presentazione degli argomenti è avvenuta principalmente attraverso la lezione frontale e supportata dall'ausilio di schemi e mappe concettuali, presentazioni in power point, e/o dall'uso di materiale iconografico e dalla visione di filmati opportunamente scelti per temi o per approfondimento dei contenuti di studio. Si è proceduto poi

regolarmente alla contestualizzazione nel quadro storico e culturale di riferimento degli autori e dei movimenti letterari così da stimolare la riflessione e la discussione su quanto affrontato per sondare e incoraggiare la capacità di analisi e di interpretazione dei fatti letterari nonché di individuazione dei punti di continuità tra la letteratura italiana e quella latina.

Modalità di verifica e criteri di valutazione

Le verifiche sono state per italiano due a quadrimestre per lo scritto e due per l'orale; per latino sono state due per lo scritto e una per l'orale nel primo quadrimestre, una per lo scritto e due per l'orale nel secondo quadrimestre. Nel corso dell'anno per entrambe le discipline si è fatto ricorso a prove di verifica scritte valide per l'orale. In italiano sono state somministrate prove inerenti alle nuove tipologie sulla prima prova dell'esame di Stato per la cui correzione si sono adottate le griglie di valutazione approvate in sede di dipartimento e rese note agli alunni.

I criteri di valutazione sono quelli esplicitati nella programmazione di dipartimento. In particolare si è tenuto conto della qualità della esposizione orale e della acquisizione delle conoscenze specifiche relative agli autori e al contesto storico in cui hanno vissuto e operato.

PROGRAMMA SVOLTO di LETTERATURA ITALIANA

Testo in adozione: *Imparare dai classici a progettare il futuro*, voll.3a,3b,3c di Baldi, Giusso, Favatà. Paravia ed.

Obiettivi specifici della disciplina (concordati in sede di Dipartimento di lettere)

Conoscenze:

- Conoscere la letteratura italiana nei suoi aspetti più significativi, con particolare attenzione agli autori maggiori e ai rapporti tra ambito letterario e contesto socio-economico, politico e culturale.
- Riferire i contenuti e i concetti all'autore, al genere letterario, all'ambito tematico e al contesto storico-culturale.

Competenze:

- Analizzare il testo narrativo e il testo poetico.
- Enucleare e sintetizzare le idee centrali di un testo.
- Selezionare le informazioni secondo criteri di rilevanza.
- Cogliere analogie, differenze, istituire raffronti, operare collegamenti.
- Riconoscere e usare le categorie e gli strumenti propri della disciplina.
- Esprimersi in forma corretta, utilizzando il linguaggio disciplinare appropriato.

- Argomentare in modo coerente e organico.

Capacità:

- Rielaborare le conoscenze interpretandole criticamente.
- Acquisire il “piacere della lettura”, grazie anche alla padronanza degli strumenti necessari che consentano di affrontare autonomamente e in modo critico un testo.
- Cogliere la specificità del linguaggio letterario e saper istituire connessioni tra linguaggi e saperi diversi.
- Sviluppare tolleranza, spirito democratico, consapevolezza dei propri fondamentali diritti e doveri, amore per l’arte e in particolare per la letteratura.

Giacomo LEOPARDI:

Cenni biografici; opere; la poetica e l’ideologia: le varie fasi del pessimismo; il “romanticismo” leopardiano; la difesa della vita interiore. Il ruolo dell’intellettuale.

Testi:

dallo **Zibaldone**, passi scelti: *la teoria del piacere; indefinito e infinito; il vero è brutto; la doppia visione; la rimembranza, la teoria del suono, le parole poetiche; il vago, l’indefinito e la rimembranza della fanciullezza; suoni indefiniti.*

dalle **Lettere**: lettera a Luois De Sinner (24 maggio 1832) [fornito in copia]

dalle **Operette Morali**:

“Dialogo della Natura e di un Islandese”.

“Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”

“Dialogo di Tristano e di un amico”

“Dialogo di Porfiro e di Plotino”

dai **Canti**:

“L’infinito”

“Alla luna”

“A Silvia”

“La quiete dopo la tempesta”

“Il sabato del villaggio”

“Il canto notturno di un pastore errante per l’Asia”.

“A se stesso”

“La ginestra”: versi 1- 70; 111- 157; 297- 317.

Approfondimenti:

Microsaggio: *Leopardi e il ruolo intellettuale*

Il secondo Ottocento: Scapigliatura; Naturalismo e Verismo; Simbolismo e Decadentismo.

Caratteristiche; temi; identità e differenze tra i movimenti culturali; aspetti di continuità con il Romanticismo; ideologie; il declassamento dell’artista, il rifiuto della società borghese e il culto della bellezza e dell’arte; le figure dominanti: il dandy, il ribelle, il poeta vate; vitalismo e inettitudine.

Approfondimenti: C. Baudelaire (solo contenuto senza analisi del testo)

La perdita dell’aureola; Corrispondenze; L’albatro

Giovanni **VERGA**:

Cenni biografici; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l’ideologia; il darwinismo sociale, il pessimismo.

Testi:

Vita dei campi: *Rosso Malpelo.*

Lettera del 21/4/1878 al Verducci sul ciclo della “Marea” (in copia)

I Malavoglia:

Prefazione ai Malavoglia

Capitolo I: *l’incipit dei Malavoglia*

Capitolo III: *la tempesta* (passi scelti; in copia)

Capitolo XI: *il vecchio e il giovane* (passi scelti; in copia)

Capitolo XV: *L’addio di ‘Ntoni*

Novelle rustiche:

La libertà.

La roba.

Da **Mastro don Gesualdo**: *la morte di Gesualdo*

Approfondimenti:

Microsaggio: lo straniamento pg. 215

Microsaggio: la lotta per la vita e il “darwinismo sociale” pg. 222

Microsaggio: le tecniche narrative nei *Malavoglia* pg. 227

Giovanni **PASCOLI**:

Cenni biografici, la poetica del fanciullino come utopia regressiva; l’ideologia politica; la visione del mondo; i miti ricorrenti: il nido, la siepe, i morti. Le soluzioni formali.

Testi:

Myricae

Arano

Lavandare (testo fornito in copia)

Novembre

Temporale

Il lampo

Il tuono (testo fornito in copia)

Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

dai **Discorsi**: *La grande proletaria si è mossa* (passi scelti)

Gabriele **D’ANNUNZIO**:

Cenni biografici, la poetica e l’ideologia del superuomo, l’esperienza politica; il teatro. Visita didattica al Vittoriale degli Italiani.

Testi:

Il piacere, libro I, cap.2: *la vita come opera d’arte*.(pag.340)

Le vergini delle rocce, libro I: *il programma politico del superuomo* (da riga 37)

da **Alcyone**:

La sera fiesolana.

La pioggia nel pineto.

Approfondimenti:

Microsaggio: il fanciullino e il superuomo: due miti complementari pg. 519

Il romanzo della crisi

Riferimenti al romanzo del primo 900 quale *epopea del quotidiano*: l'antiromanzo, la diseroicizzazione del protagonista, la crisi dell'io e l'influenza della psicoanalisi di Freud e della teoria della relatività di Einstein sulle nuove forme di narrativa.

Lettura del racconto "*Bartleby lo scrivano*" di H. Melville come archetipo di eroe passivo e alienato, precursore nell'esprimere il disagio dell'artista nella società capitalista.

Italo **SVEVO**: Cenni biografici: una figura atipica di intellettuale; il ruolo di Trieste; l'evoluzione darwiniana della figura dell'inetto dai primi romanzi alla *Coscienza di Zeno*; la poetica e il retroterra culturale e filosofico. Il tempo misto, il monologo interiore, la difficoltà della scrittura, l'opera aperta.

Testi: Da *La coscienza di Zeno*: lettura di passi scelti tratti dai seguenti capitoli:

La prefazione del dottor S. (in copia)

Il fumo, cap.3 (da riga 72 a 93).

Lo morte del padre, cap.4, (da riga 200 a 265)

La salute "malata" di Augusta, cap. 6

La profezia di un'apocalisse cosmica, cap. 8

Luigi **PIRANDELLO**:

Cenni biografici, la poetica dell'umorismo, il conflitto vita – forma, il concetto di maschera e personaggio; le trappole per eccellenza: famiglia e lavoro. La teoria del tempo di Bergson e le alterazioni della personalità di Binet. Il teatro: la fase del grottesco e il metateatro.

Testi:

da *L'Umorismo: la vecchia imbellettata* (pag. 892 da riga 19 a 35)

Da *Novelle per un anno*: dal grottesco al surrealismo

La carriola [fornito in copia]

Il treno ha fischiato

Ciaula scopre la luna

C'è qualcuno che ride

Da **Il fu Mattia Pascal**:

La seconda premessa filosofica [fornito in copia]

Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII)

La lanterninosofia (Cap. XIII)

Da **Uno, nessuno, centomila**:

Nessun nome, pagina conclusiva del romanzo.

La lirica del primo Novecento:

Cenni alle avanguardie letterarie: i Crepuscolari; i Futuristi; il rifiuto della tradizione, elementi di continuità e di frattura con le innovazioni formali di Pascoli e D'Annunzio.

F. T. Marinetti: *Il primo manifesto del Futurismo* (passi scelti)

Giuseppe **UNGARETTI**:

Cenni biografici, l'esperienza della guerra, le innovazioni formali dell'*Allegria*, la poetica della parola pura.

Testi: da *Allegria*

- *Veglia* - *Sono una creatura* - *I fiumi* - *Mattina* - *Soldati*

Eugenio **MONTALE**:

Cenni biografici, la poetica: la vita come disarmonia, la poesia come testimonianza del male di vivere, il correlativo oggettivo come crisi dell'identità, il varco.

Testi

Ossi di Seppia:

Merigiare pallido e assorto;

Non chiederci la parola;

Spesso il male di vivere ho incontrato

Le Occasioni: *La casa dei doganieri*

Xenia: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (pag. 409)

Approfondimento:

Una totale disarmonia con la realtà (passi da un'intervista del 1951) pag. 410, fino a riga 20

È ancora possibile la poesia? (passi scelti dal discorso per il premio Nobel) [fornito in copia]

EDUCAZIONE CIVICA

È stato svolto nel secondo quadrimestre un percorso sul tema: *Il rapporto tra intellettuale e potere.*

Il percorso si è incentrato sulla figura di Pier Paolo Pasolini: un intellettuale a volte scomodo perché acuto critico del proprio tempo. Si è circoscritto il lavoro all'attività saggistica dell'autore in cui riflette sulla "mutazione antropologica" provocata dalla nascente società di massa. Attraverso la lettura di alcuni articoli tratti dagli *Scritti corsari* si è fatta conoscere agli studenti la critica controcorrente di Pasolini contro la cultura nazionale, il mondo borghese, il capitalismo e il neocapitalismo, la società di massa e il consumismo, l'omologazione, il villaggio globale, la televisione.

Da **Scritti corsari**:

Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea, lettera aperta a Italo Calvino.

L'articolo delle lucciole (passi scelti)

Sviluppo e progresso (passi scelti, fornito in copia)

Contro la televisione (9 dicembre 1973) passi scelti, fornito in copia

Canzonissima con rossore (1 novembre 1969) passi scelti, fornito in copia

Visione del video da Raiplay: *Pier Paolo Pasolini, un'avventura poetica* da *Memorie- fatti e persone da ricordare* (durata 13 minuti)

N.B. In relazione agli ultimi due argomenti ci si riserva la possibilità di rivedere quanto programmato e ricorrere ad eventuali variazioni che saranno comunicate.

PROGRAMMA SVOLTO di LETTERATURA LATINA

Libro di testo: *Vocant*, vol.2 di Garbarino e Pasquariello; editore Paravia

Obiettivi specifici della lingua e letteratura latina (concordati in sede di Dipartimento)

Conoscenze:

- Conoscere la morfologia e le fondamentali strutture sintattiche della lingua latina.
- Conoscere gli aspetti più significativi della civiltà romana e in particolare delle opere e del pensiero degli autori maggiori della letteratura latina.
- Riferire i contenuti e i concetti all'autore, al genere letterario, all'ambito tematico e al contesto storico-culturale.

Competenze:

- Comprendere e tradurre un testo adeguato alle competenze acquisite.
- Enucleare e sintetizzare le idee centrali di un testo e riconoscerne le principali caratteristiche stilistiche.
- Cogliere analogie, differenze, istituire raffronti, operare collegamenti.
- Riconoscere e usare le categorie e gli strumenti propri della disciplina.
- Esprimersi in forma corretta, utilizzando il linguaggio disciplinare appropriato.

Capacità:

- Selezionare le informazioni secondo criteri di rilevanza.
- Rielaborare le conoscenze interpretandole criticamente.
- Stabilire un approccio personale e consapevole alle opere dei classici latini.
- Cogliere la persistenza del passato nella realtà del presente

[* dove non specificato i testi sono stati letti in latino]

L'età imperiale: quadro storico - politico e culturale del I e del II sec. d.c.

SENECA: cenni biografici, contenuti e finalità delle opere, il pensiero filosofico.

Seneca e il tempo:

Epistulae morales ad Lucilium: Epistula I,1: *vindica te tibi* paragrafi 1-3

Epistulae morales ad Lucilium: Epistula I,1: *vindica te tibi* paragrafi 4-5 (in traduzione)

Dal **De brevitae vitae:** capitolo I, 1-4: *la vita è davvero breve?*

Seneca e la vita interiore

Dal **De Ira:** libro III, 13, 1-3: *la lotta contro le passioni* (in traduzione, in copia)

libro III, 36: *l'esame di coscienza* (in traduzione; in copia)

Dal **De vita beata:** cap. 16: *la felicità consiste nella virtù* (in traduzione)

cap. 17,3-18,1: *il problema della coerenza*

Seneca e il prossimo

Epistulae morales ad Lucilium, 95, 51-53: *il dovere della solidarietà* (in traduzione)

Epistulae morales ad Lucilium, 47: *servi sunt*, paragrafi 1 a 4.

Epistulae morales ad Lucilium, 47: *servi sunt*, paragrafi 10-11 (in traduzione)

De Beneficiis: libro III, cap. 6, 20, 21: *liberi e schiavi sono uguali* (in traduzione; in copia)

Seneca e la morte:

Dal **De providentia,** cap. 6, paragrafo 7, *apologia del suicidio.* (in copia)

Dagli **Annales di Tacito** XV,62, 64: *la morte di Seneca* (in traduzione; in copia)

IL ROMANZO: origine del romanzo antico; caratteristiche del romanzo greco e del romanzo latino.

PETRONIO: cenni biografici: la questione petroniana; analisi e contestualizzazione del *Satyricon*; i temi portanti e il genere, varietà e parodia, il realismo.

Dal **Satyricon, La cena di Trimalchione:**

Capitoli 32, 1-4; 33, 1- 2; *Trimalchione entra in scena* (in traduzione)

Capitolo 37: *Fortunata.*

Capitolo 41, 1-5: *i commensali* (in copia).

Capitoli **61,6 – 62,14**: la *novella del lupo mannaro* (in traduzione)

Capitolo **71**, 5-12: *il testamento di Trimalchione* (in traduzione)

Capitolo **75,8 -77,2-4,6**: *Trimalchione, il self made man* (in traduzione; in copia)

Capitoli **111-112**: la novella “*la matrona di Efeso*” (in traduzione)

Capitoli **141, 2-11**: *un’eredità sotto condizione* (in traduzione, in copia)

Approfondimenti:

confronto della novella “*la matrona di Efeso*” con la favola di **Fedro** “*la moglie del soldato*” (*Appendix Perottina*, 14) (in traduzione; in copia).

Dagli **Annales di Tacito** XVI, 18-19: *la morte di Petronio* (in traduzione, in copia)

APULEIO: cenni biografici; analisi e contestualizzazione delle *Metamorfosi*; i temi portanti tra misticismo e letteratura di evasione. La favola di Amore e Psiche come percorso iniziatico.

Dalle *Metamorfosi*:

Libro I, 1, *proemio* (in copia)

Libro III, 24: *la trasformazione da Lucio in asino*

Libro III, 25: *la trasformazione da Lucio in asino* (in italiano)

Libro XI, 3-6: *Iside rivela a Lucio la salvezza* (in italiano, testo fornito in copia)

Libro XI, 13: *la trasformazione da asino ad uomo* (testo fornito in copia)

Libro XI, 27: *Apuleio prende il posto di Lucio* (in italiano, testo fornito in copia)

Libro VI, 16- 19, *la discesa agli inferi di Psiche* (in italiano, testo fornito in copia)

Libro VI 20- 21, *la discesa agli inferi di Psiche* (in italiano)

Approfondimenti:

La fiaba di Amore e Psiche e le funzioni di Propp (testo fornito in copia)

QUINTILIANO: cenni biografici, contenuti e finalità dell’opera. Modernità del programma educativo nell’*Institutio Oratoria*. Il sistema scolastico romano.

Libro I,1, 1-3: *l’attitudine umana all’apprendimento* (in italiano)

Libro I, 1, 20: *imparare è come un gioco* (in italiano; fornito in copia)

Libro I, 2, 1-2; 4-8: *vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale* (in italiano)

Libro I, 2, 18 -22: *vantaggi dell'insegnamento collettivo* (in italiano)

Libro I, 3, 8-12: *l'importanza della ricreazione*. (in italiano; fornito in copia)

Libro I, 3, 14-17: *contro le punizioni* (in italiano)

Libro II, 2, 4-7: *il maestro ideale* (in italiano)

Libro X, 1, 85-88; 90: *Virgilio secondo solo ad Omero tra i poeti epici* (in italiano; in copia)

LA STORIOGRAFIA DI ETÀ IMPERIALE

TACITO: cenni biografici, analisi e contestualizzazione delle opere; il progetto storiografico: l'analisi e la riflessione sul principato; pessimismo e moralismo dello storico.

Dall'**Agricola**:

Capitolo 3: *proemio, nunc demum redit animus* (in traduzione)

Capitolo 30, 1-4: *il discorso di Càlgaco* (in traduzione)

Dalla **Germania**:

Capitolo 2: *autoctonia dei Germani* (in copia)

Capitolo 4: *origine e aspetto fisico dei Germani*

Capitolo 18: *il matrimonio* (in traduzione, in copia)

Capitolo 19: *la fedeltà coniugale* (in traduzione)

Capitoli 25: *schiavi e liberti*; 33, 37.2 (in traduzione; in copia)

Dalle **Historiae**:

Libro I, 1-2: *proemio* (in traduzione; in copia)

Dagli **Annales**:

Libro XIV: *l'uccisione di Agrippina*, cap. 5 (in copia) e 8 (in italiano)

Libro XV, cap. 44, 2-5: *la persecuzione dei cristiani* (in copia)

Approfondimento

Plinio il giovane: *la lettera sui cristiani*, Epistolario, X, 96, 1-9 (in italiano) pag.891

LE VOCI DELLA PROTESTA SOCIALE IN ETÀ IMPERIALE:

Fedro e la favola: la voce rassegnata degli umili.

La moglie del soldato, Appendix Perottina, 14, pag.737 (in traduzione).

Persio e Giovenale: la satira del I e II secolo d.c.: Il disgusto di un giovane aristocratico e la poetica dell'*indignatio* come rifiuto del moralismo romano.

Giovenale: satira I, vv. 20-30; 73-80; 147-171 (in copia)

satira III, vv. 164-184; 190-202 / 268-301 (in copia)

Marziale: la scelta esclusiva dell'epigramma. L'aderenza alla vita quotidiana, il "sapore" dell'uomo, *parcere personis, dicere de vitiis*.

In traduzione: I,4 pag. 925; VIII,10 pag. 928; XI,62 e I,47 pag. 929; X,4 pag. 937; I,32 pag. 939; I,10; X,8; X,43 pag. 942

In traduzione in copia: I,2. da **Xenia**: 5 il pepe,7 la fava, 9 la lenticchia,48 i funghi, 50 il tartufo.

FILOSOFIA

Docente C. P.

Ore settimanali: 3

Testo in adozione: Abbagnano, Fornero, *Con-Filosofare*, voll. 2b, 3a e 3b

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Con l'insegnamento della filosofia si è cercato di guidare gli studenti verso l'acquisizione delle seguenti competenze generali:

- Esercizio di riflessione critica in relazione alla totalità dell'esperienza umana
- Attitudine a storicizzare e a problematizzare conoscenze e idee, a cogliere la rilevanza culturale delle differenti correnti filosofiche
- Capacità di riconoscere le peculiarità argomentative dei testi filosofici studiati e le visioni del mondo che ne emergono
- Attitudine a pensare per modelli diversi tra loro

CONTENUTI SVOLTI

Modulo di raccordo

Ripasso del Criticismo kantiano: la Rivoluzione copernicana in filosofia; dalla filosofia del limite all'indagine sull'Infinito, il *Noumeno*, la Santità.

La Critica del Giudizio: i sentimenti del Bello e del Sublime: Sublime matematico e Sublime dinamico. Il Genio artistico

l'Idealismo tedesco

Il Romanticismo e la filosofia tedesca:

Il dibattito post-kantiano e la critica al concetto di noumeno

Dogmatismo e Idealismo in **Fichte**: il concetto di "Io Puro" e di *Streben*, verso una nuova visione dialettica e monista della Realtà.

Schelling: Spirito e Natura, il concetto di Assoluto

La filosofia della Natura, Spirito dormiente e Odissea dello Spirito; la filosofia Trascendentale e l'Arte come organo dell'Assoluto.

● **Hegel**

Un approccio filosofico di tipo sistematico: sincronia e diacronia.

Il rapporto tra Finito e Infinito, la Razionalità del Reale, il ruolo della Filosofia (Giustificazionismo)

La Dialettica come legge logica e legge ontologica della Realtà: la struttura dell'Assoluto

Le triadi hegeliane fondamentali; la Filosofia dello Spirito Assoluto: Arte, Religione, Filosofia

La razionalità della Storia e l'astuzia della Ragione.

La *Fenomenologia dello Spirito*: le principali figure della sezione Autocoscienza (il Servo e il Signore, la Coscienza infelice)

Destra e sinistra hegeliana

Il problema filosofico religioso a partire dal concetto hegeliano di alienazione.

● **Feuerbach**:

Materialismo filosofico, Ateismo e alienazione religiosa: l'inversione dei rapporti di predicazione.

La genesi dell'idea di Dio: visione antropologica della religione e umanismo naturalistico.

● **Marx**

Filosofia e prassi: il socialismo scientifico. Le *Tesi su Feuerbach*.

I *Manoscritti economico-filosofici*: dall'alienazione religiosa all'alienazione lavorativa (secondo il Prodotto, l'Attività, l'Essenza, la relazione col Prossimo); l'umanizzazione del Mondo attraverso il

lavoro.

Le critiche al sistema capitalistico e all'economia borghese. I concetti di Uguaglianza formale e Uguaglianza sostanziale.

Il Materialismo storico: struttura, sovrastruttura, ideologia.

Marx e Engels: il *Manifesto del partito comunista* del 1848, struttura dell'opera; pregi e difetti dell'economia borghese.

La Dialettica della Storia, la Dittatura del proletariato e l'Utopia comunista.

La filosofia dell'esistenza in Kierkegaard

Aut-aut: i tre possibili stadi esistenziali (Don Giovanni, il Marito, la figura di Abramo)

l'Angoscia e la Disperazione (a partire dal commento ai quadri di *Munch*).

La vita religiosa e il salto della fede.

La filosofia di Schopenhauer

Il mondo come Volontà e Rappresentazione: struttura dell'opera, gli aspetti kantiani; la Rappresentazione e il concetto di "Velo di Maya"; i caratteri e le manifestazioni della Brama di vivere

Il pessimismo e la sofferenza universale, le spire del desiderio.

Le vie della Redenzione, il ruolo dell'Arte e della Morale (Giustizia e Compassione)

La liberazione del dolore attraverso la *Noluntas*: l'Ascesi (castità, digiuno e povertà) e il Nirvana

Il Positivismo ottocentesco

Caratteri generali e significati del termine "positivo"

- **Comte:**

La legge dei tre stadi; l'Enciclopedia delle Scienze; la nascita della sociologia.

Scientismo e dogmatismo scientifico.

- **L'Evoluzionismo inglese**

Dal Fissismo/Creazionismo alle teorie ottocentesche dell'evoluzione (il Catastrofismo di *Cuvier*, ereditarietà dei tratti in Lamarck).

Darwin e la Teoria dell'Evoluzione delle specie secondo la Selezione naturale; accenni all'evoluzionismo sociale di Spencer e alla Sociobiologia

Le critiche al Positivismo

- **Max Weber:** il Marx della borghesia

Critiche e correzione del marxismo ne *L'etica protestante e lo spirito del Capitalismo*.

Sociologia della religione e sociologia del potere: i tipi ideali, il Potere messianico/carismatico

Le quattro tipologie dell'agire sociale

Politeismo dei valori e Disincantamento del Mondo.

- **Lo Spiritualismo di Bergson**

La centralità della Coscienza, il Tempo come durata (Tempo della scienza e Tempo della Vita)

La libertà come essenza della vita dello Spirito (Memoria e Ricordo).

L'evoluzionismo spiritualista: il concetto di *Elan Vital*; Istinto, Intelligenza e Intuizione

La Crisi delle Certezze e le filosofie del sospetto

- **Nietzsche**

I concetti di Apollineo e Dionisiaco ne *La nascita della Tragedia*: spirito tragico e decadenza della cultura occidentale; i legami con Schopenhauer.

Il periodo "illuminista", e la filosofia del Mattino, il metodo genealogico. La sentenza "Dio è morto" ne *La gaia scienza*, Nichilismo e ateismo. La scrittura aforistica

La filosofia del Meriggio; *Così parlò Zarathustra*, l'Ultra-uomo e la Transvalutazione dei Valori, la fedeltà alla Terra, l'accettazione dell'Eterno ritorno dell'Uguale, la Volontà di Potenza.

- **Freud e la Psicoanalisi**

La Teoria psicanalitica: la scoperta dell'inconscio, gli studi sull'Isteria e il Caso di Anna O.

La cura psicanalitica, il *Transfert*

L'interpretazione dei sogni, le libere associazioni, i *lapses* e la psicopatologia della vita quotidiana.

I luoghi della Psiche nella Seconda topica.

La teoria dinamica: principio di piacere e principio di realtà, la *libido*, psiche infantile e teoria dello sviluppo sessuale, il complesso di Edipo.

Arte e psicanalisi: il concetto di Sublimazione, il Perturbante.

Eros e Thanatos ne *Il disagio della civiltà*.

I successivi sviluppi, accenni a

la teoria Jungiana (inconscio collettivo e archetipi), le critiche alla teoria freudiana (Adler).

- **La crisi dei fondamenti tra fine Ottocento e inizio Novecento: la Seconda Rivoluzione scientifica**

Accenni e sintesi

La Scuola di Francoforte:

accenni a **Marcuse**: gli influssi di Freud e Marx in *Eros e civiltà*

Dal Principio di piacere al Principio di prestazione

L'Uomo a una dimensione

Dopo il 15 maggio:

La crisi dei fondamenti di fine Ottocento e la Seconda Rivoluzione scientifica: approfondimento

Hannah Arendt:

analisi del concetto di Totalitarismo ne *Le origini del Totalitarismo*;

la Banalità del male e il Caso Eichmann

l'Esistenzialismo novecentesco: introduzione alla filosofia di **Heidegger**

EDUCAZIONE CIVICA:

- Uguaglianza formale e democrazia sostanziale a partire dalla riflessione filosofica di Marx: commento all'art.3 della Costituzione Italiana
- La Costituzione italiana e il Lavoro: art.1 e art. 4
- Kant: *Per la Pace perpetua*: il testo ispiratore dell'Onu e della UE.

L'articolo 11 della Costituzione italiana

Si veda anche il programma di Educazione civica in Storia

METODI DI INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO

Lezioni frontali; sintesi in formato *Power Point* e PDF su alcuni degli argomenti trattati. Mappe concettuali e schemi alla lavagna. Utilizzo del libro di testo in adozione; Visione di filmati tratti da *YouTube*; Schede e materiale di approfondimento

MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche sommative: si sono svolte sia interrogazioni brevi e lunghe, sia elaborati scritti di differente tipologia.

La valutazione ha tenuto conto di: conoscenze e abilità effettivamente possedute in relazione agli obiettivi disciplinari, progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, risultati delle verifiche, autonomia e capacità di rielaborazione

Per quanto riguarda il raggiungimento del livello di sufficienza, ci si è attenuti a quanto stabilito a livello di coordinamento disciplinare: il livello di sufficienza è raggiunto dallo studente che conosce e comprende le informazioni e i concetti fondamentali degli argomenti svolti, conosce e usa in modo appropriato il lessico di base, sa compiere operazioni di confronto e analisi fra concetti, sa esporre con ordine e in modo complessivamente pertinente e coerente quanto appreso.

Per quanto riguarda i criteri di attribuzione dei voti, ci si è attenuti alla griglia concordata a livello di Istituto:

1 o 2/10 nessuna risposta, assenza di partecipazione, rifiuto a sottoporsi ad alcuna verifica, presenza di gravi debiti pregressi, assenza di recupero

3/10 impreparazione, anche occasionale, senza aggravanti

4/10 lacune gravi, risposte inadeguate o incoerenti

5/10 preparazione approssimativa e confusa

6/10 raggiungimento degli obiettivi minimi, partecipazione regolare

7/10 correttezza contenutistica e formale, attiva partecipazione

8/10 ricchezza di contenuti, partecipazione critica

9/10 rielaborazione critica, capacità propositive

10/10 autonomia nei collegamenti interdisciplinari, dominio concettuale e lessicale della disciplina.

ATTIVITA' DI RIALLINEAMENTO E DI RECUPERO

Il recupero degli apprendimenti è avvenuto attraverso attività di riallineamento e di recupero oppure in forma di ripasso di argomenti prima delle verifiche e delle interrogazioni.

METODI DI INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO

Lezioni frontali; sintesi in formato *Power Point* e PDF su alcuni degli argomenti trattati. Mappe concettuali e schemi alla lavagna; materiale video documentario di differente tipologia. Utilizzo del libro di testo in adozione; Visione di filmati tratti da *YouTube*; Schede e materiale di approfondimento

MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche sommative: si sono svolte sia interrogazioni brevi e lunghe, sia elaborati scritti di differente tipologia.

La valutazione ha tenuto conto di: conoscenze e abilità effettivamente possedute in relazione agli obiettivi disciplinari, progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, risultati delle verifiche, autonomia e capacità di rielaborazione

Per quanto riguarda il raggiungimento del livello di sufficienza, ci si è attenuti a quanto stabilito a livello di coordinamento disciplinare: il livello di sufficienza è raggiunto dallo studente che conosce e comprende le informazioni e i concetti fondamentali degli argomenti svolti, conosce e usa in modo appropriato il lessico di base, sa compiere operazioni di confronto e analisi fra concetti, sa esporre con ordine e in modo complessivamente pertinente e coerente quanto appreso.

Per quanto riguarda i criteri di attribuzione dei voti, ci si è attenuti alla griglia concordata a livello di Istituto:

1 o 2/10 nessuna risposta, assenza di partecipazione, rifiuto a sottoporsi ad alcuna verifica, presenza di gravi debiti pregressi, assenza di recupero

3/10 impreparazione, anche occasionale, senza aggravanti

4/10 lacune gravi, risposte inadeguate o incoerenti

5/10 preparazione approssimativa e confusa

6/10 raggiungimento degli obiettivi minimi, partecipazione regolare

7/10 correttezza contenutistica e formale, attiva partecipazione

8/10 ricchezza di contenuti, partecipazione critica

9/10 rielaborazione critica, capacità propositive

10/10 autonomia nei collegamenti interdisciplinari, dominio concettuale e lessicale della disciplina.

ATTIVITA' DI RIALLINEAMENTO E DI RECUPERO

Il recupero degli apprendimenti è avvenuto attraverso attività di riallineamento e di recupero oppure in forma di ripasso di argomenti prima delle verifiche e delle interrogazioni.

STORIA

Docente C. P.

Ore settimanali: 2

Testo in adozione: Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Lo Spazio del Tempo. Le Ragioni della Storia*, editori Laterza, vol. 2 e vol.3

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Le finalità dell'insegnamento della Storia, perseguite nel corso dell'anno, hanno riguardato l'acquisizione delle seguenti competenze generali:

- Cogliere i mutamenti all'interno della complessità degli avvenimenti e dei fenomeni storici
- Sviluppare l'attitudine a problematizzare, interpretare, collegare fatti e dati
- Analizzare tipologie differenti di fonti storiche
- Sviluppare sensibilità a tematiche e problemi di tipo civico in relazione all'attuale società contemporanea

CONTENUTI SVOLTI

Modulo di raccordo: l'Italia post-unitaria

- I problemi dell'Italia postunitaria: luci e ombre a partire dall'analisi storica del romanzo *Il Gattopardo*.

La **Destra storica**: ripasso e consolidamento, il conflitto Stato Italiano/Chiesa Cattolica (Breccia di Porta Pia, le Guarentigie, il *Non expedit*)

La Sinistra storica

Cronologia e caratteri generali: il Trasformismo di Depretis, il riformismo autoritario di Crispi.

Protezionismo economico e colonialismo: l'eccidio di Dogali, la disfatta di Adua.

Lo scandalo della Banca Romana, il primo governo Giolitti.

Autoritarismo di fine secolo: Bava Beccaris, l'assassinio di re Umberto I.

L'età Giolittiana: liberalismo progressista e democrazia industriale, trasformismo politico e ricerca del consenso (l'accordo con i socialisti e con i nazionalisti, il Patto Gentiloni); la conquista della Libia. La riforma elettorale (suffragio universale maschile)

Gli stati europei nella seconda metà dell'Ottocento

L'ascesa della Prussia e il processo di unificazione della Germania: la figura storica di Otto von Bismarck, la politica interna (autoritarismo e dirigismo), la politica estera espansionista.

La Guerra Austro/prussiana e l'origine dell'Irredentismo italiano.

La Francia del Secondo Impero: Napoleone III, la sconfitta di *Sedan*, l'esperienza della Comune insurrezionale, il Revanchismo francese.

Lo Splendido isolamento della Gran Bretagna: la regina Vittoria come simbolo di un'epoca e come modello di comportamento borghese. Il sistema parlamentare britannico: l'epoca di *Gladstone* e *Disraeli*, l'allargamento del suffragio, il movimento delle Suffragiste.

La politica diplomatica europea di Bismarck: il Congresso di Berlino, la questione balcanica e la crisi dell'Impero Ottomano, il Panslavismo serbo/russo. Il Patto dei Tre Imperatori, la Triplice alleanza.

L'Imperialismo

La Conferenza internazionale di Berlino e la politica estera bismarckiana. Cause e conseguenze dell'imperialismo europeo: alcuni esempi. La spartizione dell'Africa e il nuovo sistema coloniale.

La colonizzazione dell'India.

- Analisi delle cause ed interpretazione del fenomeno a partire dai testi storiografici di R.F. Betts (pp. 576-577 del libro di testo, vol.2) e W. Reinhold, *Lo sfruttamento economico delle colonie*, pp. 577-578.

La grande Trasformazione: dalla Prima alla Seconda Rivoluzione Industriale

Economia e società nell'Europa dell'Ottocento: la diffusione della Prima Rivoluzione industriale (le caratteristiche tipiche, i simboli).

L'ascesa della Borghesia ottocentesca: nuovi valori e stile di vita borghese. Le Grandi esposizioni Universali con particolare riferimento alla prima (1851, Londra, *Cristal Palace*) e a quella del 1879 a Parigi (*Tour Eiffel*)

- Brano storiografico: J. Kocka, *La cultura borghese*, pag. 461-462.

La prima Grande depressione economica: analisi delle cause e degli aspetti tipici: dal Liberismo al Protezionismo.

La Seconda rivoluzione industriale

Periodizzazioni e aspetti di novità, il gigantismo, i nuovi simboli, gli aspetti finanziari, la razionalizzazione della produzione (dalla divisione del lavoro al *Taylorismo*, il *Fordismo*). Standardizzazione dei consumi e società di massa.

L'espansione del settore chimico e del settore elettrico, la nuova ingegneria medica e le pratiche igieniste. Vaccinazione e pastorizzazione.

Le conseguenze del fenomeno industriale sull'ambiente naturale e sociale: la Transizione demografica e i fenomeni migratori.

Lo sfruttamento lavorativo degli operai in fabbrica, la questione sociale/operaia; la maturazione di una coscienza di classe, la nascita delle associazioni operaie: la Prima e della Seconda Internazionale Socialista, i partiti socialisti e i sindacati.

La Chiesa di fronte alla nascente società di massa: la *Rerum Novarum* di Leone XIII, il movimento modernista e la democrazia cristiana, l'associazionismo cattolico

- Visione del film *Il giovane Karl Marx*

La Prima Guerra Mondiale

Quadro generale, cronologia e schieramenti. Il *casus belli*, cause a medio e lungo termine.

I tre principali fronti bellici: Orientale, Occidentale e Italiano.

L'intervento dell'Italia, battaglie dell'Isonzo. La guerra sottomarina

Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: la Trincea (logoramento psicologico e trattamento disumano dei soldati al fronte)

Caratteri della guerra moderna: propaganda e mobilitazione totale, spersonalizzazione del conflitto, brutalità e tecnologia bellica.

1917: da Caporetto allo sfaldamento degli Imperi centrali;

L'intervento americano e l'embargo: il Presidente Wilson e il *Manifest Destiny*, i 14 Punti del suo Programma per la pace.

Gli armistizi e i Trattati di pace.

- Lettura individuale del romanzo *Niente di nuovo sul fronte occidentale* di E.M. Remarque
- Visione di spezzoni filmici da Kubrick *Orizzonti di Gloria*

- **Approfondimento tematico: il Genocidio degli Armeni.**

Alcuni concetti storiografici: genocidio, *pogrom*, pulizia etnica, negazionismo. I Tribunali internazionali e i crimini contro l'umanità. Accenni alla Guerra in Bosnia.

La Rivoluzione Russa

La Russia zarista prerivoluzionaria, le premesse: la Rivoluzione del 1905.

I fatti del 1917: la Rivoluzione menscevica di Febbraio, Lenin e le tesi di Aprile, la Rivoluzione bolscevica di Ottobre. Guerra civile e dittatura del partito, dal Comunismo di guerra alla NEP, la nascita dell'URSS.

Un difficile dopoguerra

I trattati di *Versailles*: una pace punitiva. La crisi economica e i problemi della ricostruzione, i reduci e gli invalidi di guerra, il mito del Milite ignoto

Il Biennio rosso in Europa con particolare riferimento alla Germania: il mito della pugnalata alla schiena, la repressione della rivolta spartachista in Germania e la nascita della Repubblica di *Weimar*

- Lettura e commento di testi storiografici: Keynes, *Le conseguenze economiche della pace*; Kershaw, *Il difficile ritorno alla vita civile*

Ascesa del fascismo in Italia.

Le tensioni del primo dopoguerra, il quadro economico, la debolezza dei governi liberali; lo scontro politico e i nuovi partiti di massa

La vicenda di Fiume, il Trattato di Rapallo e il Mito della vittoria mutilata. L'incendio della *Narodni Dom* a Trieste.

Lo Squadrismo fascista e il nazionalismo; i Fasci di Combattimento e il Programma di San Sepolcro, la nascita del PNF.

Mussolini alla conquista del potere: la marcia su Roma, il discorso del bivacco, le elezioni del 1924; il delitto Matteotti, l'Aventino, il discorso del 3 gennaio 1925

La costruzione dello Stato fascista: fascistizzazione delle istituzioni e degli apparati statali, le Leggi Fascistissime. Gli apparati repressivi: il Tribunale speciale, il Confinio politico

L'antifascismo italiano tra esilio, carcere e clandestinità.

- Visione di video documentari dell'Istituto Luce sulla propaganda fascista
- Spezzoni dal film *Il delitto Matteotti*, 1973

I Totalitarismi

Analisi del concetto e delle differenti forme;

Lo Stalinismo: periodizzazione, la presa del potere, la collettivizzazione forzata, i piani quinquennali e lo stacanovismo, le purghe staliniane e i gulag sovietici

Il Fascismo come forma imperfetta: la propaganda fascista e il culto del capo carismatico, l'organizzazione del tempo libero e fascistizzazione dell'istruzione, della cultura e delle masse.

I Patti lateranensi e gli accordi con la Chiesa Cattolica.

La politica razziale e le Leggi sulla razza del '38: raffronto con le leggi di Norimberga, conseguenze sociali e politiche (la razza del ghetto di Roma e la deportazione ebraica)

La politica estera fascista: conquista dell'Etiopia, l'Asse Roma Berlino, appoggio alla falange franchista nella Guerra di Spagna, conquista dell'Albania, Il Patto d'Acciaio.

La crisi planetaria del 1929

Gli stati Uniti e il crollo economico: cause e conseguenze

Roosevelt e il *New Deal*

La nuova Teoria economica keynesiana

La crisi in Germania: l'ascesa del Nazismo

Affermazione del NSDAP di Hitler e creazione del Terzo Reich: l'incendio al *Reichstag*, la Notte dei lunghi coltelli. La creazione del *Terzo Reich*. Il culto del *Fuhrer*

Caratteri antisemiti dell'ideologia nazista: dal *Mein Kampf* alla Notte dei Cristalli del 1938, le leggi di Norimberga. Il potere totalitario tedesco: terrore poliziesco, razzismo e ricerca del consenso

La politica estera tedesca: dal riarmo alla guerra.

La Seconda guerra mondiale

Quadro generale, cronologia e schieramenti.

Le origini delle responsabilità: cause a medio e lungo termine, la guerra di Spagna come prova generale, la conferenza di Monaco e l'invasione della Cecoslovacchia.

Il *casus belli*, l'invasione della Polonia e la guerra lampo/*blitz*.
Le nuove modalità belliche: i bombardamenti aerei e utilizzo dei mezzi cingolati
La capitolazione della Francia, l'operazione Leone Marino.
L'intervento dell'Italia nel giugno del '40: il fronte balcanico e del Nord Africa.
L'invasione dell'Urss e l'intervento degli USA.
Il nuovo ordine nazifascista: dal Protocollo di *Wannsee* alla soluzione finale, la *Shoah*
1943: la svolta della guerra con particolare riferimento all'Italia

- Visita d'istruzione al Forte di *Schoenenbourg* ad *Hunspach* e approfondimento tematico sulle fortificazioni della *Linea Maginot*
- Visita al campo *Lager* di *Struthoff* a *Natzweiler* in Alsazia: la deportazione ebraica e dei dissidenti politici nella Francia occupata durante la guerra mondiale, la resistenza francese

Il Secondo dopoguerra

La fondazione dell'ONU

Dalla Carta Atlantica alla Carta di San Francisco

Gli organi politici fondamentali, le prerogative

La fondazione dell'Unione Europea

Il Piano Marshall e *boom* economico europeo come contesto del progetto di unificazione

Una formazione politica *sui generis*: i padri fondatori, i documenti ispiratori, i valori fondanti

Le principali tappe storiche: dal Trattato di Roma, al Trattato di *Maastricht*; il Trattato di Lisbona
Europeismo e Europessimismo, la *Brexit*

- Visita didattica al Parlamento europeo di Strasburgo

Dalla Costituente alla Prima Repubblica

La genesi storica della Costituzione italiana, la nascita della Repubblica italiana,

Il Referendum del 2 giugno 1946. Le prime elezioni nell'aprile 1948.

Periodizzazioni storiche: dalla Prima alla Seconda Repubblica, la vicenda di Tangentopoli

Le caratteristiche storico/politiche della Prima Repubblica

Il boom economico fino alla crisi petrolifera degli anni '70

- Approfondimento a partire dalla Conferenza on line di Sabino Cassese sulla Costituzione italiana, progetto Fondazione Corriere della Sera

Dopo il 15 maggio

Guerra civile e stragi naziste e fasciste, la Resistenza e la liberazione dell'Italia: il CLN e il compromesso di Salerno. Il 25 aprile 1945.

La fine della seconda guerra mondiale: la sconfitta della Germania, la sconfitta del Giappone e l'atomica.

Il Giorno del Ricordo: il Trattato di Parigi del '47, l'esodo giuliano/dalmata, la vicenda delle Foibe.
La Resistenza partigiana jugoslava e la figura di Tito

La nascita dello Stato di Israele nel 1948: i Trattati di *Sèvres* della Prima guerra Mondiale e la Questione mediorientale, il Mandato inglese in Palestina e la Dichiarazione *Balfour*. Il movimento sionista.

Verso un nuovo ordine mondiale: la Guerra fredda e lo schieramento militare internazionale (il Patto atlantico e il Patto di Varsavia). Il concetto di Superpotenza. La "cortina di ferro" e la divisione della Germania e dell'Europa; il muro di Berlino.

EDUCAZIONE CIVICA

- La storia delle leggi elettorali nel Regno d'Italia: graduale allargamento del suffragio e alfabetizzazione di massa (le Riforme scolastiche)
- Il sistema proporzionale e il sistema maggioritario
- L'esclusione delle donne dal voto e il movimento femminista in Europa tra fine Ottocento e inizi Novecento (la cosiddetta Prima Ondata, accenni alla Seconda e alla Terza)
Il movimento delle Suffragette in Gran Bretagna
Alcuni esempi virtuosi: *Emmeline Pankhurst, Marie Curie, Maria Montessori, Louise Weiss.*
- La Costituzione italiana: schema generale e struttura, i 12 articoli fondamentali
La tutela dei Diritti civili nella Costituzione italiana: art. 2
I rapporti Stato e Chiesa: l'articolo 7 della Costituzione italiana, il Concordato del '29 e i Patti Lateranensi, il Concordato di Villa Madama
La Costituzione e il lavoro: gli articoli 35-40.
I Diritti Sindacali, i Diritti del Lavoro, le principali rivendicazioni. La Tutela della donna lavoratrice

Si veda anche il programma di Educazione civica di Filosofia

METODI DI INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO

Lezioni frontali; sintesi in formato *Power Point* e PDF su alcuni degli argomenti trattati. Mappe concettuali e schemi alla lavagna. Utilizzo del libro di testo in adozione; Visione di filmati tratti da *YouTube*; Schede e materiale di approfondimento

MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche sommative: si sono svolte sia interrogazioni brevi e lunghe, sia elaborati scritti di differente tipologia.

La valutazione ha tenuto conto di: conoscenze e abilità effettivamente possedute in relazione agli obiettivi disciplinari, progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, risultati delle verifiche, autonomia e capacità di rielaborazione

Per quanto riguarda il raggiungimento del livello di sufficienza, ci si è attenuti a quanto stabilito a livello di coordinamento disciplinare: il livello di sufficienza è raggiunto dallo studente che conosce e comprende le informazioni e i concetti fondamentali degli argomenti svolti, conosce e usa in modo appropriato il lessico di base, sa compiere operazioni di confronto e analisi fra concetti, sa esporre con ordine e in modo complessivamente pertinente e coerente quanto appreso.

Per quanto riguarda i criteri di attribuzione dei voti, ci si è attenuti alla griglia concordata a livello di Istituto:

- 1 o 2/10 nessuna risposta, assenza di partecipazione, rifiuto a sottoporsi ad alcuna verifica, presenza di gravi debiti pregressi, assenza di recupero
- 3/10 impreparazione, anche occasionale, senza aggravanti
- 4/10 lacune gravi, risposte inadeguate o incoerenti
- 5/10 preparazione approssimativa e confusa
- 6/10 raggiungimento degli obiettivi minimi, partecipazione regolare
- 7/10 correttezza contenutistica e formale, attiva partecipazione

8/10 ricchezza di contenuti, partecipazione critica

9/10 rielaborazione critica, capacità propositive

10/10 autonomia nei collegamenti interdisciplinari, dominio concettuale e lessicale della disciplina.

ATTIVITA' DI RIALLINEAMENTO E DI RECUPERO

Il recupero degli apprendimenti è avvenuto attraverso attività di riallineamento e di recupero oppure in forma di ripasso di argomenti prima delle verifiche e delle interrogazioni.

SCIENZE NATURALI

Docente F.T.

Obiettivi

Gli obiettivi del corso di Scienze sono stati i seguenti:

- 1) Conoscenza dei contenuti
- 2) Competenza espositiva
- 3) Comprensione dei problemi posti
- 4) Capacità logico-deduttive
- 5) Capacità rielaborative
- 6) Capacità di sintesi interdisciplinari
- 7) Autonomia ed originalità di soluzioni
- 8) Abilità nel formulare ipotesi e soluzioni
- 9) Capacità di osservazione
- 10) Capacità di ricercare dati ed informazioni necessarie

Metodi e strumenti

Si sono privilegiate le lezioni frontali integrando le spiegazioni con immagini e sussidi multimediali (video sulla piattaforma Zanichelli o presenti su piattaforme specialistiche) per favorire l'osservazione dei fenomeni naturali; sono state inoltre utilizzate presentazioni in Power Point per favorire la comprensione degli aspetti più complessi della chimica organica, biochimica, biotecnologie e geologia mediante l'utilizzo di schemi ed immagini. Sono state svolte attività di laboratorio inerenti la chimica organica e la biochimica.

Verifiche

La valutazione è stata effettuata mediante verifiche di tipo orale e scritto:

per quanto riguarda le **verifiche orali**, sono stati utilizzati schemi, immagini del testo in adozione e di altri libri per accertare, oltre le conoscenze dei contenuti, le capacità di collegamento e di interpretazione dei fenomeni.

le **verifiche scritte** effettuate nel corso dell'anno hanno compreso sia verifiche strutturate con test a scelta multipla, completamenti di tabelle ed esercizi, sia verifiche a domande aperte.

Valutazioni

Per quanto riguarda i criteri e la scala di valutazione si fa riferimento a quelli indicati nel P.T.O.F., nel documento di programmazione del dipartimento disciplinare e nel documento di classe

Educazione civica

Nell'ambito della **Educazione civica**, in accordo con quanto programmato in sede di dipartimento di Scienze per le classi quinte sono state svolte:

- la trattazione del tema *“Idrocarburi e riscaldamento globale: l'Antropocene”* correlato agli obiettivi 7 e 13 dell'agenda 2030

Obiettivo 7: *Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni*

Obiettivo 13 *Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico*

Educazione alla salute

- Incontro Avis-Admo *“Educare alla salute e alla donazione volontaria del sangue e del plasma”* svolto in data 25 ottobre 2024
- Incontro dr.ssa Scaltriti Laura *“Il servizio sanitario nazionale (SSN) e la tutela del diritto alla salute”* svolto in data 10 febbraio 2025
- Incontro dr.ssa Scaltriti Laura *“Medicina di genere”* svolto in data 17 febbraio 2025

Laboratori e seminari didattici - Piano Nazionale Lauree Scientifiche (PNLS)

- Laboratori:
 1. *“Estrazione del DNA da tessuti vegetali”*
 2. *“Reazioni di saponificazione: la preparazione del sapone”*
 3. *“Biotecnologie presso i laboratori di biologia molecolare del corso di laurea CTF del dipartimento di scienze chimiche e geologiche DSCG, 16 gennaio 2025*
- Seminario *“Piccoli errori, grandi salti: è così che si evolve la vita?”* tenuto dal Prof. Franchi Nicola di Unimore in data 15 aprile 2025

- Seminario “Medicina rigenerativa e cellule staminali” a cura dei docenti Unimore del centro di medicina rigenerativa , Stefano Ferrari di Modena in data 26 febbraio 2025

Programma svolto

Scienze della Terra

1° modulo: Le struttura interna della Terra

Contenuti:

Metodi diretti ed indiretti per indagare l'interno della Terra.

I sismi come principale mezzo d'indagine riguardo la composizione interna della Terra;

le discontinuità sismiche

Il calore interno della Terra: gradiente geotermico, la geoterma, il flusso geotermico

Il campo magnetico terrestre: le rocce come documenti magnetici.

Il paleomagnetismo: migrazione ed inversione dei poli magnetici.

Modello crosta, mantello, nucleo

Modello attuale della struttura interna della Terra: litosfera, astenosfera, mesosfera, nucleo esterno ed interno

2° modulo: Dinamica della litosfera

Contenuti:

Le strutture della crosta terrestre

Crosta continentale e crosta oceanica.

Morfologia dei fondali oceanici: dorsali oceaniche e fosse oceaniche.

Le aree insulari ed i sistemi arco-fossa.

Dinamica della litosfera

Distribuzione della sismicità e distribuzione delle aree vulcaniche.

La deriva dei continenti: ipotesi di Wegener e relative prove.

L'espansione dei fondali oceanici: dorsali e fosse oceaniche.

La teoria della tettonica delle placche.

Margini convergenti e divergenti: margini conservativi e faglie trasformi.

L'orogenesi: Orogenesi da collisione oceano-continente; orogenesi da collisione continente-continente; orogenesi per accrescimento crostale.

I punti caldi.

Correlazione tra tettonica a zolle ed attività sismica e vulcanica

Chimica organica e Biochimica

1° Modulo La chimica del carbonio

Obiettivi:

- conoscere le caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio nelle molecole organiche
- saper descrivere il fenomeno della ibridazione e le ibridazioni sp , sp^2 e sp^3 del carbonio
- saper distinguere tra legame sigma e legame pi-greco
- conoscere il concetto di isomeria e saper distinguere fra i principali tipi di isomeria.

Contenuti:

Caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio

Ibridazioni sp , sp^2 , sp^3 , legami semplici, doppi e tripli

Isomeria costituzionale: di catena, di posizione e di funzione;

Stereoisomeria: isomeria cis-trans (geometrica) ed isomeria ottica (enantiomeria), isomeria di conformazione

2° Modulo Gli idrocarburi alifatici ed aromatici

Obiettivi:

- conoscere di ciascun gruppo di idrocarburi le principali caratteristiche strutturali, proprietà fisiche e reattività chimica;
- saper scrivere formula bruta, formula di struttura, formula condensata e topologica degli idrocarburi alifatici;
- conoscere la nomenclatura IUPAC degli idrocarburi

Contenuti:

Idrocarburi e loro classificazione.

Alcani e cicloalcani: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività chimica (reazioni di sostituzione radicalica)

Alcheni: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività chimica (reazioni di addizioni elettrofila)

Alchini: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività chimica

Benzene ed idrocarburi aromatici: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche

3° Modulo **I derivati degli idrocarburi**

Obiettivi:

- conoscere le principali caratteristiche fisiche e chimiche dei derivati degli idrocarburi;
- saper scrivere formula di struttura di alcoli e fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi;
- conoscere la nomenclatura IUPAC dei derivati degli idrocarburi.

Contenuti:

I gruppi funzionali nei composti organici

Alogenoderivati: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche, utilizzi come pesticidi, plastiche e liquidi refrigeranti/propellenti bombolette spray (CFC)

Alcoli e fenoli ed eteri: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività chimica (acidità degli alcoli, reazioni di ossidazione di alcool primario e di alcool secondario)

Aldeidi e chetoni: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività chimica (reazioni di addizione nucleofila con formazione dell'emiacetale, reazione di ossidazione delle aldeidi e chetoni)

Acidi carbossilici ed esteri: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività chimica; le reazioni di esterificazioni di Fischer e le reazioni di saponificazione

Ammine: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà chimiche

Ammidi: caratteristiche strutturali, nomenclatura, proprietà chimiche

4° Modulo **Le biomolecole**

Obiettivi:

- conoscere le principali caratteristiche strutturali e funzionali dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi;
- conoscere le principali caratteristiche strutturali e funzionali degli acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, cere e steroidi;
- conoscere la struttura degli aminoacidi, saper descrivere la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria della proteina;
- definire le principali funzioni delle proteine.
- saper descrivere la catalisi enzimatica

Contenuti:

I carboidrati: caratteristiche strutturali e chimiche dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi

I lipidi: caratteristiche strutturali e chimiche dei trigliceridi – acidi grassi saturi ed insaturi - i fosfolipidi e le membrane biologiche - caratteristiche strutturali e chimiche delle cere – il colesterolo e gli ormoni steroidei

Le proteine: caratteristiche chimiche degli aminoacidi – il legame peptidico – struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine – funzioni biologiche delle proteine – enzimi e catalisi biologica

5° Modulo Il metabolismo energetico

Obiettivi:

- saper definire la caratteristiche essenziali dei processi anabolici e catabolici;
- saper descrivere il ruolo dell'ATP;
- conoscere le linee essenziali della catalisi enzimatica;
- conoscere le tappe principali del catabolismo anaerobico del glucosio: glicolisi, fermentazione alcolica e lattica;
- conoscere le tappe principali del catabolismo aerobico del glucosio: glicolisi, ossidazione del piruvato, ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni

Contenuti:

Reazioni anaboliche e reazioni cataboliche.

ATP fonte di energia cellulare.

Enzimi, coenzimi e cofattori.

Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazione alcolica e lattica, respirazione cellulare.

Biologia molecolare

1° Modulo Biologia molecolare del gene

Obiettivi:

- conoscere la struttura del DNA ed il meccanismo di duplicazione semiconservativa;
- comprendere la funzione del DNA come depositario delle informazioni ereditarie;
- saper elencare le principali differenze tra DNA e RNA e tra i vari tipi di RNA;
- saper spiegare l'appaiamento delle basi azotate complementari;
- conoscere il processo di sintesi proteica;

Contenuti:

La scoperta del materiale genetico: cenni agli esperimenti di Griffith, Avery e Hershey-Chase

La regola di Chargaff e la composizione degli acidi nucleici

Gli esperimenti di Rosalind Franklin: la doppia elica

Il modello a doppia elica di Watson e Crick

La struttura del Dna e dell'Rna

La duplicazione semiconservativa del DNA

I sistemi di riparazione del DNA; le mutazioni – puntiformi (silenti, di senso, non senso, frameshift), cromosomiche e genomiche

La sintesi proteica: trascrizione e splicing dell'm-RNA; il codice genetico; la traduzione e la maturazione post-traduzionale delle proteine

Contenuti trattati dopo il 15 maggio

2° Modulo Le biotecnologie

Obiettivi:

- conoscere la genetica dei virus;
- conoscere i meccanismi di ricombinazione genica dei batteri;
- conoscere le principali tecniche usate nelle biotecnologie;
- saper descrivere alcune delle applicazioni pratiche della tecnologia del DNA ricombinante.

Contenuti:

- Genetica dei virus : ciclo riproduttivo dei batteriofagi, dei virus a RNA e virus a DNA - i retrovirus, il virus HIV
- Genetica batterica: trasformazione, trasduzione e coniugazione
- *I principi fondamentali delle biotecnologie*: la tecnologia del DNA ricombinante (colture batteriche, enzimi di restrizione, plasmidi, tecniche di ricombinazione genetica) e la PCR
- cenni alle *applicazioni delle biotecnologie alla ricerca*: librerie genomiche, il sequenziamento del Dna, studio della funzione dei geni
- cenni alle *applicazioni delle biotecnologie alla medicina e farmacologia*: cellule staminali embrionali e adulte, la terapia genica (tecnica CRISP-CAS9), utilizzo diagnostico degli anticorpi monoclonali, farmaci e vaccini biotech, il Pharming
- cenni alle *applicazioni delle biotecnologie alla zootecnia ed agricoltura e in campo ambientale*

Testi in adozione:

1. *La nuova biologia.blu-Genetica, DNA ed evoluzione PLUS*, Sadava, Hillis, Heller, Berendaum - Zanichelli Editore.
2. *Carbonio, metabolismo, biotech- Chimica organica, biochimica e biotecnologie* - Valitutti, Taddei, Maga, Macario - Zanichelli Editore.

MATEMATICA E FISICA

Docente M.B

Libri di testo:

- Colori della Matematica Blu, volumi G, H, I. Leonardo Sasso e Claudio Zannone, Petrini Editore
- Il Walker, corso di Fisica. Volumi 2 e 3. James S. Walker. Pearson per le Scienze.

I teoremi contrassegnati da (*) sono stati dimostrati.

Matematica

Successioni

Introduzione alle successioni: definizioni, proprietà. Limite per una successione. Operazioni con i limiti; forme indeterminate; Teoremi di unicità, della permanenza del segno; dei “due carabinieri”. Cenni al principio di induzione ed alle serie.

Limiti

Nozioni di Topologia della retta reale. Sup. e Inf. di sottoinsiemi di $\mathbb{R}$.

Richiami sulle funzioni reali di variabile reale. Estremo superiore ed inferiore di una funzione, massimo e minimo (assoluto e relativo).

Definizione di limite per funzioni. Teoremi di unicità, della permanenza del segno; dei “due carabinieri”. Operazioni sui limiti. Formule di indecisione. Limiti notevoli. Gerarchia degli infiniti ed infinitesimi. Calcolo di limiti. Asintoti delle funzioni. Continuità. Definizione; continuità delle funzioni elementari. Singolarità di prima, seconda e terza specie. Proprietà delle funzioni continue definite su chiusi e limitati: teorema di Weierstrass; Teorema dei valori intermedi; teorema degli zeri.

Derivate

Definizione di derivata e suo significato geometrico; calcolo della derivata in un punto, mediante definizione; continuità e derivabilità. Derivate di funzioni elementari. Teoremi sulle derivate: derivata della somma, derivata del prodotto, del quoziente, delle funzioni composte e delle inverse (*). Equazione della tangente ad una curva. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teorema di

Fermat (*), teorema di Rolle (*), teorema di Lagrange (*), conseguenze del teorema di Lagrange (*), teorema di Cauchy. Regola di De L'Hospital (*) e applicazioni.

Studio degli estremi relativi con la derivata prima. Studio dei flessi con la derivata seconda. Punti di non derivabilità. Il teorema “Limite della derivata” e la funzione $y = x^2 \sin\left(\frac{1}{x}\right)$. Problemi di massimo e di minimo.

Integrali

Integrale di una funzione limitata secondo Riemann. Proprietà dell'integrale di Riemann. Teorema della media integrale e suo significato geometrico. Primitive di una funzione. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (*). Non equivalenza dei concetti di “esistenza di una primitiva” e di “integrabilità secondo Riemann”.

Espressione per mezzo di integrali dell'area di insiemi di punti del piano compresi tra due grafici di funzioni. Tecniche di integrazione (funzioni elementari, composte, per parti e per sostituzione). Integrali generalizzati. Calcolo di aree e di volumi di solidi di rotazione. Calcolo del volume di solidi con il metodo delle “sezioni”.

Nei mesi di aprile-maggio la classe ha partecipato ad una serie di incontri in preparazione alla seconda prova per un totale di 10 ore.

Fisica

Magnetismo

Caratteristiche del campo magnetico. Forza di Lorentz. Moto di una particella carica in un campo magnetico. Spettrometro di massa. Selettore di velocità. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente. Motore elettrico in corrente continua. Esperienza di Oersted. Legge di Ampère. Campo magnetico generato da un filo, da una spira, da un solenoide percorsi da corrente. Forze tra fili percorsi da corrente.

L'induzione elettromagnetica

Forza elettromotrice indotta. Flusso del campo magnetico. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Corrente alternata (cenni). Generatore di corrente alternata. Autoinduzione e induttanza.

Circuito RL. Energia immagazzinata in un campo magnetico. Trasformatore.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

La sintesi dell'elettromagnetismo: equazioni di Maxwell e loro significato. Corrente di

spostamento. Onde elettromagnetiche e loro proprietà (velocità, relazione tra i campi, energia). Polarizzazione e legge di Malus. Spettro delle onde elettromagnetiche.

Relatività ristretta

Contraddizioni tra equazioni di Maxwell e meccanica newtoniana. Ipotesi dell'etere luminifero e contributo di Michelson e Morley. Postulati della relatività ristretta. Trasformazioni di Lorentz a confronto con la relatività galileiana. Relatività della simultaneità. Dilatazione degli intervalli temporali tramite l'orologio a luce. Contrazione delle lunghezze. Decadimento dei muoni. La composizione relativistica delle velocità. Quantità di moto ed energia relativistiche (cenni): energia a riposo ed energia cinetica.

Meccanica quantistica

Spettri di emissione ed assorbimento dell'idrogeno. Serie di Balmer. Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico e l'esperimento di Lenard. Effetto Compton. Modelli atomici: Thomson, Rutherford, Bohr. Dualismo onda-particella. Onde di De Broglie.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente M.G.B.

a.s. 2024/2025

DISEGNO

Simbologia del disegno edile, norme UNI, elementi antropometrici.

Norme igienico sanitarie, dimensione media degli alloggi.

Quotature: modalità e regole nel disegno edile e in quello meccanico.

Scale metriche: Esempi di scale di riduzione e di ingrandimento, usi e valori.

Riferimenti generali alla cartografia catastale: la mappa, il foglio, la particella, principali metodi di rappresentazione e identificazione.

Le fasi della progettazione: dall'idea alla rappresentazione grafica (flusso di progettazione).

La rappresentazione grafica del progetto: pianta, sezioni, prospetti, rappresentazione tridimensionale.

Elaborati grafici:

-Suddivisione degli spazi interni in pianta di una unità abitativa rispettando i vincoli costruttivi portanti, finestre, colonne di scarico, canne fumarie.

-Progettazione di un modulo abitativo prefabbricato.

ARTE

1° Modulo: l'Impressionismo

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Distinguere con opportuni confronti le caratteristiche peculiari di diversi movimenti artistici della seconda metà dell'800.

CONTENUTI:

La metropoli e i nuovi ritmi di vita. L'affermarsi di un mercato privato per l'arte. La pittura dei salon. Le prime manifestazioni gestite autonomamente dagli artisti. Il collezionista-critico-mercante. La ricerca artistica sempre più svincolata dall'arte ufficiale. Nuovi temi e nuovi fruitori.

La fotografia: invenzione, applicazione, sperimentazione e rapporto con la pittura.

Caratteri fondamentali della Teoria del Colore: colori primari e secondari, colori complementari, sintesi additiva e sottrattiva, mescolanza ottica.

Impressionismo: la svolta verso l'arte moderna. Il rifiuto dei modi della pittura ufficiale. La fotografia e il suo rapporto con l'arte. Visione oggettiva e soggettivismo. L'abbandono del concetto di riconoscimento dell'oggetto. La ricerca sulla luce. Temi disimpegnati e il rapporto con la modernità. Coincidenza tra bozzetto e opera finita, il lavoro 'en plein air'. La passione per le stampe giapponesi. La prima mostra 1874.

Edouard Manet: l'opposizione all'arte dei Salon. Le nuove tematiche: espressione della vita contemporanea. Le innovazioni pittoriche e l'influenza delle stampe giapponesi. Colazione sull'erba e Olympia: derivazioni iconografiche. Manet e il rapporto con gli Impressionisti.

Analisi dell'opera: Olympia.

Claude Monet: Lo studio della luce, del tempo e dei riflessi - la serie della Cattedrale di Rouen.

L'ultimo periodo a Giverny: le ninfee.

Analisi dell'opera: Impressione al sole nascente.

Pierre-Auguste Renoir: La formazione. Le tematiche della gioia di vivere e le vibrazioni cromatiche.

Analisi dell'opera: Ballo al Moulin de la Galette.

Edgar Degas: La formazione, l'appartenenza al mondo borghese, Le tematiche principali. Le ballerine, i cavalli, la resa del movimento. La scultura: Piccola danzatrice.

Analisi dell'opera: L'Assenzio.

2° Modulo: Gli esiti dell'impressionismo: il Postimpressionismo.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Distinguere le linee di derivazione impressionista e le contaminazioni culturali degli artisti presi in esame.

CONTENUTI:

Lo spostamento dell'interesse dall'ottico al concettuale. La costruzione dell'immagine indipendentemente dalle apparenze naturali. Viaggi reali e viaggi della mente. Sviluppo dell'arte derivata dall'esperienza dell'Impressionismo.

Il Puntinismo: le scoperte scientifiche sul colore e le sue applicazioni, rapporto arte-scienza.

Georges Pierre Seurat: la tecnica pittorica, l'Asnières, la parade du Cirque.

Analisi dell'opera: Un dimanche après-midi à l'Ile de la Gran Jatte.

Linea simbolista, espressionista e analitica dell'arte di fine '800.

Paul Cézanne: arte come ordine strutturale nelle sensazioni visive. Le deformazioni prospettiche come senso di ordine nascente.

Analisi dell'opera: Due giocatori di carte e la serie della montagna di Sainte-Victoire.

Paul Gauguin: L'interpretazione simbolista della nuova pittura. La ricerca di un'umanità più pura. Il periodo bretone: Cristo giallo. Nei mari del sud, verso l'esotismo: Due donne tahitiane sulla spiaggia.

Analisi dell'opera: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh: Arte come mezzo di salvezza personale. La tecnica pittorica e le scelte cromatiche. Il rapporto col fratello Theo. La formazione: Mangiatori di patate. Autoritratti. Il periodo di Arles; la camera dell'artista ad Arles; la casa gialla. Il periodo di S. Remy. La fine: Corvi sul campo di grano.

Analisi dell'opera: Notte stellata.

Henri de Toulouse-Lautrec: l'anticipazione del gusto Art Nouveau, i temi legati all'ambiente del Moulin Rouge, la nascita della grafica pubblicitaria.

Edvard Munch: Una visione tragica della vita: Sera sulla via Karl Johann, Madonna, Pubertà.

Analisi dell'opera: il grido.

3° Modulo: Verso il '900.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Comprendere il clima culturale-artistico che porterà alle avanguardie del primo '900.
- Comprendere in generale i caratteri fondamentali della cultura artistica dei primi anni del '900.

CONTENUTI:

Dal postimpressionismo al novecento: le secessioni. Le linee guida dell'arte del primo novecento: linea simbolista, linea espressionista e linea analitica.

Art Nouveau: la sua diffusione e definizione in Europa e negli Stati Uniti. Caratteri stilistici, molteplicità di tecniche, uso dei materiali.

Antoni Gaudì: le committenze di Eusebio Guell, l'evoluzione stilistica di casa Batllò, casa Milà.

Sagrada Familia.

Gustav Klimt: La secessione viennese, la tecnica e le tematiche.

Analisi dell'opera: Giuditta I

Espressionismo: la liberazione della forza del colore, la distorsione e l'esagerazione dei tratti figurativi, l'eliminazione dell'illusionismo prospettico.

I Fauves: la partecipazione al Salon del 1905. La follia dei colori.

Henri Matisse: la ricerca ansiosa della serenità, lo stile pittorico e compositivo.

Analisi dell'opera: Donna con cappello.

Ernst Ludwig Kirchner: Il gruppo "Die Brücke", gli atteggiamenti di ribellione, le tecniche e l'uso aggressivo del colore.

Analisi dell'opera: Il soldato.

CONTENUTI:

Alcuni movimenti del '900: Le diverse vie della modernità, la trasformazione dei linguaggi.

Cubismo: Il primitivismo, la quarta dimensione, il collage.

Pablo Picasso: Il percorso artistico (la formazione, periodo blu, periodo rosa, l'impegno politico), l'esperienza del cubismo, la collaborazione con G. Braque, cubismo analitico, cubismo sintetico, il ritorno all'ordine.

Analisi dell'opera: Les demoiselles d'Avignon e Guernica.

Futurismo: i principi del Futurismo secondo Marinetti, i manifesti, la celebrazione della modernità e della velocità.

Umberto Boccioni: La città industriale come forma di modernità dinamica. La compenetrazione tra figura e spazio, la persistenza dell'immagine nella retina.

Analisi dell'opera: Forme uniche della continuità nello spazio.

Giacomo Balla: L'uso dinamico del colore, i riferimenti al divisionismo, lo studio del movimento.

Antonio Sant'Elia: I progetti architettonici, nuove forme e nuovi materiali.

Architettura razionalista: L'urbanistica e i nuovi modelli architettonici. La supremazia della funzione sulla forma.

Il Bauhaus: Un nuovo sistema di apprendimento. L'importanza della sperimentazione. Le sedi. Il progetto di Walter Gropius.

Analisi dell'opera: La sede di Dessau.

LIBRI DI TESTO:

Arte: Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro "Itinerario nell'arte" vol. 4 e 5 Edizioni Zanichelli

Disegno: Franco Formisani "Corso di disegno" vol. A e B Ed. Loescher

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente R.A.

Presentazione della classe

La classe è composta da 21 alunni di cui 15 femmine e 6 maschi.

Classe deliziosa: sempre presenti, disponibili, corretti e rispettosi. Atteggiamento generale propositivo che ha reso gradevole qualunque attività proposta.

Il percorso scolastico è stato caratterizzato da un interesse costante per la disciplina che ha portato al miglioramento delle qualità psicomotorie di base e delle competenze sportive.

Alcuni alunni hanno partecipato ai Giochi Sportivi Studenteschi riportando brillanti risultati.

Il corso di studi ha privilegiato il “saper fare”, inteso come saper fare affidamento sulle proprie capacità e avere maggiore fiducia nei propri mezzi, non desistere davanti al primo insuccesso, essere in grado di risolvere problemi utilizzando nuove strategie. Particolare attenzione è stata riservata al fair play quale etica comportamentale improntata al rispetto delle regole e dell'avversario per garantire le stesse opportunità ai diversi contendenti non solo nello sport ma in tutti i campi dell'agire umano.

Gli aspetti formativi sono stati conseguiti grazie alla multilateralità degli interventi e all'impegno costante. Sono stati trattati temi riguardanti l'atteggiamento superficiale della nostra società sull'uso di farmaci e sostanze dannose al nostro organismo, sulle varie forme di doping e altri illeciti sportivi.

Tutti gli alunni hanno partecipato al corso teorico-pratico di rianimazione cardio polmonare: “Come salvare una vita”.

PROGRAMMA SVOLTO

Obiettivi

Tra gli obiettivi trasversali sono stati raggiunti:

la socializzazione e consapevolezza del senso civico attraverso lo studio e la pratica, di sport di squadra; il rispetto delle regole e l'assunzione di ruoli; l'accettazione dei limiti personali attraverso un adeguato livello di autostima e autocritica; il comportamento responsabile nel rispetto degli impegni assunti, corretto e rispettoso nei confronti degli altri.

Tra gli obiettivi specifici è stato conseguito:

un adeguato potenziamento fisiologico di base attraverso il miglioramento delle capacità di resistenza, velocità, elasticità muscolare, mobilità articolare; rielaborazione degli schemi motori attraverso il miglioramento della coordinazione dinamica generale con attività a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi.

Approfondimento teorico di alcune attività motorie e sportive individuali e di squadra attraverso lo studio del libro di testo, documenti forniti dall'insegnante, film e documentari.

Contenuti

Fasi di un allenamento:

riscaldamento (corsa 3'-5'a ritmo lento; esercizi di respirazione; esercizi di mobilità articolare; andature preatletiche miste; esercizi di tonificazione e potenziamento muscolare degli arti superiori, inferiori, addominali, dorsali e pettorali).

Stretching (allungamento muscolare degli arti superiori e inferiori);

fase centrale (esercizi specifici dell'argomento da trattare);

fase di gioco (senza contatto);

defaticamento (rientro dei parametri vitali al ritmo iniziale).

Capacità condizionali

resistenza (corsa, marcia, funicella);

coordinazione, rapidità (esercizi specifici, funicella, percorsi con attrezzi misti, test codificati);

forza arti superiori e inferiori (esercizi specifici, salto in lungo da fermo, palla medica di 3 e 4 Kg, test codificati);

elasticità, flessibilità, coordinazione (posture, esercizi e progressioni con metodo Pilates e Yoga, percorsi misti, test codificati);

attività di potenziamento: esercizi a corpo libero o con carichi medio leggeri con macchine.

Sport individuali e di squadra: fondamentali individuali e di squadra, tecnica, arbitraggio e schemi di attacco e difesa del gioco della pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, tennis tavolo, badminton.

Atletica leggera: le corse, i salti, i lanci (in forma teorica e pratica).

Arrampicata alla parete attrezzata.

Traslocazioni alla scala del palco di salita e al quadro svedese.

Teoria:

Teoria di tutti gli argomenti trattati attraverso il libro di testo, documentazione fornita dall'insegnante, visione di filmati, documentari con relativo dibattito conclusivo.

Approfondimento del concetto di salute dinamica, benefici dell'attività motoria.

Norme igieniche, prevenzione degli infortuni e norme di primo soccorso.

Il problema del doping dal punto di vista etico, sportivo, legale e medico.

Storie di doping sul territorio modenese.

IL fair play, regole e principi.

Tempi, metodi, valutazioni

Il lavoro è stato svolto nel rispetto delle norme e degli spazi logistici e attrezzature a disposizione.

Ci si è avvalsi di lezioni frontali a classe completa e lavoro in gruppi e a coppie con ritmi e modi costanti e variati. Il metodo di lavoro utilizzato è stato quello globale, analitico e misto, a seconda delle necessità.

Sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, materiali in formato digitale o cartaceo preparati dall'insegnante come approfondimento sugli argomenti trattati. La valutazione teorico-pratica ha tenuto conto della situazione motoria generale di partenza di ogni singolo alunno, attitudini individuali, tecnica esecutiva, conoscenza e rispetto delle regole dei vari giochi, impegno, partecipazione, attenzione e serietà nel lavoro, autonomia nella gestione del programma motorio individuale.

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: G.M.

Ore settimanali: 1

Presentazione della classe

La classe 5[^]H è composta da 16 alunni avvalentisi su un totale di 21. L'insegnante Giada Mussini ha seguito il gruppo classe nel corso dell'intero anno scolastico in quanto sostituita dalla docente titolare Valeria Mattioli.

Durante il quinto anno gli alunni hanno dimostrato disponibilità al dialogo con la docente e interesse per le tematiche affrontate. La partecipazione alle lezioni è attiva e gli interventi spontanei e puntuali. È stato possibile costruire con la classe un dialogo educativo.

La frequenza è sempre stata regolare e la preparazione può dirsi buona.

Obiettivi conseguiti dagli studenti

Nel corso del periodo successivo si è cercato di promuovere la maturazione civile ed etica degli alunni avvalentisi dell'IRC. La disciplina concorre a promuovere la progettualità personale in vista delle mete immediate e rispetto ai fini ultimi dell'esistenza.

Pertanto, gli obiettivi sono stati:

- acquisire un'informazione generale sui termini e i concetti chiave dell'etica;
- operare un confronto tra differenti modelli etici;
- riflettere criticamente su episodi di cronaca alla luce dei principi religiosi;
- riflettere criticamente in merito ad alcune tematiche di bioetica;
- essere in grado di calarsi criticamente in un punto di vista diverso dal proprio;
- comprendere la dignità della persona umana come fondamento dei diritti;
- conoscere i concetti chiave della morale sociale della Chiesa.

Contenuti della disciplina

La docente ha svolto i seguenti moduli:

La ricerca del bene e il discernimento morale

- Confronto tra differenti modelli etici, etica teleologica ed etica deontologica
- Dilemmi morali, motivazioni e fini dell'agire umano
- Dignità ontologica, teoria della prestazione e teoria della detenzione

La dottrina sociale della Chiesa e la partecipazione politica

- Definizione e ambiti della dottrina sociale della chiesa
- I quattro pilastri della dottrina sociale: personalismo, solidarietà, sussidiarietà, bene comune
- Il Bene comune e la politica come servizio. La Chiesa di fronte al mondo contemporaneo: visione
- del film "Hammamet" di Gianni Amelio.

Etica del lavoro

- Discorso di Steve Jobs ai laureati di Stanford: "Stay hungry, stay foolish"; F. Alberoni, "Un mondo che corre troppo ma non sa sognare"
- Parabola dei talenti
- Il lavoro secondo il Magistero della Chiesa

Analisi del periodo storico che stiamo vivendo

- Lettura e analisi della Creazione, testo biblico
- Visione del documentario "Futura" di Alice Rohrwacher
- Elaborazione di un testo scritto in relazione alla propria storia personale
- Fatti di cronaca riletti alla luce del Vangelo

Quale etica per la bioetica?

- Paradigmi del dibattito contemporaneo: sacralità della vita e qualità della vita
- Bioetica di inizio vita, essere figli nell'età tecnologico-scientifica, identità antropologica e identità relazionale.
- Bioetica di fine vita

- Sfide della medicina: trapianto e clonazione

Metodologie didattiche

Nel corso delle lezioni si sono alternati momenti di lezione frontale a momenti di dialogo guidato e discussione sulle tematiche affrontate. È stato richiesto il coinvolgimento attivo degli studenti nel portare il proprio contributo personale, nel contestualizzare e rielaborare gli argomenti proposti. Sono stati svolti lavori a piccolo gruppo per sviluppare il confronto e il senso critico in merito ai temi trattati; al lavoro di gruppo è seguita la discussione collettiva del tema e il confronto critico su quanto emerso.

Metodologia di verifica

Si è scelto come criterio di verifica l'osservazione diretta degli alunni e della pertinenza degli interventi – spontanei e richiesti - fatti dagli studenti. La valutazione finale degli studenti, pertanto, si basa sui seguenti criteri: conoscenza dei contenuti, qualità dell'impegno, dell'approfondimento e della personalizzazione delle tematiche, comprensione ed uso del linguaggio specifico.

Strumenti

La Sacra Bibbia, materiale audiovisivo, approfondimenti forniti dall'insegnante, articoli di stampa.

Sussidi utilizzati:

1. Percorsi triennio, F. Ferrigato – C. Marchesini, Piemme Scuola, Milano 2013.
2. Bioetica. L'uomo sperimentale, A. Pessina, Pearson, Milano 2020.
3. 175 Schede Tematiche per l'IRC, S. Bocchini, EDB scuola, Bologna 2010.
4. I dieci comandamenti nel ventunesimo secolo, F. Savater, Mondadori, Segrate 2005.
5. Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica, H. Jonas, Einaudi, Torino 2009.
6. I ponti di Babele, M. Dal Corso – B. Salvarani, EDB, Bologna 2015.
7. Documenti del Magistero della Chiesa Cattolica:
8. lettera enciclica Rerum Novarum, dichiarazione conciliare Nostra Aetate; costituzione pastorale
9. Gaudium et Spes; lettera enciclica Laudato Sii;

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente R.T.

Testo in adozione:

Lit&Lab: Dermot Heaney, Marina Spiazzi, Marina Tavella Edizioni: Zanichelli

LA CLASSE: IMPEGNO ED INTERESSE

Nel corso del quinquennio, l'impegno di questa classe è stato abbastanza costante e soddisfacente. Quasi tutti gli studenti si sono dimostrati disponibili all'ascolto e al dialogo educativo. Quasi tutti hanno dimostrato interesse e motivazione nell'apprendimento di nuovi contenuti. Pressoché tutti gli studenti sono riusciti a raggiungere risultati accettabili quanto a rielaborazione personale dei concetti, capacità espositiva e sintesi degli argomenti trattati. Solo in alcuni casi sono stati raggiunti livelli molto buoni.

Gli argomenti trattati sono stati scelti con il coinvolgimento degli studenti, prendendo altresì in analisi autori che hanno sviluppato argomenti vicini e noti alla maggior parte di essi.

LIVELLO DI SUFFICIENZA

In linea di massima, si determina il livello di sufficienza in un'esposizione scritta ed orale abbastanza chiara e coerente anche se non sempre corretta dal punto di vista linguistico; il contenuto deve essere colto nelle sue linee essenziali generali e nel giusto contesto storico, sociale e culturale.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata attraverso:

- verifiche orali vertenti sui contenuti delle opere studiate;
- verifiche scritte volte ad una trattazione sintetica di argomenti letterari proposti in modalità di lezioni frontali.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLE LEZIONI FRONTALI

Le attività di supporto alle lezioni frontali sono state le seguenti:

- Lezioni in streaming da parte di docenti di madrelingua sugli argomenti letterari affrontati;
- Spettacolo teatrale in inglese della compagnia "Il Palketto Stage" dal titolo "Il ritratto di Dorian Gray".

Programma svolto

Docente: Riccardo Terenzi

Libro di testo utilizzato: Margaret Layton, Marina Spiazzi, Marina Tavella "Performer Heritage.blu", Zanichelli

CONTENUTI DI LETTERATURA

W. BLAKE

- | | |
|-------------|---------------|
| • LONDON | Pag. 176, 177 |
| • THE LAMB | 178, 179 |
| • THE TYGER | 180 |
| | 181, 182 |

ROMANTIC POETRY

169

ROMANTICISM

170

<u>W. WORDSWORTH</u>	188, 189
• COMPOSED UPON WESTMINSTER BRIDGE	190, 191
<u>S.T. COLERIDGE</u>	
• THE RIME OF THE ANCIENT MARINER	195, 196
• THE KILLING OF THE ALBATROSS	197, 198, 199, 200
<u>J. AUSTEN</u>	
- SENSE AND SENSIBILITY	FOTOCOPIE
<u>M. SHELLEY</u>	183
• FRANKENSTEIN OR THE MODERN PROMETHEUS	184, 185
• THE CREATION OF THE MONSTER	186, 187
<u>THE VICTORIAN AGE</u>	224, 225
• THE VICTORIAN COMPROMISE	227
• LIFE IN VICTORIAN BRITAIN	228
• THE VICTORIAN NOVEL	236, 237
<u>E. BRONTE</u>	252
• WUTHERING HEIGHTS	257, 258
• I AM HEATHCLIFF	259, 260, 261, 262
• VISIONE FILM	
<u>R.L. STEVENSON</u>	270
• THE STRANGE CASE OF DR JAKYLL AND MR HYDE	271
• JEKYLL'S EXPERIMENT	272, 273
<u>C. DICKENS</u>	242
• OLIVER TWIST	MATERIALE FORNITO DAL DOCENTE
<u>O. WILDE</u>	274
• THE PICTURE OF DORIAN GRAY	276
• THE PAINTER'S STUDIO	277, 278
• DORIAN'S DEATH	279-282
<u>J. JOYCE</u>	372, 373, 374
• DUBLINERS	375, 376
• EVELINE	377-380
- ULYSSES	FOTOCOPIE
<u>W. WOLF</u>	383, 384
• MRS DALLOWAY	385 – 389
CLARISSA AND SEPTIMUS	387, 388
VISIONE FILM	

<u>GEORGE ORWELL</u>	301, 391
• NINETEEN EIGHTY-FOUR	392, 393
BIG BROTHER IS WATCHING YOU	394, 395
ROOM 101	396, 397, 398
<u>WAR POETS: R. BROOKE, W. OWEN</u>	330, 332
• THE SOLDIER	331
• DULCE ET DECORUM EST	333

Testo in adozione: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer Heritage.bl*
From the Origins to the Present Age, Ed. Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti hanno mediamente raggiunto gli obiettivi prefissati, fondati sulla centralità del testo, il possesso dei mezzi per giungere ad una consapevole appropriazione dei codici formali e linguistici operanti in letteratura, discreta competenza di lettura attraverso elementi analizzabili e verificabili presenti nel testo stesso, capacità di commentare un testo secondo il suo genere letterario ed utilizzarlo come punto di partenza per esporre i temi e lo stile dell'autore nel contesto storico e socio-culturale cui appartiene; capacità di collegare tematiche dello stesso autore, sulla base dell'analisi del testo, considerando anche il modo in cui diversi autori affrontano lo stesso tema, rimandi ad altre discipline, efficacia dell'esposizione, rispetto del registro, uso delle fonti, pertinenza delle informazioni e correttezza linguistica.

Quanto alla parte del programma che prevede l'analisi di argomenti sociali e storici, durante l'anno scolastico di riferimento, è stato possibile effettuare approfondimenti sull'evoluzione ed il radicale cambiamento della società inglese durante il periodo vittoriano.

Durante il primo quadrimestre un numero congruo di ore è stato dedicato alla preparazione delle prove INVALSI e alla somministrazione di prove simulate.

EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza a quanto stabilito dalla L. n.92 del 20-08-2019 *Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione civica* e dal D.M. n.35 del 22-06-2020 *Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della Legge 20 agosto 2019, n.92*, si sono svolte le ore di insegnamento trasversale di Educazione civica mirando al raggiungimento degli obiettivi di conoscenza e competenze riportate nell'Allegato C *Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A)*, riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, dal quale è stata ricavata anche la griglia per la valutazione complessiva.

In particolare, secondo quanto definito dal D.M. "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica" emanato il 7 settembre 2024, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di Educazione civica delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione hanno traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale.

Il programma svolto, si è essenzialmente sviluppato secondo le tre linee tematiche che il Ministero individua: *Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità* e *Cittadinanza digitale*; elementi di *Cittadinanza digitale* sono stati affrontati all'interno di tutte le discipline, anche al di là dei percorsi

esplicitamente rubricati come “Educazione civica” e hanno essenzialmente riguardato i seguenti punti dell’art.5 della succitata legge n.92:

- analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;
- interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;
- informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l’utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

Nella classe 5H state svolte le seguenti attività relative all’insegnamento dell’educazione civica:

ATTIVITÀ	ORE	REFERENTE
Assemblee d’Istituto ● <i>Giornata Meteo-clima-atmosfera: viaggio tra le cause e le conseguenze dei cambiamenti climatici</i> (21 novembre 2024) ● <i>Come cambierà il mondo con le lezioni americane</i> (30 gennaio 2025)	4	Prof. Montanari Monica
Visita al Vittoriale (16 ottobre 2024)	9	proff. Landolfi e Piccinini
Cittadinanza e Costituzione: approfondimento degli articoli della Costituzione (art.n.1,3,4 e 7) Educazione alla convivenza pacifica: ● I Totalitarismi, i Pregiudizi e le Leggi razziali (articoli della Costituzione n. 2,6,8); ● I documenti ispiratori della nascita dell'ONU e della UE: Kant, <i>Per la Pace perpetua</i> (La Carta di San Francisco. Costituzione art.11)	9	Prof.ssa Piccinini
Rapporto Intellettuali e potere	4	Prof. Landolfi
<u>CITTADINANZA DIGITALE:</u> ● Laboratorio test INVALSI (italiano, matematica e inglese) ● Conferenza “Le potenzialità e le implicazioni dei modelli di intelligenza artificiale”	8 2	Proff. Landolfi, Beccari, Terenzi Prof. Betti Andrea
<u>Educazione alla salute</u> ● Incontri Avis-ADMO (25 ottobre 2024)	6	Prof.ssa Taparelli F.

● Seminario “<i>Il valore del SSN e della professione medica</i>” (10 febbraio 2025) ● Seminario “<i>Medicina di genere</i>” (17 febbraio 2025)		
<u>Orientamento universitario</u> Giornata Orientassoni (28 marzo 2025)	5	Prof.ssa Taparelli F.
<u>AGENDA ONU 2030:</u> Antropocene - Riscaldamento globale (Scienze naturali)	4	Prof.ssa Taparelli F.
<u>VIAGGIO DI ISTRUZIONE</u> dal 28 aprile al 2 maggio 2025 <i>Alsazia – visita guidata parlamento Europeo di Strasburgo, Linea Maginot, Campo di concentramento di Struthoff-Natzweiler</i>	30	Proff. Taparelli F., Piccinini C.

Per quanto riguarda i contenuti, si vedano i programmi delle singole discipline.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per l'EDUCAZIONE CIVICA:

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Conoscere i contenuti, analizzarli e tradurli in comportamenti civici.	L'alunno/a presenta conoscenze complete, ampie e articolate su temi proposti, che analizza in modo originale e critico e traduce in comportamenti pienamente responsabili e ispirati al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo costruttivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale e sociale della comunità attraverso le attività mediate dalla scuola.	10
	L'alunno/a presenta conoscenze complete e articolate su temi proposti, che analizza in modo autonomo e critico e traduce in comportamenti responsabili e ispirati al rispetto di	9

	sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo costruttivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale e sociale della comunità attraverso le attività mediate dalla scuola.	
	L'alunno/a presenta conoscenze complete su temi proposti, che analizza in modo autonomo e corretto e traduce in comportamenti responsabili e ispirati al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo attivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale e sociale della comunità attraverso le attività mediate dalla scuola.	8
	L'alunno/a presenta conoscenze non del tutto complete sui temi proposti, che analizza tuttavia in modo corretto e traduce in comportamenti generalmente responsabili e ispirati al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo conforme al proprio carattere al dialogo educativo e alla vita civica, culturale e sociale della comunità attraverso le attività mediate dalla scuola.	7
	L'alunno/a presenta conoscenze essenziali sui temi proposti, che analizza in modo lineare e traduce in comportamenti abbastanza responsabili e ispirati al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo passivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale e sociale della comunità attraverso le attività mediate dalla scuola.	6
	L'alunno/a presenta conoscenze solo parziali sui temi proposti, che analizza in modo approssimativo e traduce in comportamenti non sempre responsabili nei confronti degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando poco al dialogo educativo e alla vita civica, culturale e sociale della comunità attraverso le attività mediate dalla scuola.	5
	L'alunno/a presenta conoscenze frammentarie e lacunose sui temi proposti, che analizza in modo incerto e/o scorretto e traduce in comportamenti poco responsabili nei confronti degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e dei principi della cittadinanza digitale, astenendosi dal partecipare al dialogo educativo e alla vita civica, culturale e sociale della comunità attraverso le attività mediate dalla scuola.	4

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA D'ESAME

Tipologia A

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI – PRIMA PROVA			
Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti
INDICATORE 1 Ideazione, Pianificazione e Organizzazione del testo. Coesione e Coerenza testuale.	Scarsa capacità di pianificare e organizzare il testo/ Coerenza e coesione scarse	1-7	
	Insufficiente capacità di pianificare il testo/Coerenza e coesione poco omogenee	8-11	
	Sufficiente capacità di pianificare il testo e di renderlo coerente e coeso	12-13	
	Buona capacità di organizzare e pianificare il testo con chiara coesione e coerenza	14-16	
		17-20	

	Pianificazione e organizzazione chiara e puntuale fondate su relazioni logiche ineccepibili		
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico del tutto inadeguato, forma espressiva involuta Lessico povero e forma espressiva non sempre scorrevole Lessico quasi sempre appropriato, esposizione abbastanza chiara Lessico appropriato e forma espressiva chiara e scorrevole	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico ricco, preciso, forma espressiva fluida ed efficace Gravi e ripetuti errori di carattere ortografico e sintattico Gravi, ma non numerosi, errori di ortografia e morfo-sintattici Quasi corretto (lievi errori occasionale) Sostanzialmente corretto (qualche improprietà) Corretto - del tutto corretto	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze pressoché inesistenti e/o scorrette Conoscenze limitate e/o spesso scorrette Contenuti modesti anche se accettabili e nel complesso corretti Ricchezza ed esattezza di contenuti Grande ricchezza e precisione di contenuti	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Minima rielaborazione personale Pochissimi spunti di rielaborazione personale Qualche riflessione pertinente Validi spunti di riflessione personale Rielaborazione originale, valutazioni personali efficaci	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
Tipologia A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Elaborato per nulla aderente alle richieste Elaborato parzialmente aderente alle richieste	1-3 4-5	

	Elaborato nel complesso aderente alle richieste Elaborato appropriato alle richieste Elaborato puntuale e preciso rispetto alle richieste	6 7-8 9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Comprensione minima del testo e/o numerosi fraintendimenti. Analisi assente / scorretta Comprensione parziale del testo e/o alcuni fraintendimenti. Analisi approssimativa e generica Comprensione dei nuclei fondamentali del testo. Analisi adeguata, pur con errori Comprensione sostanzialmente corretta del testo. Analisi per lo più corretta e precisa Comprensione del testo nella sua interezza. Analisi puntuale e rigorosa	1-7 8-11 12 - 13 14-16 17-20	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione assente o per lo più scorretta e disorganica Interpretazione con errori, ma nel complesso abbastanza organica Interpretazione per lo più corretta Interpretazione corretta e precisa Interpretazione del testo puntuale e rigorosa, articolata in modo efficace e convincente	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
			/100
			/20

Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti
INDICATORE 1 • Ideazione, Pianificazione e Organizzazione del testo. • Coesione e Coerenza Testuale	Scarsa capacità di pianificare e organizzare il testo/ Coerenza e coesione scarse Insufficiente capacità di pianificare il testo/Coerenza e coesione poco omogenee Sufficiente capacità di pianificare il testo e di renderlo coerente e coeso Buona capacità di organizzare e pianificare il testo con chiara coesione e coerenza Pianificazione e organizzazione chiara e puntuale fondate su relazioni logiche ineccepibili	1-7 8-11 12-13 14-16 17-20	

INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico del tutto inadeguato, forma espressiva involuta Lessico povero e forma espressiva non sempre scorrevole Lessico quasi sempre appropriato, esposizione abbastanza chiara Lessico appropriato e forma espressiva chiara e scorrevole Lessico ricco, preciso, forma espressiva fluida ed efficace Gravi e ripetuti errori di carattere ortografico e sintattico Gravi, ma non numerosi, errori di ortografia e morfo-sintattici Quasi corretto (lievi errori occasionale) Sostanzialmente corretto (qualche improprietà) Corretto - del tutto corretto	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze pressoché inesistenti e/o scorrette Conoscenze limitate e/o spesso scorrette Contenuti modesti anche se accettabili e nel complesso corretti Ricchezza ed esattezza di contenuti Grande ricchezza e precisione di contenuti Minima rielaborazione personale Pochissimi spunti di rielaborazione personale Qualche riflessione pertinente Validi spunti di riflessione personale Rielaborazione originale, valutazioni personali efficaci	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
Tipologia B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Gravi difficoltà di individuare tesi e/o argomentazioni Individuazione solo parziale di tesi e/o argomentazioni Individuazione sostanzialmente corretta di tesi/argomentazioni Individuazione corretta e precisa di tesi/ argomentazioni Individuazione esatta, precisa e completa di tesi/argomentazioni	1-7 8-11 12 -13 14-16 17-20	
			/100
			/20

Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti
INDICATORE 1 • Ideazione, Pianificazione e Organizzazione del testo. • Coesione e Coerenza Testuale	Scarsa capacità di pianificare e organizzare il testo/ Coerenza e coesione scarse Insufficiente capacità di pianificare il testo/Coerenza e coesione poco omogenee Sufficiente capacità di pianificare il testo e di renderlo coerente e coeso Buona capacità di organizzare e pianificare il testo con chiara coesione e coerenza	1-7 8-11 12-13 14-16 17-20	

	Pianificazione e organizzazione chiara e puntuale fondate su relazioni logiche ineccepibili		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico del tutto inadeguato, forma espressiva involuta Lessico povero e forma espressiva non sempre scorrevole Lessico quasi sempre appropriato, esposizione abbastanza chiara Lessico appropriato e forma espressiva chiara e scorrevole Lessico ricco, preciso, forma espressiva fluida ed efficace Gravi e ripetuti errori di carattere ortografico e sintattico Gravi, ma non numerosi, errori di ortografia e morfo-sintattici Quasi corretto (lievi errori occasionale) Sostanzialmente corretto (qualche improprietà) Corretto - del tutto corretto	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze pressoché inesistenti e/o scorrette Conoscenze limitate e/o spesso scorrette Contenuti modesti anche se accettabili e nel complesso corretti Ricchezza ed esattezza di contenuti Grande ricchezza e precisione di contenuti Minima rielaborazione personale Pochissimi spunti di rielaborazione personale Qualche riflessione pertinente Validi spunti di riflessione personale Rielaborazione originale, valutazioni personali efficaci	1-3 4-5 6 7-8 9-10 1-3 4-5 6 7-8 9-10	
TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	In gran parte fuori tema Solo a tratti pertinente con la traccia proposta. Sostanzialmente pertinente, pur con qualche inutile digressione Pienamente pertinente, con argomentazioni ben strutturate Del tutto pertinente, con argomentazioni efficaci e appropriate	1-7 8-11 12 -13 14-16 17-20	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Frammentario e disorganico. Riferimenti scarsissimi e/o poco congruenti A tratti confuso e frammentario. Riferimenti ridotti e/o non sempre corretti e congruenti Abbastanza lineare e coerente. Riferimenti limitati, ma corretti e congruenti Ben organizzato e lineare. Riferimenti congruenti con discreta rielaborazione Ben organizzato ed equilibrato. Riferimenti ricchi e con buona rielaborazione personale	1-7 8-11 12 -13 14-16 17-20	
			/100

L. S. «TASSONI» - ESAME DI STATO – COMMISSIONE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Candidato

Classe 5

INDICATORI	DESCRITTORI	punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica.	Punto non affrontato.	0
	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce tutti i collegamenti necessari tra le informazioni, utilizza i codici grafico-simbolici in maniera insufficiente o con gravi errori.	1

Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o, pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici grafico-simbolici.	2
	Analizza con sufficiente esattezza la situazione problematica, individuando e interpretando in modo sostanzialmente corretto i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste, riconoscendo ed ignorando eventuali distrattori; utilizza con sufficiente padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze o errori.	3
	Analizza e interpreta in modo pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con sostanziale precisione, pur con qualche inesattezza, non tale tuttavia da inficiare la comprensione complessiva della situazione problematica.	4
	Analizza e interpreta in modo completo, preciso, rigoroso e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con piena padronanza e precisione formale.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Punto non affrontato.	0
	Individua strategie di lavoro sostanzialmente inadeguate e non pertinenti, che non consentono di impostare una risoluzione del problema; scarsa conoscenza degli strumenti formali necessari alla soluzione.	1
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente o incoerente; usa con una certa difficoltà i modelli noti. Individua con difficoltà e incongruenze gli strumenti formali necessari alla soluzione.	2
	Le strategie risolutive adottate sono parziali, non pienamente adeguate e non del tutto sviluppate sotto il profilo concettuale. Mostra solo parziale conoscenza degli strumenti formali necessari alla soluzione.	3
	Individua strategie risolutive standard che, pur non essendo le più adeguate ed efficienti, dimostrano una sufficiente conoscenza dei concetti e degli strumenti formali necessari alla risoluzione, impiegati con qualche incertezza.	4
	Individua con sicurezza strategie risolutive adatte, che utilizza correttamente anche se non sempre in modo originale. Individua gli strumenti di lavoro formali necessari alla risoluzione.	5
	Mostra piena comprensione della situazione problematica proposta, che affronta con strategie di lavoro appropriate ed efficienti, con elementi di originalità. Individua con cura e precisione tutti gli strumenti necessari alla risoluzione.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Punto non affrontato	0
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera scorretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo largamente incompleto o errato. Non è in grado di utilizzare procedure o teoremi o li applica in modo errato o con numerosi errori nei calcoli. Non giunge a determinare soluzioni o queste sono comunque incoerenti con il contesto del problema.	1
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto o con errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è solo in parte coerente con il contesto del problema.	2
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.	3
	Applica le strategie scelte in maniera sostanzialmente corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo coerente. Applica procedure o teoremi o regole in modo corretto e appropriato. Esegue i calcoli in modo accurato, con al più qualche imprecisione. La soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	4
	Applica le strategie scelte in maniera corretta, supportandole anche con l'uso di modelli o diagrammi o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, coerente, completo, chiaro e corretto. Applica procedure o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con elementi di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato. La soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Punto non affrontato	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3

	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4
	VALUTAZIONE PROVA: /20	